

8

文化體育



澳門 400 多年來，華洋共處，多元文化，多種語言，不同價值觀念，各類宗教信仰、風俗和生活習慣在這片土地上相互影響、融合共存，逐漸發展成為澳門本身的獨特文化。所謂澳門文化，其實是傳統中華文化和以拉丁文化為特質的西方文化共存的並行文化，是以中華文化內涵為主、相容拉丁文化的具有多元色彩的共融文化。

在貫徹弘揚中華文化和保留澳門多元文化特色的方針政策下，特區政府舉辦不同表現形式的文化藝術活動，邀請澳門以及來自內地和世界各地的藝術團體在澳演出，讓觀眾有機會瞭解不同地方的歷史、社會和文化藝術，促進文化交流，也提高澳門居民的文化素質。另一方面，特區政府透過資助方式，協助民間社團和文化工作者舉辦各種形式的文化活動和藝術創作，豐富澳門居民的文化生活。

文化發展基金

文化發展基金根據經第 40/2021 號行政法規設立，受社會文化司司長監督，為一行政、財政及財產自治的公法人。文化發展基金的宗旨是配合澳門特區的文化政策，運用其資源支持發展文化及藝術領域的活動和交流、文化產業的項目，以及支持保護文化遺產的活動和項目。

文化發展基金每年開展「文化活動 / 項目資助計劃」，資助澳門非牟利社團或財團，主辦視覺藝術、文學創作、音樂、曲藝及文娛演出、戲劇、舞蹈、物質及非物質文化遺產、時裝、設計、影視及動漫等相關活動項目。設立「文化藝術行政人員實習資助計劃」，鼓勵澳門文化藝術社團或商企提供實習機會，培養文化藝術活動策劃、統籌、行政及技術等範疇的行政人員。

2025 年，為紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利 80 周年，文化發展基金推出專項資助，支持澳門非牟利社團及財團舉辦弘揚抗戰精神的文化活動，增強市民對國家歷史的認同感與自豪感。

為支持獲得國家藝術基金資助的澳門文化藝術項目落實執行，文化發展基金自 2023 年起推出「國家藝術基金配套計劃」，透過提供補貼，鼓勵澳門藝術機構和藝術工作者更積極申報國家藝術基金項目。

文化局

文化局是負責執行澳門特區文化領域所制定的整體目標的政府部門。文化局負責保護文化遺產，引領藝術審美，扶持民間社團，培育文化藝術人才，發展本土文化產業，並舉辦文藝節目、音樂會、展覽、研討會、音樂課程、舞蹈課程、戲劇課程、澳門國際音樂節、澳門藝術節、澳門國際兒童藝術節、澳門國際短片節、澳門城市藝穗節、藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展、中葡文化藝術節、中國文化及自然遺產日、澳門青年音樂比賽、澳門視覺藝術年展等活動，並出版刊物及支持研究等。

文化局積極推動「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」的建設，弘揚中華文化，以中華優秀傳統文化凝聚人心，並加強文化遺產建築與非物質文化遺產的利用與傳播，發揮中葡文化交流源遠流長、人文資源豐富的優勢，推動粵港澳大灣區文旅融合發展，積極融入國家發展大局。

特區政府透過經第 18/2019 號行政法規修改第 4/2014 號行政法規設立「文化遺產委員會」，委員會作為澳門特區政府的諮詢機構，具職權依法就徵詢其意見的事項發表意見，以促進對文化遺產的保護。另經第 42/2021 號行政法規合併「文化諮詢委員會」和「文化產業委員會」，設立「文化發展諮詢委員會」，委員會為澳門特別行政區政府在制定文化領域相關政策、策略及措施的諮詢組織。兩委員會以全體會議及專責小組的形式運作，由文化局負責提供技術及行政支援。

根據第 56/2024 號行政長官批示，特區政府設立「大型演出活動協調小組」，旨在協調於澳門特別行政區政府場地及設施舉行的大型戶外演出活動的相關工作。文化局作為協調小組的協調員，負責處理於澳門特別行政區政府場地及設施舉行大型戶外演出活動的申請，協調於澳門特別行政區政府場地及設施舉行大型戶外演出活動涉及的各權限部門工作，尤其包括活動規劃、公共安全、配套安排、環境維護、准照及其他技術支援及輔助工作。

文化資訊平台

「澳門特別行政區政府文化局網站」(www.icm.gov.mo) 為文化局的官方網站，為廣大市民提供文化活動、演出、展覽、文物保護、推廣藝術教育、學術研究等多方面的文化服務資訊。設有澳門公共圖書館、澳門檔案館、澳門演藝學院、澳門博物館、澳門藝術博物館、澳門文化中心及澳門戶外表演區等文化設施的附屬網站，還提供澳門藝術節、澳門國際音樂節及塔石藝墟等重要藝文活動的詳細資訊，2025 年主網站瀏覽量約 108,486,493 人次。文化局還建立「澳門文化遺產網」(www.culturalheritage.mo)、「澳門世界遺產網」(www.wh.mo)，及「澳門文創網」(www.macaucci.gov.mo)，2025 年網站瀏覽量分別為 625,854、4,819,604 及 3,622,024 人次。

文化局設立多個新媒體平台帳號，傳遞藝文知識及提升「文化澳門」的城市形象。「ICArt 藝文棧」為文化局的 Facebook 官方專頁，2025 年帖文瀏覽量約為 27,139,903 人次；另設官方微信服務號「澳門特區文化局」及訂閱號「澳門文化局 IC」，2025 年帖文瀏覽量分別為 56,483 及 184,882 人次；「享澳門」小紅書 2025 年筆記瀏覽量約為 137,223 人次。

澳門國際綜合旅遊文化區

為推動文化旅遊產業的創新與可持續發展，打造兼具文化底蘊與時代特色的高規格文化空間，特區政府正有序推進澳門國際綜合旅遊文化區的建設，於 2025 年 11 月 13 日至 12 月 26 日開展意見收集工作，舉辦 7 場意見收集會，透過多重渠道吸納社會意見，以完善規劃。

文化遺產保護

澳門第一個文物保護法令始於 1976 年。1984 年和 1992 年陸續頒佈兩個法令，加強對文化遺產的保護。2014 年第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》正式生效，進一步對文化遺產的保護範圍、保護方式、評定程序和標準，相關的法律責任和義務作出規範，並設立文化遺產委員會作為諮詢機構，明確澳門特區文化遺產保護制度。

至 2025 年底，全澳被列為被評定的不動產共有 165 項，分為紀念物、具建築藝術價值的樓宇、建築群及場所四大類，分佈於澳門半島、氹仔和路環。特區政府根據其不同的價值特徵，制定相應的保護措施，積極維護和弘揚澳門以多元文化共存為特徵的文化遺產。2025 年 12 月 15 日，第 18/2025 號行政法規《第一批動產的評定》公佈，文化局澳門博物館持有的 400 件 / 套動產列為被評定的動產，標誌着澳門文化遺產保護邁上新台階。

澳門故宮文化遺產保護傳承中心

澳門故宮文化遺產保護傳承中心是特區政府與文化和旅遊部合作設立的，於 2024 年 11 月啟用，位於澳門藝術博物館內，總面積近 900 平方米，設有專業文物修復實驗室及展覽空間。傳承中心的目標是成為中西建築文物修復的國際交流平台。

2025 年，傳承中心邀請故宮博物院國家級頂尖團隊、國際知名金屬文物修復專家，及澳門高校專業人才隊伍，共同開展大三巴牌坊及銅像的修復。傳承中心展覽空間全年共接待 34,783 人次。

慶祝澳門歷史城區申遺成功 20 周年系列活動

為慶祝「澳門歷史城區」申遺成功 20 周年，7 月至 12 月推出約 20 項、逾 50 場活動。7 月 15 日，在崗頂劇院舉辦慶典啟動禮，系列活動合共約 10,000 人次參與。另發行「澳門歷史城區申遺成功 20 周年」郵品、出版《澳門歷史城區建築測繪圖集》、與中央廣播電視總台合拍紀錄片《澳門：露天博物館》、舉辦首屆「文明互鑒國際文化論壇」，與社會各界合力做好「保護傳承」與「創新利用」的工作。

文明互鑒國際論壇 2025

首屆「文明互鑒國際文化論壇」於 2025 年 12 月 16 日至 17 日舉行，以「文明互鑒與傳承發展」為主題，設兩場平行論壇，聚焦「文明互鑒與多元共生」及「文化遺產保護與可持續發展」議題。來自多個國家和地區 50 多位官員、專家發表演講並參與座談，逾 300 位海內外嘉賓參會，打造國際學術交流與對話平台，配合國家所需及澳門所長，推動文明互鑒與國際合作。

澳門的非物質文化遺產

澳門數百年來中西文化交流相匯，多元共存的生活方式、文化傳統、風俗習慣，形成了別具特色的非物質文化遺產，與物質文化遺產共同展現澳門中西文化和諧共融的文化面貌。

2006 年聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》在澳門生效，並在《文化遺產保護法》生效實施後，文化局持續開展非物質文化遺產的保護工作，積極推動本地非遺項目的識別、建檔、調查、研究、擬定清單及列入名錄工作。現時，澳門有 70 個項目列入非物質文化遺產清單，列入《非物質文化遺產名錄》的項目共有 24 個。

自國家級非物質文化遺產代表性項目名錄和代表性傳承人申報機制建立以來，澳門積極參與申報，響應國家對非遺的保護工作，提升澳門非遺項目的認受性和保護力度。現時，澳門有 11 個項目獲選列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，包括：粵劇、涼茶配製、木雕（澳門神像雕刻）、道教音樂（澳門道教科儀音樂）、南音說唱、魚行醉龍節、媽祖祭典（媽祖信俗）、澳門哪吒信俗、澳門土地信俗、土生葡人美食烹飪技藝及土生土語話劇。被認定為國家級非物質文化遺產項目代表性傳承人共有 9 位，分別為：曾德衡—木雕（澳門神像雕刻）、吳炳鈺—道教音樂（澳門道教科儀音樂）、吳詠梅（已歿）和區均祥—南音說唱、陳鍵銓—媽祖祭典（澳門媽祖信俗）、鄭權光和葉達—民間信俗（澳門哪吒信俗）、羅盛宗—民間信俗（澳門土地信俗）、飛文基—土生土語話劇。

2022 年 11 月，特區政府公佈第 85/2022 號社會文化司司長批示，核准《非物質文化遺產的管理指引》，就非物質文化遺產清單、名錄、保護單位、傳承人，以及支援措施等作出規範指引，加強保護和管理工作。

2025 年 10 月，文化局公佈首批 19 個非物質文化遺產保護單位，根據《文化遺產保護法》及《非物質文化遺產的管理指引》的規定，保護單位需對項目有深入瞭解、保存相關資料、具備保護能力驗及開展傳承活動的場所和條件等。

澳門非物質文化遺產新生代研培計劃 2025

澳門非物質文化遺產新生代研培計劃於 2025 年 9 月至 12 月舉行，旨在提升專業能力與產業化思維。30 名學員在澳門、廣州及香港進行理論研習和實地考察，與粵港非遺傳承人交流，參與技藝展演，學員完成研培後獲頒發證書。

甘肅省非物質文化遺產展演

2025 年 6 月至 7 月，「2025 根與魂—甘肅省非物質文化遺產展演」系列活動舉行，透過專題展覽、舞台表演、技藝展示及工作坊，呈現甘肅省非物質文化遺產。展覽以「交響絲路·如意甘肅」為主題，展示慶陽香包、臨夏磚雕、敦煌彩塑、夜光杯雕等吸引 47,511 人次參觀，推動內地與澳門在非遺領域的交流。

紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利 80 周年主題展覽

在抗戰勝利 80 周年之際，為銘記歷史、緬懷先烈，弘揚偉大愛國主義精神、偉大抗戰精神，澳門特別行政區政府在中國人民抗日戰爭紀念館支持下，舉辦「為了民族解放與世界和平—紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利 80 周年主題展覽」，共分「抗戰爆發 奮起救亡」、「全民族抗戰 共禦外侮」、「萬眾一心 同仇敵愾」、「濠江潮湧 紅色抗戰」、「共抗法西斯 東方主戰場」及「偉大勝利 民族復興轉折點」六部份，展示 1931 年至 1945 年抗戰歷史，及澳門同胞與全國人民的血肉聯繫。展覽吸引逾 62,000 人次進場參觀，專題網站點擊超過 97,000 次。

紀念《義勇軍進行曲》創作 90 周年系列活動

文化局、教育及青年發展局主辦，田漢基金會支持的「紀念《義勇軍進行曲》創作 90 周年系列活動」於 2025 年 10 月 28 日舉辦啟動禮，為特區政府舉辦系列活動包括講座、文藝匯演及圖片展等，推廣國歌的精神內涵，傳承和弘揚中華民族不屈不撓的精神，共 1,277 人次參與。

文化創意產業

2025 年，文化局積極推廣澳門文創產業，組織業界參加香港國際影視展、香港國際授權展、第二十一屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會、第十六屆海峽兩岸（廈門）文化產業博覽交易會、第七屆粵港澳大灣區文化創意設計大賽，及新加坡的 Asia TV Forum & Market 及國際影展 PRO 等；在澳門舉辦第二屆澳門國際短片節、第七屆中國與葡語國家電影展、「當下・型匯—時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演」等。

2025 年春季（4-5 月）和秋季（11 月）塔石藝墟舉行，每周逾 220 個攤位，同場有手作坊及音樂會，共 212,831 人次參觀。此外，舉辦「澳門・橫琴藝墟」和「藝墟走進大灣區—2025 年香港書展」等，促進大灣區城市文創交流。

文創空間活化方面，設有戀愛・電影館，南灣 C-Shop，龍環葡韻創薈館、迎賓館及售賣亭，鄭家大屋禮品店，塔石廣場商業中心 R2 及 R3 商舖，澳門國際機場文創產品店，益隆炮竹廠 3 號空間，觀音蓮花苑銷售空間及冼星海紀念館銷售空間等，為業界營造有利的發展條件。人才培養方面，舉辦 IP 授權產業講座、影視音效設計課程、流行音樂分享活動、澳門影像新勢力委約製作計劃專業放映等培訓交流活動。

對外服務方面，文化局優化拍攝許可申請平台，籌建澳門影視專題網站等。公開映、演甄審委員會為公映公演及公共娛樂項目的分齡審別及進場提供意見。

第二屆澳門國際短片節

第二屆澳門國際短片節於 2025 年 9 月 14 日至 21 日舉行，包括開幕放映、展映、座談會、

工作坊、影人對談及頒獎禮，展映超過 65 部本地及國際短片，吸引 2,159 名觀眾及業界人士入場。此外，短片節首次與威尼斯國際影展平行單元「威尼斯日」合作，於 2025 年 8 月在威尼斯舉辦「澳門日」宣介會及放映活動，拓展國際聯繫及合作。

戀愛・電影館

戀愛・電影館是一個集合電影欣賞、本土影像保存、電影書籍閱讀，及展覽等功能的空間。2025 年，共放映 361 部長短片（579 場），14,277 人次入場。舉行 6 個主題影展（包括兒童電影展、澳門當代影展、專題展、奇幻影展、中國與葡語國家電影展及港澳深穗電影交流展）。電影館的展覽空間舉辦，包括、電影場景特展認識電影等主題展覽，共接待 70,065 人次。

澳門戶外表演區

為配合澳門「1+4」經濟適度多元發展策略，打造澳門作為「演藝之都」，特區政府建造臨時「澳門戶外表演區」，總面積為 94,000 平方米，舞台跨度可寬達 100 米，可容納觀眾超過 50,000 人，是專為舉辦大型演藝活動的戶外表演場地。表演區自 2024 年 12 月 7 日投入試營運。

2025 年，業界舉辦 4 項大型演出，入場人次由 1 萬餘人增至近 3 萬人，逐步建立表演區具多元平台吸引力，助力多元化演出落戶澳門。

「東亞文化之都」活動年

澳門作為 2025 年「東亞文化之都」，特區政府以「東西匯流・亞洲融和」為主題，推出活動年計劃，3 月 23 日以「澳門國際幻彩大巡遊」揭開序幕。全年聯動政府多個部門及綜合旅遊休閒企業舉辦約 100 項文化、體育及旅遊盛事活動，增加年度盛事中的東亞文化元素，並推動綜合旅遊休閒企業舉辦國際性的文化展演和交流活動此外，加強與東亞文化之都城市的人文交流，安排參與相關城市活動年的開幕演出、及青少年文化交流，深化澳門作為「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」的角色，促進國際人文藝術交流。

中華文化演出季

第一屆「中華文化演出季」於 2025 年 11 月至 2026 年 3 月舉行，邀請國家京劇院、北京人民藝術劇院、寧波市演藝集團、中國煤礦文工團及中央歌劇院帶來共 15 場演出。並舉辦社區快閃、校園交流、業界對話、工作坊等約 40 場延伸活動。

慶祝澳門回歸祖國二十六周年「2025 澳門國際幻彩大巡遊」

慶祝澳門回歸祖國二十六周年「2025 澳門國際幻彩大巡遊」，由文化局與六大綜合休閒企業聯合主辦，於年 3 月 23 日舉行，逾 83 隊本地及來國際巡遊隊伍、約 1,800 位表演者參與。

澳門廣播電視股份有限公司直播大巡遊活動，覆蓋面包括大灣區觀眾；澳門多個社區亦設大屏幕直播。此外，多個網上直播平台進行新媒體直播，讓更多觀眾感受澳門巡遊盛典的熱熾氣氛，感受澳門「演藝之都」的文化活力。現場活動合共吸引觀眾約 14 萬人次，社交媒體線上直播觀看達 66 萬人次。

第三十五屆澳門藝術節

第三十五屆澳門藝術節於 2025 年 4 月 25 日至 5 月 31 日舉行，以「成長」為題，帶來 15 項節目及 23 項延伸活動，涵蓋戲劇、戲曲、舞蹈、音樂及視覺藝術等，包括《少年 Pi 的奇幻漂流》、《擊舞法多》、《美食》等。配合 2025「東亞文化之都・中國澳門」活動年，呈獻《德齡與慈禧》、《魔女宅急便》、《南海十三郎》，粵樂尋聲《今夜無人能睡》、《搞邊科？》等多場特色節目，合計 71 場次，總參與觀眾近 18,000 人次，網絡平台觸及人數近 540 萬人次。

第三十七屆澳門國際音樂節

第三十七屆澳門國際音樂節於 2025 年 10 月 3 日至 11 月 8 日舉行，以「聲・海」為題，合共帶來 12 項節目及 14 項延伸活動，節目涵蓋歌劇、中西樂、葡萄牙法多、聖樂等，包括紀念抗戰勝利 80 周年及冼星海誕辰 120 周年音樂會、歌劇《卡門》、葡萄牙法朵天后古卡・羅西塔與澳門中樂團、小提琴家丹尼爾・霍普攜手瑞士格施塔德音樂節樂團合作等，合計 33 場次，總參與觀眾近 8,000 人次，新媒體及網絡平台觸及超過 810 萬人次。

第二屆澳門國際兒童藝術節

第二屆澳門國際兒童藝術節於 2025 年 7 月至 8 月舉行，共設 9 大板塊、92 項合共逾千場活動，包括音樂劇、展覽、電影展、大型戶外裝置、體驗營、音樂營、工作坊、嘉年華及童趣書屋等，吸引超過 39 萬人次參與。

期間邀請新媒體博主進行文旅推廣，同時與旅遊業界合作，突顯澳門作為「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」的角色，展現澳門「演藝之都」的城市魅力。新媒體及網絡平台觸及超過 1,700 萬人次。

第七屆「相約澳門—中葡文化藝術節」

第七屆「相約澳門—中葡文化藝術節」於 2025 年 10 月至 12 月舉行，推出 7 大系列項目，逾 80 場節目及延伸活動，逾 780 位藝術家及演出者參與。活動善用歷史活化片區、社區場所及劇院等場地，共吸引逾 61,000 人次參與。

2025 銀娛葡韻嘉年華

第二十八屆葡韻嘉年華，於 2025 年 10 月 24 日至 26 日及 10 月 31 日至 11 月 2 日連兩周

末在龍環葡韻舉行，來自安哥拉、巴西、佛得角、幾內亞比紹、莫桑比克、葡萄牙、聖多美和普林西比、東帝汶、果阿・達曼和第烏和澳門土生葡人共 10 個居澳葡語社群設置攤位，約有 42 個本地及外地葡語表演藝團獻藝。共約 41,000 人次參與。

第二十三屆澳門城市藝穗節

第二十三屆澳門城市藝穗節於 2025 年 9 月 5 日至 28 日舉行，以「城市漫遊」為題，合共帶來 18 項節目及 13 項延伸活動，涵蓋戲劇、多媒體、舞蹈、小丑、互動等類型，於茶樓、涼茶鋪、咖啡店及書店等社區和活化片區上演。配合澳門作為 2025 年「東亞文化之都」，特邀藝團獻藝。設「穗內有萃」單元和參與式展覽，為本地策展人和市民提供展現創意和才華的空間。活動合計 104 場次，近 9,000 人次參與。

hush! 沙灘音樂會 x 城市運動節 2025

2025 年 10 月 18 日至 19 日 hush! 沙灘音樂會 x 城市運動節 2025 在黑沙海灘舉行，匯聚 30 多位亞洲健身及瑜伽導師，近 60 隊海內外樂隊參演，帶來 21 場音樂表演，及水上瑜伽、音樂螢光跑、互動電音舞池、美食及文創市集等周邊活動。2025 年，再次聯乘美高梅拓展大型流行音樂與瑜伽運動戶外跨界盛會，兩日吸引逾 23,000 人次參與。10 月 11 日至 20 日期間在社區、校園及媽閣塘片區舉行的前奏活動，約 3,500 人次參與。

澳門大型原創音樂劇《星辰大海・冼星海》

為紀念人民音樂家冼星海誕辰 120 周年，原創音樂劇《星辰大海・冼星海》於 2025 年 12 月 5 日上演，作品融合戲劇、音樂及舞蹈，刻畫「澳門之子」冼星海的生平及創作《黃河大合唱》的歷程，吸引約 450 名觀眾觀賞。

粵港澳粵劇新星匯

粵港澳粵劇新星匯於 2025 年 12 月 17 日在澳門舉行，三地青年新秀同台獻演多場經典折子戲，包括《穆桂英之探谷》、《白兔會》選段、《黃飛虎反五關之激反》等，共吸引約 500 名觀眾觀賞。

2025 年新春賀歲活動

「歡樂春節系列活動—2025 年新春賀歲活動」邀請河北省歌舞劇院、貴州省從江縣民族藝術團、貴州省歌舞劇院及貴州省雜技團，於大年初一至年初三（1 月 29 日至 31 日）在南灣・雅文湖畔、三盞燈圓形地、大炮台、綠楊花園休憩區、媽閣廟前地、花城公園側空地、路環意度亞馬忌士花園進行戶外社區演出及民族手工藝展示，吸引約 7,500 人次參與。

慶祝中華人民共和國成立七十六周年及濠江月明夜文藝晚會

慶祝中華人民共和國成立七十六周年及濠江月明夜文藝晚會，廣州市雜技藝術劇院（廣州雜技團）新創雜技劇《天鵝》於 2025 年 9 月 30 日及 10 月 1 日連演兩場，融合雜技、芭蕾與戲劇元素，逾 1,460 人次觀賞。

2025 澳門除夕倒數演唱會

2025 年 12 月 31 日，西灣湖廣場舉行澳門除夕倒數演唱會，邀請香港陳蕾及搖滾樂隊 DearJane 壓軸表演，吸引逾 8,000 人次參與。

2025 氹仔除夕倒數晚會

2025 年 12 月 31 日，氹仔除夕倒數晚會在龍環葡韻舉行，以多元文化共融為主軸，邀請香港歌手湯寶如壓軸，並有本地及印度、菲律賓、緬甸、越南社群表演及文化攤位，共約 3,200 人次參與。

海內外演出節目

2025 年，文化局邀請瑞典心之馬戲團《編織和平》及法國亞維儂藝術節《櫻桃園》，於澳門文化中心上演 4 場演出及 3 場延伸活動，共接待 2,614 人次。

文化走進社區

文化走進社區活動，以「文化多點，幸福多點」為理念，將藝文活動帶進到全澳各區，拉近大眾與文化之間的距離，增強社區藝文凝聚力。2025 年分三輪進行，走訪 42 個社區休憩點，舉辦 48 場活動，參與約 47,891 人次。

本地演出委約製作計劃 2024-2026

文化局於 2024 年推出新一輪本地演出委約製作計劃，公開徵集並甄選出 6 個入選計劃在 2025 年及 2026 年上演。其中兒童劇《蟲蟲的倉鼠》及舞蹈《我非我非我》分別於 2025 年 7 月及 11 月上演，期間舉行業界交流及推介會。此外，2025 年 10 月組織入選團隊，前往上海參與第二十四屆中國上海國際藝術節，推介澳門節目。

青年演藝人才培訓計劃—澳門喜劇人實訓班

澳門喜劇人實訓班以「培訓—演出—簽約」一條龍模式支持本地演藝人才。實訓班分兩

階段進行，2025 年 11 月首階段「基礎表演班」錄取 80 名學員，選出 30 名學員晉級第二階段「核心表演班」，進行為期三個月的進階學習。優秀學員將有機會參與演出、實習或簽約。

藝遊計劃

藝遊計劃讓「藝遊人」以街頭展演的形式展示藝術技能，為本地藝文工作者拓建更多表演平台，推動大眾欣賞和參與文化藝術。2025 年，開放媽閣廟前地、龍環葡韻、九澳聖母村、南灣・雅文湖畔、大炮台花園、益隆炮竹廠及荔枝碗船廠片區共 7 個「藝遊點」供藝遊人表演。2025 年，新增「藝遊人咭」約 110 張，表演者超過 480 人次，吸引觀眾超過 16,170 人次。

樂韻悠揚大三巴

文化局於 2025 年 2 月（元宵節）、12 月 25 日（聖誕節）等喜慶節日在大三巴牌坊前地舉辦「樂韻悠揚大三巴」音樂會，由澳門樂團及澳門中樂團輪番現場演奏經典樂曲，豐富澳門的文旅體驗，部份場次進行線上直播。2025 年共舉辦 4 場音樂會，吸引現場共約 4,600 名觀眾及線上直播約 21,500 人次觀賞。

澳門樂團有限公司

自 2022 年 2 月 1 日起，原屬文化局轄下的澳門樂團及澳門中樂團，改由特區政府全資擁有的澳門樂團有限公司負責營運，繼續提升專業水平，持續舉辦音樂季，為市民和遊客帶來高質素音樂活動。

澳門樂團

澳門樂團成立於 1983 年，是本地唯一全職職業交響樂團，以「融匯中西文化，演繹古今經典」為宗旨，致力向公眾呈獻高水平的音樂演奏，同時在音樂教育及社區推廣上不斷注入創意和活力，拓展古典音樂觀眾的層面。樂團 2024-25 及 2025-26 樂季由文化局、澳門樂團有限公司及澳門六大綜合度假休閒企業共同合辦。2025 年 1 月至 12 月舉行 140 場音樂會及延伸活動，總觀眾逾 64,200 人次。

澳門中樂團

澳門中樂團成立於 1987 年，以「扎根澳門，面向世界，融匯中西，傳播文化」為理念，致力為樂迷呈獻緊貼時代精神的中樂藝術，同時向世界宣傳澳門形象，弘揚澳門中西文化交融的特色。除舉辦及參與專業演出外，亦深耕本土滋養社區，大力推動本地中樂普及和提升社區的文藝氛圍發展。2025 年 1 月至 12 月，澳門中樂團樂季音樂會及延伸活動共 135 場，參與觀眾約 39,330 人次。

文化傳播月 2025

文化傳播月於 2025 年 4 月至 9 月舉辦「文化傳播月」，推出「傳承『手』藝」、「藝·嘗空間」、「藝文零距離」及「美學說」，透過主題講座及藝文體驗活動，以文化與生活的互動交融為核心，拉近文化與社區各社群的距離，共 26 場活動，吸引逾 3,000 人次報名，逾 500 人次參與，其中美學說講座由當代藝術家徐冰主講。

澳門文化藝術青少年計劃

第三屆「澳門文化藝術青少年計劃」課程於 8 月至 11 月舉行，學員需接受三年培訓：首年為文化知識基礎，次年為進階課程，第三年為專業實踐。

2025 年共 94 位學員參與，其中 35 位宣誓成為「文化局學生文化大使」，第二屆 29 位學員獲「熱心參與獎」，第一屆 30 名學員獲頒結業證書。

第四十三屆澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動古典音樂發展，為青少年提供演出平台及學習機會，提高他們的音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂及西樂賽事。2025 年鋼琴組別比賽有逾 600 人次報名，15 個組別共 26 場分組賽，頒發 375 個獎項。特別大獎賽將於 2026 年初舉行。

一帶一路文化系列講座

文化局自 2017 年開始舉辦「一帶一路文化系列講座」。2025 年以「海絲盜路」為題舉辦 4 場「海絲盜路」講座，邀請 4 位專家學者介紹沙特、葡萄牙、肯尼亞及柬埔寨出土的中國盜器，闡述古代海上絲路貿易、文化上的長期交往，共有 166 人次參與。

文化局網上書店

文化局網上書店自 2020 年推出，為澳門及海內外讀者提供簡單便捷的渠道，購買文化局精選出版物，類型涵蓋歷史、文學、視覺展覽、表演藝術、文化及學術研究等，語種包括繁體中文、簡體中文、葡萄牙文及英文，目前上架的出版物約 400 款。

藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展 2025

藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展 2025 於 7 月至 12 月舉行，涵蓋主場展、公共藝術展、城市館、特展、本地策展計劃、平行展 6 大板塊，近 30 個藝術展覽遍佈在全城 28 個地點，匯聚 10 多個國家／地區超過 160 位藝術家，連同約 770 場延伸活動，觀眾總計約 500 萬人次。

視覺藝術展覽

由文化局主辦的視覺藝術展覽，目的為展示各地優秀的藝術作品，鼓勵澳門藝術家的創作，與市民共賞視覺藝術作品，促進藝術交流。2025 年舉辦 3 項本地視覺藝術展覽：「熠熠生輝—河北省和貴州省金銀器手工藝術展」、「澳門視覺藝術年展—中國書畫類」、及「心靈紀事—2025 中國與葡語國家藝術年展」，「2024 港澳視覺藝術雙年展」於 2025 年 3 月至 9 月巡迴至南京、北京、廣州和深圳展出；5 月組織澳門藝術家參加「北京當代・藝術博覽會」。

澳門演藝學院

澳門演藝學院成立於 1989 年，從屬澳門特區政府文化局。學院設有舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，是一所正規培訓表演藝術人才的公立機構，實行專業和普及藝術教育雙軌並行。透過開辦系統性、規範性及持續性的舞蹈、音樂和戲劇的藝術教育課程，提升市民的人文質素；通過設置舞蹈、音樂中學教育課程，培養知識型、創造型的演藝專才。目前，在學院學習的學生有 1,010 人次。

澳門演藝學院與中葡職業技術學校整合資源，2022/2023 學年起開辦舞蹈、音樂初中「表演藝術班」，2025/2026 學年起增設高中「舞蹈表演專業課程」及「音樂表演專業課程」，並分別與上海戲劇學院附屬舞蹈學校、中央音樂學院附屬中等音樂學校協同培養人才。

澳門公共圖書館

澳門公共圖書館從屬文化局，1895 年創建。目前由 15 間分館組成，包括：澳門中央圖書館、何賢公園圖書館、何東圖書館、下環圖書館、沙梨頭圖書館、紅街市圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、望廈圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔圖書館、路環圖書館、石排灣圖書館及青洲坊圖書館。提供的服務包括圖書資料借閱、當期及逾期報刊閱覽、「澳門資料」參考諮詢、辦理讀者證、寬頻上網以及縮微資料、網上電子資源數據庫查閱、資料列印及影印；辦理申請國際標準書號（ISBN）和國際標準錄音錄像資料代碼（ISRC）及執行「法定收藏制度」以保存法定收藏本等。

2025 年，文化局轄下青洲坊圖書館及紀念孫中山公園黃營均圖書館，自 10 月 1 日起延長開放時間，並完成逾 130 台電腦升級。

2025 年，接待讀者約 275 萬人次，借閱量約 55 萬件，電子資源點擊次數約 134 萬次；舉辦超過 1,100 場次閱讀推廣活動，逾 16 萬人次參與。館藏總量逾 100 萬件，電子資料庫共 33 個。按《法定收藏制度》法令送圖書館典藏年度圖書出版數量有 1,016 種（含實體及電子書）。

此外，澳門還有包括八角亭閱書報室在內的多間小型圖書館，以及各政府部門、高等院校的圖書館，藏書總量不斷增多。

2025 澳門全城共讀月

2025 年澳門全城共讀月於 4 月 23 日至 5 月 22 日舉行，以「閱讀 × 運動」為主題，將閱讀與健身結合，舉辦近 550 場多元化活動，包括讀書會、故事劇場、工作坊、親子活動、展覽等，吸引近 10 萬人次參與，營造全民閱讀氛圍。

2025 澳門閱讀節

2025 年澳門閱讀節於 12 月 5 日至 7 日舉行，以「悅讀假期」為主題，舉辦近 50 場多元閱讀及文化藝術活動，包括戶外圖書館、書展、星空電影院、文創市集等，吸引逾 1 萬人次參與；廣東省立中山圖書館、深圳圖書館、橫琴粵澳深度合作區民生事務局也設攤位交流，促進粵澳及琴澳合作。

澳門檔案館

澳門檔案館是特區政府文化局的從屬機構，主要職責是收集、整理、保管及保護本地區具歷史價值的檔案資源，並供社會大眾利用。現時，館內有檔案 70,000 餘案卷、圖像 70,000 多幅、書刊資料 6,000 多種，其載體以紙質為主，還包括相片、幻燈片、音像磁帶、光碟和實物等。此外，檔案語種以葡萄牙語居多；而館藏最早的檔案，可追溯至 1630 年。檔案館除接收政府部門移交的檔案，也接收社團及個人所捐贈的檔案。

政府歷史檔案大樓

政府歷史檔案大樓於 2024 年 12 月 12 日揭牌，是澳門重要的文化建設項目之一，正式啟用後將為澳門特別行政區檔案資源的典藏及管理提供充足、適切的空間。大樓總建築面積逾 5.5 萬平方米，總實用面積超過 4 萬平方米，分為地上 13 層、地下 1 層，設有檔案接收、收集、整理、修復等空間，將更有助於統一保存及保護澳門寶貴的檔案資源。

崗頂劇院

始建於 1860 年的崗頂劇院，是中國第一座西式劇院。崗頂劇院設有前廳和演出廳，觀眾席呈蜆殼形排列，設置有 276 個座位。這座運作了 150 多年的劇院，至今仍為澳門受歡迎的演出場地，2025 年演出及活動達 72 場，觀眾人數為 18,153 人次。作為世遺景點之一，2025 年接待 76,992 人次參觀。

澳門文化中心

澳門文化中心坐落於新口岸新填海區冼星海大馬路，於 1999 年 3 月落成啟用，由劇院大

樓、藝術博物館大樓、文化中心廣場、澳門回歸賀禮陳列館及 2023 年 7 月啟用的黑盒劇場大樓組成。

澳門文化中心劇院大樓設有兩個表演場地，一個是有 1,076 個座位的多功能綜合劇院（備有樂池），另一個是有 389 個座位的小劇院，新建的黑盒劇場大樓共有兩個場地，黑盒 I 可容納最多 140 名觀眾，黑盒 II 可容納最多 160 名觀眾。

2025 年，澳門文化中心繼續為本地不同的單位提供文化設施及專業服務，全年節目共有 260 個、1,468 場表演 / 活動，全年入場 351,300 人次。

博物館及展覽廳

澳門回歸賀禮陳列館

澳門回歸賀禮陳列館位於新口岸冼星海大馬路澳門藝術博物館旁。該館所在地原為 1999 年 12 月 20 日中、葡兩國政府進行澳門政權交接儀式的場館，該場館拆卸後，在原地點動工興建澳門回歸賀禮陳列館，紀念澳門回歸祖國此一世紀盛事。

澳門回歸賀禮陳列館內，展出包括澳門藝術博物館管理的常設展覽「回歸賀禮陳列展」及教育及青年發展局管理的「青少年愛國愛澳教育基地」展區。2025 年，「回歸賀禮陳列展」接待 654,901 人次參觀，提供導賞服務 191 場，有 9,313 人次參與。

澳門藝術博物館

澳門藝術博物館是澳門唯一以藝術及文物為主題的博物館，展覽面積逾 4,000 平方米，是澳門最大的視覺藝術展出場館。2025 年舉辦本地展覽 8 項，接待 169,096 人次參觀。另於意大利威尼斯國際建築雙年展設中國澳門展區，並與澳門美術協會合辦慶祝西藏自治區成立 60 周年陸昌進藏美術作品展。除展覽外，提供 473 場導賞服務有 10,055 人次參與；另舉辦線上線下活動 257 場，包括講座、表演及工作坊等，共 19,748 人次參與。

澳門博物館

澳門博物館坐落在著名的歷史遺跡大炮台上，大炮台為世界文化遺產「澳門歷史城區」的一部份，西側緊鄰大三巴牌坊。澳門博物館於 1998 年 4 月 18 日建成啟用，是一間展示澳門歷史和多元文化的博物館，館內的展品以其豐富和深刻的歷史和文化內涵，展示數百年來澳門的歷史變遷，講述來自不同國家、具有不同文化背景的居民在澳門和平共處的生活。

2025 年舉辦 4 項專題展覽，全年共接待 806,335 人次，導賞 2,111 場（25,278 人次參與），舉辦活動 178 場（350,132 人次參與）。另外，策劃舉辦 5 項專題展覽分別於澳門文化中心・ART 空間、觀音蓮花苑、媽閣塘片區—海事工房 2 號、冼星海紀念館及葉挺將軍故居展出。

大炮台平台花園

大炮台平台花園位於著名的歷史遺跡大炮台上，可以環視澳門半島的風景，是澳門其中一個主要景點。公眾可經炮台東南牆上的正門入口進入，大門後兩側設有平房，當時作為軍事用房，現為旅遊設施。歷史上炮台平台上及其下層空間均設有軍事設施，如西面棱堡內之彈藥庫（現為澳門博物館陳列室）及儲水池等（現為博物館的內港展區）。2025 年大炮台平台花園作為歷史片區活化計劃的一部份，舉辦 1 場大型文娛活動，共 312,122 人次參與。

大炮台迴廊

大炮台迴廊位於大炮台山東面山腳下，是連接望德堂步行區至大炮台的通道，迴廊的空間可供本地藝術及文化創意產業團體借用，舉辦各類藝術展覽、工作坊、講座、戲劇、文藝表演等活動。2025 年共 128,454 人次使用該設施。

典當業展示館

特區政府與民間合作的、首個行業博物館—典當業展示館於 2003 年 3 月開幕，標誌着澳門新的文物保護模式的成功試行。該展示館原為德成按當舖，建於 1917 年，由當樓與貨樓兩部份組成。3 層高的當舖加上當舖文物，令觀眾認識昔日當舖的佈局與運作方式。

德成按修復項目，於 2004 年 9 月獲聯合國教科文組織亞太文化遺產保護獎嘉許獎，並成為 2010 年上海世博會城市最佳實踐區案例，向國際展示澳門對歷史建築保護和再利用的成果。2025 年接待 56,473 人次參觀。

聖若瑟修院藏珍館

耶穌會會士於 1728 年創辦聖若瑟修院。近 300 年來，修院不但培養眾多傑出的天主教神職人員，還與澳門社會發展緊密相連，並對本土文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。聖若瑟修院收藏不少典籍、油畫、聖像、禮儀用品等宗教文物，為了讓公眾欣賞到這批珍貴的歷史藏品，文化局與修院及天主教澳門教區共同設立聖若瑟修院藏珍館，於 2016 年 10 月正式開放。為回應天主教澳門教區需求，聖若瑟修院藏珍館於 2025 年 9 月 17 日起停止對外開放。全年共接待 8,253 人次參觀。

東望洋炮台、聖母雪地殿教堂及燈塔

東望洋炮台始建於 1622 年，因位於澳門半島最高的東望洋山而得名，炮台內的聖母雪地殿教堂約建於 1622 年，堂內供奉葡人的「雪地聖母」，東望洋燈塔建成於 1864 年，於次年正式啟用，為中國海岸第一座現代燈塔，1874 年燈塔因遭風暴襲擊受損，經重修後於 1910 年 6 月

29 日重新啟用至今。2015 年 6 月，東望洋炮台詢問處正式向公眾開放，加強對東望洋炮台、聖母雪地殿教堂及燈塔的文化價值推廣，為訪客提供旅遊諮詢服務。2025 年，線上 VR 導覽共 9,006 人次，線下共接待 181,096 人次參觀。

聖保祿學院天主之母教堂遺址

大三巴牌坊是原聖保祿學院天主之母教堂立面前壁，該教堂建於 1602 年至 1640 年間，原名為天主之母教堂，附屬於其旁的聖保祿學院。其後，教堂及學院建築均毀於 1835 年的大火。現時位於大三巴牌坊後的空間便是教堂的遺址。遺址內包括在 1996 年落成的天主教藝術博物館和墓室。

2023 年 3 月「時空穿梭，遊歷三巴」大三巴牌坊沉浸式數字體驗展推出完整體驗，讓公眾感受嶄新的澳門世遺數字文旅體驗。2025 年，展覽總入場為 10,107 人次，遺址線上 VR 導覽累計 12,432 人次，線下共接待 3,902,401 人次參觀。

天主教藝術博物館與墓室

1990 年至 1995 年間，澳門政府對昔日聖保祿大教堂（天主之母教堂）的遺址進行考古發掘和修復，在根據考證確定是聖保祿學院創辦人范禮安神父的墓地上，興建天主教藝術博物館和墓室。2025 年共接待 2,014,583 人次參觀。

高園街大坑遺跡保護展示區

文化局聯同中國社會科學院考古研究所，於 2010 年至 2012 年間，對聖保祿學院遺址東側地段進行考古發掘，發現由人工開鑿而成的大型基岩坑，遺跡內出土數量豐富的陶瓷器、銅器和磚瓦類建築構件等，包括外銷的克拉克瓷器的殘片，時代均集中於明末清初、大多產自江西景德鎮民窯，該發現為澳門昔日作為海上絲綢之路重要中轉港及貿易據點的歷史提供實物佐證。大坑遺跡於 2021 年列作被評定的不動產，設立了保護展示區，同年 9 月 15 日正式開放。高園街大坑遺跡保護展示區自 2025 年 3 月 10 日起實施保護性回填工作，2025 年截至當天共接待 28,524 人次參觀。

大三巴哪吒展館

澳門哪吒信俗歷史悠久，是國家級非物質文化遺產代表性項目，列入澳門《非物質文化遺產名錄》。2012 年在大三巴哪吒廟旁建大三巴哪吒展館，介紹和展示「哪吒信俗」，展出與哪吒信俗相關的珍貴物品及文獻資料，促進該信俗的宏揚和推廣。2025 年，使用線上 VR 導覽有 6,628 人次，線下共接待 237,214 人次參觀。

龍環葡韻

龍環葡韻是澳門八景之一，主要由 5 幢於 1921 年落成，具有歐陸色彩的建築物組成，曾為離島高級官員的官邸及土生葡人家庭住宅。20 世紀 80 年代，澳葡政府旅遊司將建築物收購並重新粉飾。1992 年，5 幢建築獲評為具有建築藝術價值的建築群，政府將整個建築群進行徹底修復改建，1999 年 12 月正式對外開放。2016 年，特區政府為優化龍環葡韻，保持優美寧靜的環境，彰顯獨特的葡式風情，透過與各國駐澳領事館的合作，推出龍環葡韻綜合休閒項目。

2016 年 9 月，龍環葡韻經整修後重新開放，5 座建築由西向東分別為葡韻生活館、匯藝廊、創薈館、風貌館、迎賓館，當中 3 間為展覽場館，另 2 間為休閒設施；透過結合特色展覽、露天表演及節慶活動等元素，龍環葡韻成為展示葡語國家文化，以至國際文化交流的舞台。

2025 年，迎賓館及創薈館由本地單位營運，分別開設特色餐廳及文化創意商店；迎賓館錄得 25,943 入場人次，創薈館錄得 167,530 入場人次；龍環葡韻的售賣亭於 8 月由民間進駐經營澳門特色小食。葡韻生活館則展示土生葡人的歷史文化，重現澳門昔日土生葡人的生活場景，接待 164,540 人次參觀。

路氹歷史館

路氹歷史館於 2006 年 5 月開幕，前身為氹仔公署，建於 1920 年，佔地 638 平方米，樓分兩層，共設 9 個展室和禮品部。一樓主要透過路環出土文物、地下室石結構遺址等實物，介紹早期路氹歷史與文化。二樓展覽主題各異，分別介紹前海島市政廳歷史、農業及部份手工業概況、路氹建築特色、離島各村落的變化和宗教文化及路氹近年發展的方向。2025 年接待 123,276 人次參觀。

冼星海紀念館

為紀念在澳門出生的人民音樂家冼星海，澳門特區政府設立冼星海紀念館，介紹冼星海的生平事蹟，表彰他對國家所作的貢獻，傳揚他的音樂成就，為青少年樹立榜樣。冼星海紀念館位於俾利喇街 151-153 號，於 2019 年 11 月 23 日開幕，2025 年接待 19,560 人次參觀。

盧家大屋

盧家大屋為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族的舊居，為澳門少數現存完整的晚清豪門府第，約於清光緒十五年（1889 年）落成，大宅既有晚清時期粵中民居的典型建築風格，同時以西方建築的裝飾元素作點綴，形成澳門融合中西文化特色的建築。2025 年，線上 VR 導覽累計瀏覽 7,843 人次，線下共接待 454,946 人次參觀。

鄭家大屋

鄭家大屋是中國近代名人鄭觀應的家族故居，鄭氏著名的《盛世危言》便在此完成。建築由鄭觀應之父鄭文瑞始建，建造年份應在 1869 年之前，是澳門少有的家族式建築群。2010 年 2 月，鄭家大屋完成修復對外開放，文化局利用鄭家大屋舉辦各類型文遺推廣活動，尤其推動青少年認識世界遺產。2018 年，鄭家大屋獲聯合國教科文組織亞太地區世界遺產培訓與研究中心（蘇州）授予「世界遺產青少年教育基地」稱號。2025 年，線上 VR 導覽共 9,289 人次，現場 AR 體驗共有 4,543 人次使用，線下共接待 126,484 人次參觀。

鄭觀應紀念館

鄭觀應紀念館分「鄭觀應生平簡介」、「鄭觀應的維新思想」、「鄭觀應與洋務運動」、「鄭觀應的實用文學」、「鄭氏家族慈善義舉」、「鄭氏家族宗親繁衍」、「鄭家大屋百年變遷」及「文化遺產社會資源」8 個展區，展出鄭觀應及其家族的相關文物，包括著作、文獻、書信、家族史料等，介紹鄭觀應的生平事蹟及其對近代中國民族企業發展所起的作用；同時介紹鄭氏家族的歷史，以及其家族對慈善事業作出的貢獻。2025 年接待 37,444 人次參觀。

葉挺將軍故居

葉挺將軍故居是中國人民解放軍創建人之一、傑出軍事家葉挺將軍與家人在澳門的舊居，為樓高兩層的西式建築。該處保存了十多件彌足珍貴的故居原有傢具，包括木櫃、擺鐘和木床等生活用具及家居擺設等。2014 年 5 月，故居正式對外開放。葉挺將軍故居於 2025 年 9 月至 12 月進行展覽優化工程，12 月 4 日重開。2025 年接待 25,455 人次參觀。

中西藥局（舊址）

中西藥局舊址位於草堆街 80 號，約建於 1892 年以前，是典型的下舖上居式舖屋，孫中山先生於 1893 年在上址開設藥局，是澳門歷史上最早記錄有華人開辦售賣西藥的藥店與西醫門診之一，大屋其後經過多次的租售及轉讓，曾用作道館、疋頭行等。至 2011 年由澳門特區政府購入，進行修復工作，並因應活化需要增設相應的功能及公眾服務設施，至 2016 年中下旬完成修復工作，於 12 月闢作展示空間向公眾開放，2025 年接待 48,088 人次參觀。

沙梨頭更館

沙梨頭更館是澳門僅存的昔日更館建築。文化局和沙梨頭土地廟慈善會合作，活化沙梨頭更館建築，作為展現澳門更練歷史及昔日華人社區文化的展示館。展示館於 2015 年 12 月 18 日對外開放。2025 年共接待 7,439 人次參觀。

九澳聖母村

九澳聖母村是澳門僅存的癲瘋院舍舊址。澳門政府自 1885 年在此建院安置病患，上世紀三十年代重建並擴充成 5 間住屋及七苦聖母小堂。1966 年，興建七苦聖母教堂。1963 年，慈幼會意大利神父胡子義來此服務，與院友共同議決將癲瘋院更名為「聖母村」。社會工作局於 1992 年將女病患宿舍改建為九澳老人院，收容已痊癒的長者，九澳聖母村結束其醫療照料任務。

文化局於 2016 年起分階段對聖母村進行全面修復，2019 年局部開放供市民使用。2021 年 11 月 6 日起，「盼望之地—澳門癲瘋病院舍歷史檔案展」在九澳聖母村常設展出。目前聖母村內 4 間小屋由社會工作局與民間機構合作，提供文化導賞、展覽、文娛、零售和簡單餐飲服務。2025 年，共接待 33,875 人次。

益隆炮竹廠舊址

澳門炮竹業自二十世紀二十年代開始迅速發展，多間炮竹廠在氹仔設立，成為澳門舉足輕重的產業，作為重要的貿易出口品，在五十至七十年代全盛時期，炮竹業與氹仔民生和社區息息相關，在澳門經濟發展史中擔當重要角色。

現時具有近百年歷史的益隆炮竹廠舊址，面積超過 2 萬平方米，至今仍保留了昔日的工場佈局及環境，是澳門僅存且保存較為完整的炮竹工業遺址，反映澳門二十世紀傳統炮竹業的繁榮景象，是澳門近代手工業發展的見證。2022 年 12 月 23 日正式對外開放園內參觀遊徑、展覽館及文創禮物店。2025 年共接待 153,527 人次參觀。

荔枝碗船廠X11-X15

荔枝碗船廠的建設始於上世紀五十年代，並於九十年代先後停止營運。荔枝碗船廠片區作為造船工藝的載體，是澳門僅存且保存較為完整的造船工業遺址，反映澳門昔日城市的發展進程及當時造船的行業和生活形態。2023 年 6 月 24 日，荔枝碗船廠片區對外開放首階段活化之 X11-X15 地段。2024 年，特區政府與綜合旅遊休閒企業合作，活化荔枝碗船廠片區。2025 年共接待約 160,000 人次參觀。

媽閣塘片區

始建於 19 世紀末的「媽閣塘」是昔日澳門唯一的政府船塢，自 2003 年政府船塢開始遷離後，作為不同公共部門辦公室、倉庫使用。2016 年文化局對其中兩棟建築（海事工房 1 號及 2 號）進行活化，成為當代藝術展覽及演出空間。2023 年，特區政府與綜合旅遊休閒企業合作活化包括「媽閣塘」在內的六個歷史片區。2024 年，陸續於媽閣塘片區內舉辦節慶活動，並引入多項國際性展覽；11 月啟用大鐵棚食堂特色戶外美食空間，為區內增加夜間活動體驗，

豐富社區遊樂元素。2025 年接待逾 510,000 人次參觀。

觀音蓮花苑

觀音蓮花苑坐落於新口岸填海區人工小島上，高 32 米，由一條長 60 米的引橋與陸地相連。觀音蓮花苑由觀音像和蓮花座兩部份組成，於 1999 年 3 月落成，得到聯合國教科文組織的支持，以提倡人與人和文明間的相互尊重和友誼。

文化局於 2023 年 12 月下旬起對觀音蓮花苑進行修復工程，於 2024 年 12 月 11 日重新對外開放參觀，設有展覽、文創及外賣輕食餐飲銷售空間等，並為市民及旅客提供本地景點和文化活動資訊。2025 年接待 52,267 人次參觀。

饒宗頤學藝館

饒宗頤教授是享譽國際的國學大師，與澳門因緣深厚，一直關心及支持澳門的文化事業，捐贈書畫著作予澳門文博機構收藏。特區政府設立饒宗頤學藝館，於 2015 年 8 月 11 日對外開放。館址所在大樓原為民居住宅，於 1921 年落成，1984 年被列入澳門受保護文物清單。該館主要向公眾介紹饒教授的學藝成就，推廣中國文化和藝術。2025 年接待 14,336 人次參觀，100 場導賞服務有 309 人次參與。

澳門文學館

澳門文學館位於荷蘭園大馬路 95 號 A、B 座，為具有典藏、展示、交流、研究功能的文學中心和創意空間，致力建立澳門文學形象及推動澳門文學的研究和發展。該館於 2022 年 9 月 17 日開幕，長期舉辦多元化的文化活動及展覽，也借出空間舉辦文學活動。2025 年共接待 21,855 人次參觀。

塔石藝文館

塔石藝文館為一幢兩層高的大樓，建於 20 世紀 20 年代，分前後兩座。大樓改建後，前後座連成一體，地面層為塔石藝文館，主要舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，面積約 500 平方米。藝文館與周邊同期的建築物組成別具特色的塔石區歷史建築群，是澳門法定文物建築之一。2025 年，文化局及澳門藝文團體分別於場館舉辦不同類型展覽，共接待觀眾 20,659 人次。

望廈山房

望廈山房位於美副將大馬路 55-69 號，前身為公務員宿舍，由獨棟小屋並排而成。文化局修復後保留其建築立面和外觀，維持前後院的空間特色，用作舉辦視覺藝術展覽和活動，推

動社區藝術發展。2024 年望廈山房及其毗連合共 12 間的建築群，被列作被評定的不動產。

文化發展基金 2022 年以望廈山房為試點推出「歷史建築活化資助計劃」，支持社會善用特色歷史建築空間發展對社會經濟、文化旅遊和豐富城市文化氛圍具裨益的活化項目。目前，望廈山房由獲選團隊營運，舉辦展覽、市集及社區活動等，並陸續招攬商戶進駐及引入不同特色元素。

市政牧場舊址（牛房）

市政牧場舊址最早於 1912 年興建，用作牛肉專賣承充商停放以及檢疫牛隻的地方，1924 年原址重建成現時的模樣，其後牧場於 1987 年遷往青洲，市政牧場一部份被改為貨倉，另一部份則被規劃為展覽空間。場館建築為兩幢平行的大型桁架結構的平房，紅褐色屋頂與土黃色牆身展現濃厚的葡式折衷主義建築風格特徵。經文化局修復及重整後，場館開放予本地文化藝術團體借用舉展覽等藝文活動。2025 年共接待 1,375 人次參觀。

國父紀念館

紀念館原是孫中山先生於 1918 年後為家人興建的寓所，是一幢富有回教色彩的建築物。自 1958 年起闢為國父紀念館。

林則徐紀念館

林則徐紀念館於 1997 年 11 月在蓮峰廟內落成，藉以稱頌林則徐不畏強權、勇敢禁煙的高尚品格。1839 年 9 月 3 日，在廣東主持嚴禁鴉片的欽差大臣林則徐，與兩廣總督鄧廷楨在蓮峰廟接見澳葡理事官，宣佈恩威，申明禁令，嚴禁鴉片，行使了中國對澳門的主權。

消防博物館

消防博物館於 1999 年 12 月設立，位於鏡湖馬路的中央行動站內，2025 年參觀人數達 49,970 人次。

海事博物館

海事博物館於 1987 年設立，是澳門首間專題博物館，現時館址於 1990 年建成，館內展出反映澳門歷史與大海之間的密切聯繫，包括澳門漁村文化、海上貿易的黃金時期、二十世紀的港口情況等。另外，海事博物館系統地展示了中國和葡萄牙在海上交通史的卓越成就，體現中、西方航海技術的發展以及海洋對人類文化的重要性。2025 年全年參觀人數為 177,852 人次。

大賽車博物館

澳門大賽車博物館於1993年揭幕，2017年7月閉館擴建，2021年6月1日正式對外開放。擴建後的大賽車博物館樓高4層，總建築面積約16,000平方米，佈局着重「寓教於樂」，按不同賽事分設展覽區和體驗區，更藏有歷年來各類參賽車輛、知名賽車手蠟像等，為參觀者提供澳門格蘭披治大賽車相關知識、娛樂、休閒和學習體驗。

2025年澳門大賽車博物館新增與大賽車相關郵品及João Simões Saldanha大賽車畫作展項，推出手語影片和語音導賞，並參與無障礙輔助主任計劃。11月，博物館與多家綜合旅遊休閒企業合作，於賽車月推出互動體驗展、頭盔模型創意作品、車手珍藏展、訓練班、國家金牌運動員走進澳門大賽車博物館等活動。全年共接待164,461名參觀者。

通訊博物館

通訊博物館於2006年3月開幕，是集合郵政和電信科學實驗、具互動特色的博物館。2025年全年總服務人數34,299人次，當中包括預約參觀服務406次。

通訊博物館為家庭和外地團提供參觀服務，並透過專題展覽、年度比賽、社區和學校活動，推廣集郵文化和電信科學。

澳門科學館

澳門科學館於2009年12月開幕，2010年1月正式對外開放，由著名建築師貝聿銘設計，是以推動澳門青少年科普教育、作為地標性建築配合澳門旅遊發展、作為地區性科普教育及會展平台，推動高新科技及科學傳播為宗旨的公共設施，由展覽中心、天文館、會議中心三部份組成，館內的展覽設計注重參與性和趣味性。

展覽中心內14個展廳連中庭的總面積約5,800平方米。13個長期展廳主題包括天文科學、兒童樂園、兒童科學、航海科學、生物多樣性、智能科技、聲學、物理力學、中國科學家精神、可持續發展廳、數據科學和電學及電磁學廳。另一為適時更換的專題展覽廳。館內另設有多個共享實驗室。

2022年，澳門科學館先後獲中國科學技術協會列入「全國科普教育基地」和「科學家精神教育基地」，並獲批加入中國科技文化場館聯合體。2023年，澳門科學館獲評為科技部國家重點研發計劃應用示範基地。

澳門科學館是居民及旅客的參觀熱點。2025年，館方積極開展各類面向本地居民、學生及外地旅客的活動，訪客總數為711,624人次。

澳門動物標本展示館

澳門動物標本展示館位於路環打纜街，是以科普教育為原意所打造的設施，是澳門首間

針對動物及自然生態的展示館，佔地面積約 460 平方米，共設有八個主題展室，包括「澳門生態綜述展室」、「珍稀瀕危動物展室」、「澳門丘陵低山生態系統展室」、「澳門濕地生態系統展室」、「標本陳列展室」、「爬行動物展室」、「海洋動物展室」及「特展室」，亦設有放映室及標本製作室。館中展出約 140 件動物標本，大多為澳門本地出現過的野生動物，包括已絕跡的穿山甲以及 2018 年被發現澳門特有物種「澳門南海溪蟹」等，見證澳門自然生態的歷史變遷，是認識各類動物及其與生態環境關係的科普教育場所。

澳門茶文化館

澳門茶文化館是澳門首座以茶文化為主題的專題展館，於 2005 年 6 月開幕，舉辦展覽及茶文化活動，展現澳門茶文化以至中西方茶情風貌，進一步推廣茶文化。

盧廉若公園養心堂

養心堂位於盧廉若公園內，建築於 20 世紀初期，是娛園（盧廉若公園舊稱）的組成部份之一。2011 年重新修葺，後於 5 月正式開幕，展出盧家 50 件甚具歷史價值的物品，當中包括照片、書信、自傳、手稿和唱片等。

盧廉若公園春草堂

建於 20 世紀初，為一水榭廳堂，是園中建築的主體。1912 年 5 月，孫中山先生來澳，應主人邀請，曾在此處下榻，並會見澳門中葡知名人士。現春草堂闢為視覺藝術展覽場館。

澳門基本法紀念館

為讓各界瞭解和學習《澳門基本法》，特區政府特開設澳門基本法紀念館，介紹《澳門基本法》的制定過程、重大意義和實施成果，透過加強宣介推廣，為《澳門基本法》的全面正確實施奠定堅實的社會基礎，保障澳門「一國兩制」成功實踐行穩致遠。紀念館位於澳門新口岸畢仕達大馬路（綜藝館正門左側），自 2025 年 1 月 1 日起，由法務局管理，經重整後於 6 月 29 日重新開放，新增青少年愛國普法教育基地定位。

中華民族雕塑園

位於何賢公園的中華民族雕塑園，是澳門唯一以民族雕塑為主題的展示園，分為雕塑展示區及展覽館，雕塑區展出當代藝術家以 56 個民族形象創作的作品，傳遞各民族大團結的精神。展覽館全年接待 14,988 人次參觀。

社區文康活動

市政署主辦及協辦多個節慶文康活動，包括「澳門情懷」系列活動、中秋晚會及茶文化推廣等，豐富社區文化氛圍。

市政署轄下 10 間活動中心包括祐漢活動中心、營地活動中心、下環活動中心、沙梨頭活動中心、筷子基活動中心、青洲坊活動中心、三盞燈活動中心、石排灣活動中心、九澳活動中心及黑橋活動中心，市政署持續優化各區活動中心設施，2025 年舉辦 300 個興趣班組，豐富中心服務，提供舒適的室內休憩場地，全年累計超過 137 萬使用人次。

公民教育推廣活動

市政署舉辦公民教育推廣活動，增強大眾對澳門、對祖國的認同感、歸屬感，活動包括：中華民族雕塑園及漫步澳門街導賞、「有禮生活約章」等。並對外地僱員進行公民教育，聯同政府其他部門及團體合辦活動，組織義工隊進行社區關懷。2025 年共舉辦了 37 項，379 場活動，共 256,560 人次參與。

體育活動

特區政府致力推廣大眾體育，鼓勵居民共同參與各類體育活動，鍛鍊身體。承接「齊運動、健體魄」全民健身、終身體育的理念，引領市民建立健康的生活模式，進一步將運動生活化。同時，特區政府十分重視提高澳門體育競技水平，全力協助、推動澳門的體育社團舉辦和參與澳門和外地賽事。

大眾體育及競技體育協調發展，透過完善而現代化的體育設施，配合運動醫學的科學手段，創造優質的條件，讓市民大眾便利而科學地參與體育鍛鍊，提升生活素質。

體育局

體育局負責指導、鼓勵、協助及推動體育運動的開展，協力為體育發展創造必要條件，及協調體育社團實體之間的關係。

大型體育賽事

2025 年，澳門舉辦多項大型體育賽事，包括澳門國際帆船賽、澳門國際十公里長跑賽、澳門國際乒聯男子及女子世界盃、澳門國際龍舟賽、WTT 澳門冠軍賽、澳門高爾夫球公開賽、國際籃聯三人籃球澳門大師賽、大灣區 3X3 籃球賽巡迴賽（澳門總決賽）、澳門格蘭披治大賽車、中國網球巡迴賽職業級總決賽（澳門）暨全國網球單項錦標賽、澳門國際格蘭披治小型賽車大賽和澳門國際馬拉松。透過結合體育、文化和旅遊等元素，持續打造具吸引力的

體育旅遊品牌盛事，推動關聯產業的發展，發揮體育盛事的社會經濟效益，建立「體育之城」形象。

2025 澳門國際帆船賽共 32 支帆船隊伍分別參與蓮花盃、粵港澳大灣區盃，及世界帆船對抗巡迴賽 - 澳門對抗賽賽事。

2025 澳門國際十公里長跑賽，吸引近 10,000 名參賽者參與十公里及歡樂跑 2 項賽事。

2025 澳門國際乒聯男子及女子世界盃共有來自世界各地的 96 位頂尖球員參賽。

2025 澳門國際龍舟賽三天分別舉行多項小龍及標準龍賽事，參賽隊伍約 185 支。

WTT 澳門冠軍賽 2025 共有來自世界各地的 64 位頂尖球員參賽。

2025 澳門高爾夫球公開賽共有 144 名來自世界各地的球手參與。

2025 國際籃聯三人籃球澳門大師賽聚集 16 支來自世界各地的頂尖隊伍在澳競逐殊榮。

2025 大灣區 3X3 籃球巡迴賽在大灣區多個城市進行分站賽事，澳門總決賽觀眾達到 108,000 人次。

2025 第七十二屆澳門格蘭披治大賽車共舉行了 7 項賽事，共有 156 名車手參與，入場觀眾達 116,000 人次。

中國網球巡迴賽職業級總決賽（澳門）暨全國網球單項錦標賽，雲集年度國內積分排名前 16 的男女子選手，入場觀眾 2,052 人次。

一連兩周舉行的 2025 澳門國際格蘭披治小型賽車大賽，設有多項賽事，吸引 28 個國家和地區約 330 名車手同場競賽。

2025 澳門國際馬拉松，吸引共 12,000 名參賽者參與馬拉松、半程馬拉松及迷你馬拉松 3 項賽事。

大眾體育

2025 年，共有 210,523 人次參與 100 項由體育局舉辦的大眾體育活動，體育局也舉辦 2,431 班大眾體育健身興趣班，名額共 53,308 個。每年一度的暑期活動，2025 年共有名額 45,496 個，其中體育活動名額有 20,988 個，包括 100 個項目，共 735 班。

競技體育

體育局於 2025 年資助各體育總會舉辦及參加了 383 項賽事、178 項培訓。

根據《2025 年度高水平體育賽事獎金頒發計劃》，2025 年，9 個體育總會的 140 名運動員、教練員及技術輔助人員，於 12 項賽事中獲頒發獎金，有 22 個體育總會共 408 名運動員、教

練員及技術輔助人員獲頒發獎狀。

為配合和推動澳門競技體育長遠發展，位於路氹城區的「運動員培訓及集訓中心」已投入使用，為運動員提供優質的訓練配套設施，令運動員培訓系統得到更完善及專業化的支援。

運動醫學

2025 年運動醫學中心為 11,332 人次提供醫療服務，以及參與 10 項賽事和活動的醫療援助，為 453 人次提供醫療服務。同時，為市民提供體質測試服務 216 人次，體育健康諮詢站的體質測試 1,867 人次。

體育/康體場地

公共體育設施網絡

體育局於 2006 年設立「公共體育設施網絡」。網絡內的體育設施廣泛分佈於澳門各區，是市民日常進行體育鍛鍊的場所，是培養精英運動員的基地，也是進行大型體育活動的平台。

現時，澳門區主要的體育設施包括塔石體育館、得勝體育中心、巴坡沙體育中心、鮑思高體育中心、蓮峰體育中心、南灣湖水上活動中心、澳門綜藝館、南灣·雅文湖畔水上單車、何賢紳士大馬路自由波地、鴨涌河自由波地、黑沙環中街自由波地、黑沙環高利亞自由波地、永寧自由波地、西灣湖景大馬路自由波地、孫中山泳池和新花園泳池、望廈體育中心、新橋籃球場、鏡平中學露天籃球場、何東中葡小學綜合運動室、廣大中學露天籃球場。

氹仔區有奧林匹克體育中心、嘉模泳池、氹仔東北體育中心、湖畔大廈自由波地、氹仔中央公園自由波地及泳池、澳大運動場及綜合體育館、澳門工聯氹仔湖畔綜合服務中心。路氹區則有澳門東亞運動會體育館、國際射擊中心、保齡球中心、網球學校、竹灣水上活動中心、黑沙水上活動中心、路環小型賽車場、黑沙公園泳池及體育設施、黑沙海灘自由波地和竹灣泳池。

上述的體育設施，除部份由體育局管理之外，也有機構透過合作方式，加入「公共體育設施網絡」，開放體育設施讓市民使用，充分善用資源。

此外，澳門也有不少屬於社團或私人的體育活動場地及高爾夫球場等。

公共泳池和泳灘

游泳是澳門居民喜愛的康體活動之一。澳門的公共泳池包括新花園泳池、孫中山泳池、竹灣泳池、黑沙公園泳池、氹仔中央公園泳池、鮑思高體育中心泳池、巴坡沙體育中心泳池、蓮峰體育中心泳池、奧林匹克體育中心游泳館、嘉模泳池和澳大綜合體育館泳池。

另外，供公眾使用的泳灘有黑沙海灘和竹灣海灘，由海事及水務局管理。

步行徑

澳門地勢北低南高，位於南部的氹仔島和路環島，共開闢 16 條步行徑，總長約 35.81 公里。除方便撫育重植林區的樹苗外，密佈的道路網也可阻隔山火的蔓延和便於進入林區撲滅山火，更為居民享受自然之樂創造良好條件。

16 條步行徑包括松山健康徑（1,200 米）、望廈山健康徑（1,000 米）、九澳水庫環湖徑（1,550 米）、路環健康徑（1,250 米）、大潭山步行徑（4,000 米）、小潭山 2000 環山徑（2,300 米）、路環步行徑（8,100 米）、路環東北步行徑（4,290 米）、黑沙水庫家樂徑（2,650 米）、黑沙水庫健康徑（1,505 米）、黑沙龍爪角家樂徑（2,150 米）、九澳高頂家樂徑（1,490 米）、石排灣郊野公園徑（600 米）、路環石面盆古道（約 1,375 米）、黑沙龍爪角海岸徑（1,200 米）和金像步行徑（1,150 米）。

公園

澳門面積不大，但公園特多，而且各具不同景致和風格，成為澳門這個旅遊城市的一大特色。公園除作為旅客遊玩的好去處，也是澳門居民晨運、休憩的理想場地。

松山市政公園

松山市政公園是澳門半島的「市肺」，是澳門具豐富自然資源的旅遊景點，也是澳門種植最多古老大樹的公園之一。

白鴿巢公園

又名賈梅士花園，是澳門歷史較悠久的花園之一。白鴿巢公園原是葡籍富商馬葵士的寓所，由於他喜養白鴿，鳥達數百，翱翔天際時景甚壯觀，棲於檐宇則遠觀若巢，遂得白鴿巢此名。後闢為公園，其名沿用至今。

何賢公園

何賢公園位於友誼大馬路旁北側，以紀念澳門華人社團領袖何賢而得名，1993 年對外開放。市政署於 2019 年特意把設於氹仔大潭山的中華民族雕塑園遷往何賢公園。

宋玉生公園

宋玉生公園位於友誼大馬路旁南側，以紀念澳門土生葡人社團領袖、前立法會主席宋玉生而得名，1996 年對外開放。

二龍喉公園

二龍喉公園位於松山山麓，19 世紀末澳葡政府將之作為總督夏日官邸。其後，花園為慈善家何東爵士購入，何氏後來將之贈予澳葡政府。花園中文名稱為何東花園，又稱二龍喉花園，後者名稱因花園鄰近的一口山泉而得名。

1997 年，登山纜車落成啟用，公園入口是登山纜車站，乘纜車可直達松山，方便遊人往來公園及松山之間。

2023 年，以自然叢林探險作主題的二龍喉公園兒童遊樂場建造完成，位處士多烏拜斯大馬路魯彌士主教幼稚園旁邊，在幼稚園教學活動以外的時間，會安排公眾開放，以體現友善校園與社區設施共享。

盧廉若公園

盧廉若公園是澳門唯一具有蘇州園林風韻的名園。園內亭台樓閣，池塘石山，小橋飛瀑，曲徑迴廊，分佈其中，有如江南景色。

紀念孫中山市政公園

位於澳門北部青洲區，鄰近關閘。環繞公園中部有一條 500 米長的迴廊，是澳門所有公園中最長的迴廊，把園中大部份景觀連接一起。園內還有露天劇場、綜合球場、康體設施、泳池及圖書館等。

此外，澳門的公園還包括位於澳門半島上的望廈山市政公園、螺絲山公園、加思欄花園、得勝花園、華士古達嘉馬花園、黑沙環海濱公園、祐漢街市公園、藝園、黑沙環公園、燒灰爐公園、望德樓平台花園、水塘公園、林茂塘臨時休憩區及觀音像海濱休憩區，氹仔的大潭山郊野公園、氹仔中央公園、花城公園、紀念碑花園、碼頭花園以及路環的石排灣郊野公園、石排灣社區綜合大樓天台花園、黑沙公園、黑沙海灘公園、路環山頂公園等。



第十五届运动会

第十五屆全運會

每四年舉辦一次的全國人民共和國運動會，是我國水平最高、規模最大的全國性大型綜合運動會。2025年，第十五屆全國運動會首次由粵港澳三地聯合承辦，既推動大灣區融合發展，又生動實踐了「一國兩制」的制度優勢，作為促進澳門融入和服務國家發展大局的重要契機，賽事體現了三地「硬聯通」、「軟聯通」、「心聯通」，為灣區更深度的融合打下的更堅實基礎。是次澳門體育代表團共有295名運動員參加23個比賽項目，合共取得3金2銅，為澳門歷屆最好成績。



