

8

文化體育



澳門 400 多年來，華洋共處，多元文化，多種語言，不同價值觀念，各類宗教信仰、風俗和生活習慣在這片土地上相互影響、融合共存，逐漸發展成為澳門本身的獨特文化。所謂澳門文化，其實是傳統中華文化和以拉丁文化為特質的西方文化共存的並行文化，是以中華文化內涵為主、相容拉丁文化的具有多元色彩的共融文化。

在貫徹弘揚中華文化和保留澳門多元文化特色的方針政策下，特區政府舉辦不同表現形式的文化藝術活動，邀請澳門以及來自內地和世界各地的藝術團體在澳演出，讓觀眾有機會瞭解不同地方的歷史、社會和文化藝術，促進文化交流，也提高澳門居民的文化素質。另一方面，特區政府透過資助方式，協助民間社團和文化工作者舉辦各種形式的文化活動和藝術創作，豐富澳門居民的文化生活。

文化發展基金

文化發展基金根據經第 40/2021 號行政法規設立，受社會文化司司長監督，為一行政、財政及財產自治的公法人。文化發展基金的宗旨是配合澳門特區的文化政策，運用其資源支持發展文化及藝術領域的活動和交流、文化產業的項目，以及支持保護文化遺產的活動和項目。

文化發展基金每年開展「文化活動／項目資助計劃」，資助澳門非牟利社團或財團，主辦視覺藝術、文學創作、音樂、曲藝及文娛演出、戲劇、舞蹈、物質及非物質文化遺產、時裝、設計、影視及動漫等相關活動項目。設立「文化藝術行政人員實習資助計劃」，鼓勵澳門文化藝術社團或商企提供實習機會，培養文化藝術活動策劃、統籌、行政及技術等範疇的行政人員。

2024 年，為慶祝中華人民共和國成立 75 周年、澳門回歸祖國 25 周年，文化發展基金推出「慶國慶 75 周年、回歸 25 周年文化活動資助計劃」，鼓勵澳門依法成立的非牟利社團舉辦展現澳門特色和藝文發展成果的慶國慶、賀回歸的文藝活動，提升全澳門的喜慶氛圍，進一步推動社會廣泛參與，同賀雙慶盛事。

其他資助計劃還有歷史片區活化資助計劃、歷史建築維修資助計劃、影視人才培訓計劃、「澳門元素」影視宣發資金補助計劃、「澳門取景」影視拍攝資金補助計劃、文化旅遊品牌塑造資助計劃、文化展演 - 品牌推廣資助計劃、時裝設計樣版製作補助計劃等。其中，為支持獲得國家藝術基金資助的澳門文化藝術項目落實執行，文化發展基金推出「國家藝術基金配套計劃」，透過提供補貼，鼓勵澳門藝術機構和藝術工作者更積極申報國家藝術基金項目。

文化局

文化局是負責執行澳門特區文化領域所制定的整體目標的政府部門。文化局負責保護文化遺產，引領藝術審美，扶持民間社團，培育文化藝術人才，發展本土文化產業，並舉辦文藝節目、音樂會、展覽、研討會、音樂課程、舞蹈課程、戲劇課程、澳門國際音樂節、澳門藝術節、澳門國際兒童藝術節、澳門國際短片節、澳門城市藝穗節、藝文薈澳：澳門國際藝

術雙年展、中葡文化藝術節、中國文化及自然遺產日、澳門青年音樂比賽、澳門視覺藝術年展等活動，並出版刊物及支持研究等。

文化局積極推動「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」的建設，弘揚中華文化，以中華優秀傳統文化凝聚人心，並加強文化遺產建築與非物質文化遺產的利用與傳播，發揮中葡文化交流源遠流長、人文資源豐富的優勢，推動粵港澳大灣區文旅融合發展，積極融入國家發展大局。

特區政府透過經第 18/2019 號行政法規修改第 4/2014 號行政法規設立「文化遺產委員會」，委員會作為澳門特區政府的諮詢機構，具職權依法就徵詢其意見的事項發表意見，以促進對文化遺產的保護。另經第 42/2021 號行政法規合併「文化諮詢委員會」和「文化產業委員會」，設立「文化發展諮詢委員會」，委員會為澳門特別行政區政府在制定文化領域相關政策、策略及措施的諮詢組織。兩委員會以全體會議及專責小組的形式運作，由文化局負責提供技術及行政支援。

根據第 56/2024 號行政長官批示，特區政府設立「大型演出活動協調小組」，旨在協調於澳門特別行政區政府場地及設施舉行的大型戶外演出活動的相關工作。文化局作為協調小組的協調員，負責處理於澳門特別行政區政府場地及設施舉行大型戶外演出活動的申請，協調於澳門特別行政區政府場地及設施舉行大型戶外演出活動涉及的各權限部門工作，尤其包括活動規劃、公共安全、配套安排、環境維護、准照及其他技術支援及輔助工作。

文化資訊平台

「澳門特別行政區文化局網站」(www.icm.gov.mo) 為文化局的官方網站，為廣大市民提供文化活動、演出、展覽、文物保護、推廣藝術教育、學術研究等多方面的文化服務資訊。設有澳門公共圖書館、澳門檔案館、澳門演藝學院、澳門博物館、澳門藝術博物館、澳門文化中心及澳門戶外表演區等文化設施的附屬網站，還提供澳門藝術節、澳門國際音樂節及塔石藝墟等重要藝文活動的詳細資訊，2024 年主網站瀏覽量約 69,383,761 人次。文化局還建立「澳門文化遺產網」(www.culturalheritage.mo) 及「澳門世界遺產網」(www.wh.mo)，以及「澳門文創網」(www.macaucci.gov.mo)，2024 年網站瀏覽量分別為 456,183、512,222 及 298,382 人次。

文化局設立多個新媒體平台帳號，傳遞藝文知識及提升「文化澳門」的城市形象。「IC Art 藝文棧」為文化局的 Facebook 官方專頁，2024 年帖文瀏覽量約為 19,371,936 人次；另設，官方微信服務號「澳門特區文化局」及訂閱號「澳門文化局 IC」，2024 年帖文瀏覽量分別為 84,819 及 191,824 人次。

澳門特區政府於 2023 年 4 月下旬推出澳門活動網「享澳門」(www.enjoyMacao.mo) 及「享澳門」小紅書帳號，8 月下旬推出手機應用程式及微信小程序，分享澳門的節日慶典、展覽、演出、體育賽事和各式活動，讓市民及旅客及時瞭解澳門最新活動資訊。2024 年「享澳門」小紅書筆記瀏覽量約為 230,328 人次。

文化遺產保護

澳門第一個文物保護法令始於 1976 年。1984 年和 1992 年陸續頒佈兩個法令，加強對文化遺產的保護。2014 年第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》正式生效，進一步對文化遺產的保護範圍、保護方式、評定程序和標準，相關的法律責任和義務作出規範，並設立文化遺產委員會作為諮詢機構，明確澳門特區文化遺產保護制度。

至 2024 年底，全澳被列為被評定的不動產共有 165 項，分為紀念物、具建築藝術價值的樓宇、建築群及場所四大類，分佈於澳門半島、氹仔和路環。特區政府根據其不同的價值特徵，制定相應的保護措施，積極維護和弘揚澳門以多元文化共存為特徵的文化遺產。

澳門的非物質文化遺產

澳門數百年來中西文化交流互補，多元共存的生活方式、文化傳統、風俗習慣，形成了別具特色的非物質文化遺產，與物質文化遺產共同展現澳門中西文化和諧共融的文化面貌。

2006 年聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》在澳門生效，並在《文化遺產保護法》生效實施後，文化局持續開展非物質文化遺產的保護工作，積極推動本地非遺項目的識別、建檔、調查、研究、擬定清單及列入《非物質文化遺產名錄》工作。現時，澳門有 70 個項目列入非物質文化遺產清單。列入《非物質文化遺產名錄》的項目共有 12 個。

自國家級非物質文化遺產代表性項目名錄和代表性傳承人申報機制建立以來，澳門積極參與申報，響應國家對非遺的保護工作，提升澳門非遺項目的認受性和保護力度。現時，澳門有 11 個項目獲選列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，包括：粵劇、涼茶配製、木雕（澳門神像雕刻）、道教音樂（澳門道教科儀音樂）、南音說唱、魚行醉龍節、媽祖祭典（媽祖信俗）、澳門哪吒信俗、澳門土地信俗、土生葡人美食烹飪技藝及土生土語話劇。被認定為國家級非物質文化遺產項目代表性傳承人共有 7 位，分別為：曾德衡—木雕（澳門神像雕刻）、吳炳鈺—道教音樂（澳門道教科儀音樂）、吳詠梅（已歿）和區均祥—南音說唱、陳鍵銓—媽祖祭典（澳門媽祖信俗）、鄭權光和葉達—民間信俗（澳門哪吒信俗）。

2022 年 11 月，特區政府公佈第 85/2022 號社會文化司司長批示，核准《非物質文化遺產的管理指引》，就非物質文化遺產清單、名錄、保護單位、傳承人，以及支援措施等作出規範指引，加強保護和管理工作。澳門特區的公共部門、私人實體、社群、群體或個人，在開展非物質文化遺產保護和推廣工作時均須遵循相關規定。

大灣區文化遺產論壇

於 2024 年 10 月 31 日至 11 月 1 日舉行，論壇由國家文物局、澳門特別行政區政府社會文化司指導，澳門特別行政區政府文化局主辦，廣東省文化和旅遊廳、香港特別行政區政府發展局合作。為期兩日的論壇聚焦「粵港澳大灣區文化遺產的融通與共享」，逾百位來自香

港、澳門、大灣區九市的文化部門代表，粵港澳三地文化界別的專家學者和人士出席。

論壇系列活動還包括澳門活化歷史建築專題導賞、親子工作坊、活化歷史建築攝影徵集展等。「粵港澳大灣區文物主題遊徑」專題網頁啟動儀式於論壇同場進行，為公眾瞭解粵港澳三地一脈相承的文化遺產體系建立網上平台。

文化創意產業

文化局於 2010 年成立文化創意產業促進廳，積極開展各項推動澳門文化創意產業發展工作，包括文創產品的推廣和展銷活動、協助制定文創產業發展政策和措施，以及建立文創產業資料庫。

2024 年，推出「澳門影像新勢力」、「電影美術培訓計劃」、「回音計劃—樂隊創作營」等培育文創產業人才計劃；提供拍攝許可申請電子平台服務；「戀愛·電影館」提供電影欣賞及書刊借閱等服務；舉辦「當下·型匯—時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演」，在澳門、廣州及深圳設立「澳門時尚快閃店」；舉辦塔石藝墟，「澳門·橫琴藝墟」、「藝墟走進大灣區—廣州自力市集」、「深圳 T 街創意市集 x 澳門塔石藝墟」；組織業界參與本地和外地文博交易會、影視展會、授權展會及旅遊博覽會；推出氹仔海邊馬路 3 號、塔石廣場商業中心 R1 商舖、氹仔龍環葡韻售賣亭及鄭家大屋禮品店等公開招標計劃，以及澳門國際機場「澳門文創產品店」營運徵集計劃和觀音蓮花苑文創產品寄售徵集計劃等。

第一屆澳門國際短片節

於 2024 年 3 月 23 日至 3 月 30 日舉行，為本地影視人才和短片作品提供交流及展映平台，並與「澳門影像新勢力」等計劃發揮聯動，積極推廣澳門影視作品。首屆短片節公映逾 50 部澳門及國際短片作品，放映達 26 場，26 部來自世界各地的影片入圍角逐「短片新銳」單元的 4 個獎項，10 部影片入圍競逐「澳門短打」單元大獎。

澳門戶外表演區

為配合澳門「1+4」經濟適度多元發展策略，打造澳門作為「演藝之都」，特區政府建造臨時「澳門戶外表演區」，總面積為 94,000 平方米，舞台跨度可寬達 100 米，可容納觀眾超過 50,000 人，是專為舉辦大型演藝活動的戶外表演場地。表演區自 2024 年 12 月 7 日投入試營運。

2024 年 12 月 28 日，文化局主辦「澳門戶外表演區預熱音樂會」，匯聚 30 多位來自港澳、內地、韓國的知名歌手和藝人演出，音樂會共吸引約 11,000 名居民及旅客觀賞。活動特別安排與不同中小企業、旅遊綜合旅遊休閒設施等攜手合作，提升演藝產業與不同領域的聯動發展，助力澳門「1+4」經濟適度多元發展。

第二十二屆澳門城市藝穗節

於2024年1月17日至28日舉行，以「遊·戲_新天地」為題，合共帶來17項節目及15項延伸活動。節目包括本地創作及與外地合作項目，涵蓋馬戲、小丑、雜耍、參與式互動、戲劇、舞蹈、形體與實驗劇場等類型，並深入本澳社區及活化片區舉行。《你好，歡迎光臨，再見！》、《跡象》、《遠行。在腳邊》、《再見 再見》等分別於理髮店、社區中心天台、公園及寵物友善餐廳等場域上演。是屆續設兩個「穗內有萃」單元：《城市銀齡藝術節》及《當代馬戲藝術節》，為培育本地策展人提供更大的發揮空間。此外，參與式展覽《人人藝術展》進駐歷史片區片區及走進社區，為市民提供展現創意和才華的平台。節目連同延伸活動合計68場次，總參與觀眾人次近8,000人。

慶祝澳門回歸祖國二十五周年「2024 澳門國際幻彩大巡遊」

由文化局與六大綜合休閒企業聯合主辦，於2024年3月24日舉行，活動秉承宣揚「愛·和平·文化共融」的理念，逾80隊澳門及來自世界各地的巡遊隊伍約1,800位表演者參與。澳門廣播電視股份有限公司透過電視頻道對大巡遊活動進行直播，覆蓋面包括大灣區觀眾；澳門多個社區亦設大屏幕直播。此外，多個網上直播平台進行新媒體直播，讓更多觀眾感受澳門巡遊盛典的熱熾氣氛，感受澳門「演藝之都」的文化活力。現場活動合共吸引觀眾約15萬人次參與。

第三十四屆澳門藝術節

於2024年5月3日至6月7日舉行，以「奇·遇」為題，合共帶來19項節目及23項延伸活動，包括1項視覺藝術展覽及多項戲劇、戲曲、舞蹈及音樂演出。節目連同延伸活動合計75場次，總參與觀眾近15,000人次。

節目包括英國舞蹈劇場《叢林奇譚（再造版）》、澳洲合家歡雜技劇場《小鴨跌落天鵝湖》、波蘭嬰幼兒劇場《給寶寶的書》、里昂歌劇院芭蕾舞團《睡美人》、葡萄牙形體劇場《血親》、加拿大先鋒劇場《都市女子心靈圖鑑》、意大利全男班演繹《馬克白》以及來自上海的實驗崑劇《椅子》，並有葡萄牙浮士德船長樂隊與搖滾教父黃大煒同台獻技的《中葡搖滾瘋》，及《葉麗儀與澳門中樂團》音樂會。另外，為推動本地藝團邁向專業，本地節目佔比一半，包括國家級非遺項目「土生土語話劇」《不日之星》、新編粵劇《槐蔭記》、環境劇場《夢迴·益隆》、改編劇《病歷編號：XXXX》、環境舞蹈劇場《她說》以及多媒體劇場《陪住你伴著你》，一系列延伸活動及戶外節目《百藝看館》。

第三十六屆澳門國際音樂節

於2024年10月4日至11月4日舉行，以「星光燦爛」為題，合共帶來12項節目及16項延伸活動，節目涵蓋歌劇、中西樂、葡萄牙法多、爵士樂等。節目連同延伸活動合計41場

次，總參與觀眾近 11,000 人次，新媒體及網絡平台宣傳觸及人數超過 740 萬人次。音樂節「星光燦爛」推廣活動先後於多個社區設置主題裝置，將藝術氛圍帶進社區。

節目包括馬林斯基劇院製作的普契尼三幕歌劇《托斯卡》、俄羅斯指揮巨匠維那利・捷傑耶夫攜手馬林斯基交響樂團的演奏；《瑪麗莎與澳門中樂團》；伊沃・波哥雷利奇的鋼琴音樂會、爵士鋼琴大師賀比・漢考克的音樂會、林肯中心爵士樂團與溫頓・馬薩利斯、《海倫・葛莉萊與薩爾斯堡室樂團》等。音樂節期間舉辦多場講座、工作坊、社區推廣等延伸活動。

第一屆澳門國際兒童藝術節

第一屆澳門國際兒童藝術節以兒童節慶、多元模式搭建起文化交流的平台，突顯澳門作為「以中華文化為主流、多元文化共存的文流合作基地」的發展定位，為澳門創立一項嶄新的演藝節慶盛事，打造文化和旅遊融合發展的盛事氛圍。

兒童藝術節於 2024 年 7 月至 8 月期間進行，其中部份展覽及大型藝術佈置持續至 10 月底，共吸引近 21 萬人次參與。活動設 9 大板塊，共帶來 45 項豐富多元的活動，包括百老匯音樂劇《安妮》、法國龐比度藝術展覽、電影展、大型戶外裝置、藝術體驗營、大師班、工作坊、藝術嘉年華及童趣書屋等逾千場活動，吸引不少居民及旅客參與。而為兒童藝術節特設的吉祥物小精靈米卡走進社區，打造 IP 效應。此外，為進一步展示「演藝之都」城市魅力，在粵港澳大灣區進行多元平台文旅推廣，傳播效益理想，新媒體及網絡平台宣傳觸及人數近 1,500 萬人次。

第六屆「相約澳門——中葡文化藝術節」

於 2024 年 10 月至 12 月舉行，期間推出 7 大系列項目，舉行約 70 場節目及延伸活動，逾 700 位藝術家及演出者參與。活動同時善用歷史活化片區空間，展現不同地域文化的相互交融，各項活動共吸引約 7 萬人次參與。

2024 銀娛葡韻嘉年華

葡韻嘉年華舉辦至第 27 屆，首次擴展至一連兩周末舉辦，於 2024 年 10 月 25 日至 27 日及 11 月 1 日至 3 日在龍環葡韻舉行，展示來自安哥拉、巴西、佛得角、幾內亞比紹、果阿・達曼和第烏、莫桑比克、葡萄牙、聖多美和普林西比、東帝汶及澳門土生葡人共 10 個居澳葡語社群設置的文化特色攤位，約有 45 個本地及外地葡語表演藝團帶來特色歌舞及音樂表演。六日活動共約 38,000 人次參與。

hush! 沙灘音樂會 x Yo~ga 城市瑜珈運動節 2024

於 2024 年 11 月 2 日至 11 月 11 日在媽閣塘片區及黑沙海灘舉行，匯聚 30 多位亞洲健身

及瑜伽導師，近 60 隊海內外樂隊、音樂人、藝術工作者參演。活動共有 30 場不同類型的音樂表演、音樂訓練營、工作坊、音樂分享會等，另設 hush! 市集、美食攤位、本地文創品牌聯乘商品。同時，兒童 DJ 派對設有互動音樂裝置，「hush! Kids Yo~ga 親子樂園」帶來兒童樂隊演出及運動課程，並舉辦 hush!300 秒短片比賽，公開徵集藝術家設計及製作配合音樂會主題的戶外藝術裝置。2024 年，再次聯乘美高梅進一步拓展大型流行音樂與瑜伽運動戶外跨界盛會，11 月 9 日至 10 日兩日主活動合共吸引逾 2.5 萬人次參與。多項前奏音樂活動約 1,000 人次參與。

2024 年「歡樂春節」啟動儀式暨「歡樂春節 春滿濠江」音樂會

2 月 3 日在大三巴牌坊舉行啟動儀式並進行音樂會錄製，節目於新春期間在國家文化和旅游部的官方平台及合作渠道中播放。在「歡樂春節 春滿濠江」音樂會中，中國頂尖音樂家譚盾、彭家鵬及郎朗，攜手澳門樂團樂師、澳門中樂團、澳門少年合唱團、澳門羅梁體育總會等，為全球民眾送上新春祝福。

2024 年新春賀歲活動

「歡樂春節系列活動—2024 年新春賀歲活動」邀請濟南市呂劇院、齊魯文化（濰坊）生態保護區服務中心、濟南市雜技團及青海省演藝集團於大年初一至初三（2 月 10 日至 12 日）期間在三盞燈圓形地、大炮台、綠楊花園休憩區、媽閣廟前地、花城公園側空地、路環意度亞馬忌士花園進行多場戶外社區賀歲演出活動。大年初一至初三下午，南灣·雅文湖畔除上演多項賀歲表演。活動約 9,000 人次參與。

崗頂劇院品牌演出

有「法朵之夜」音樂會和「崗頂 Jazz Up」聖誕音樂會兩項。

「法朵之夜」音樂會於 2024 年 3 月 1 日至 5 月 5 日期間舉行，共舉辦 33 場演出，邀請葡萄牙專業法朵歌手來澳獻演。音樂會為觀眾帶來多元觀演體驗，既可走進歷史城區感受來自葡萄牙的傳統音樂魅力，同時瞭解「法朵」這項聯合國教科文組織人類非物質文化遺產。

「崗頂 Jazz Up」聖誕音樂會於 2024 年 12 月 21 日至 25 日期間舉行 4 場演出，由葡萄牙與歐洲各國頂尖爵士樂演奏家組成「爵士使命大樂團」，並邀請澳門歌手同台獻技，彰顯澳門與葡語國家的深厚文化連繫。

慶祝中華人民共和國成立七十五周年及濠江月明夜文藝晚會

晚會演出舞劇《詠春》，於 2024 年 9 月 13 及 14 日在澳門文化中心上演，深圳歌劇舞劇院將五大功夫門派詠春拳、螳螂拳、八卦掌、八極拳、太極拳中的武學招式，與古典舞、現

代舞的舞蹈特質相結合，真實直觀地呈現於舞台，同時將國家級非物質文化遺產與嶺南民俗文化創新融合於劇中，展現舞劇精神與武術精神碰撞的獨特魅力。兩場入場觀眾合共 1,800 人次。

2024 澳門除夕倒數演唱會

2024 年 12 月 31 日在西灣湖廣場舉行，邀請香港著名歌手林子祥、葉蒨文壓軸獻唱，聯同澳門實力演出單位傾力演出，吸引逾 11,650 人次參與。

2024 氹仔除夕倒數晚會

於 12 月 31 日晚上在龍環葡韻舉行，以多元文化共融為主軸，邀請香港著名歌手葉振棠壓軸獻唱，本地演出單位、居澳的印度、菲律賓、印尼歸僑、緬甸及越南表演團體帶來各具文化特色的展演；現場設有居澳之菲律賓、印度、印尼、緬甸及越南社群文化攤位。活動合共約 3,500 人次參與。

海內外演出節目

文化局於 2024 年為市民帶來多項國際性演出，包括兒童偶劇《好餓的毛毛蟲》、琶音古樂團《樂遊地中海》、現代舞詩劇《詩憶東坡》、英國當代著名編舞家馬修·伯恩作品《羅密歐與茱麗葉》、俄羅斯丑劇大師經典作品《斯拉法的下雪秀》以及日本飛行船劇團《傑克與魔豆》。各項節目合共上演 20 場演出，總參與觀眾逾 10,100 人次。

本地演出委約製作計劃 2024-2026

文化局於 2024 年推出新一輪本地演出委約製作計劃，公開徵集期內共收到 35 份製作計劃書。經過兩輪甄選，最終選出 6 個入選計劃在 2025 年及 2026 年上演。入選單位獲製作經費，可將創作意念化為舞台作品，文化局會推動作品首演後的後續發展，為作品重演爭取資源，促進澳門演藝文化產業發展。

藝遊計劃

藝遊計劃讓「藝遊人」以街頭展演的形式展示藝術技能，為本地藝文工作者拓建更多表演平台，推動大眾欣賞和參與文化藝術。2024 年，開放南灣、雅文湖畔、龍環葡韻、大炮台花園、媽閣廟前地、九澳聖母村、益隆炮竹廠舊址、荔枝碗船廠片區及新填巷廣場（福隆新街附近）共 8 個「藝遊點」，逢星期五至日及公眾假日供藝遊人表演。2024 年，新增「藝遊人咭」約 480 張，在藝遊點展演的表演者超過 480 人次，吸引觀眾超過 21,146 人次。

樂韻悠揚大三巴

文化局於 2024 年 1 月至 2 月（元旦、情人節、元宵節）、12 月 25 日（聖誕節）等喜慶節日在大三巴牌坊前地舉辦「樂韻悠揚大三巴」音樂會，由澳門樂團及澳門中樂團輪番現場演奏經典樂曲，豐富澳門的文旅體驗，部份場次進行線上直播。2024 年共舉辦 10 場音樂會，吸引現場共約 8,000 名觀眾及線上直播約 50,000 人次觀賞。

澳門樂團有限公司

自 2022 年 2 月 1 日起，原屬文化局轄下的澳門樂團及澳門中樂團，改由特區政府全資擁有的澳門樂團有限公司負責營運，繼續提升專業水平，為市民和遊客帶來高質素及不同類型的音樂活動，包括持續舉辦澳門樂團及澳門中樂團音樂季。

澳門樂團

澳門樂團成立於 1983 年，是本地唯一全職職業交響樂團，以「融匯中西文化，演繹古今經典」為宗旨，致力向公眾呈獻高水平的音樂演奏，同時在音樂教育及社區推廣上不斷注入創意和活力，拓展古典音樂觀眾的層面。樂團 2023-24 樂季由文化局、澳門樂團有限公司及澳門六大綜合度假休閒企業共同合辦。2024 年 1 至 12 月舉行了 78 場音樂會及延伸活動，總觀眾為 21,201 人次。

澳門中樂團

澳門中樂團成立於 1987 年，以「扎根澳門，面向世界，融匯中西，傳播文化」為理念，致力為樂迷呈獻緊貼時代精神的中樂藝術，同時向世界宣傳澳門形象，弘揚澳門中西文化交融的特色。除舉辦及參與專業演出外，亦深耕本土滋養社區，大力推動本地中樂普及和提升社區的文藝氛圍發展。2024 年 1 月至 12 月，由文化局主辦、澳門樂團有限公司承辦的澳門中樂團樂季音樂會共 83 場，延伸活動共 12 場，參與觀眾約 16,528 人次。

文化傳播月 2024

文化傳播月於 2024 年 4 月至 5 月舉行，活動涵蓋世遺、非遺、文學、電影、劇場、音樂等多個藝術文化範疇，透過主題講座及藝文體驗活動，並分別與不同機構組織社區專場，攜手將文化藝術帶入社區。其中「美學說」講座「三個模式的未來」由奧斯卡「最佳藝術指導」葉錦添主持。「文化傳播月 2024」舉辦活動共 56 場，吸引逾 43,000 人次報名，參與市民超過 1,000 人次。

澳門文化藝術青少年計劃

第二屆「澳門文化藝術青少年計劃」錄取 31 名年齡介乎 12 至 14 歲、就讀澳門初中的學員，與第一屆 30 名學員一同接受為期 3 年的分階段培訓。

兩屆課程於 2024 年 7 月啟動，初階課程包括書籍裝訂及檔案整理、澳門文化遺產及歷史、考古及博物館知識、視覺藝術鑒賞、劇場探索、文化傳播概念及演講技巧等；進階課程則涵蓋口述歷史訪談、策展及佈展知識、瞭解澳門文化遺產保護工作、電影院運作及本澳影視作品發展方向、認識演藝節目的製作、學習保存維護檔案的技巧，以及結合現今科技知識學習不同的考古方法等。兩屆學員分別前往香港及中山作文化交流，認識大灣區的文化發展，並透過參加中華文化體驗日及中葡文化體驗日等活動，深度體驗中西共融的澳門文化。

第二屆「澳門文化藝術青少年計劃」30 名學員完成初階課程，宣誓成為「文化局學生文化大使」，第一屆學員則獲頒「熱心參與獎」。兩屆共 60 位學員將於 2025 年繼續參與更多文化藝術學習課程及實踐。

第四十二屆澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動澳門古典音樂發展，為青少年提供寶貴的演出平台及學習機會，提高他們的音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂及西樂賽事。2024 年的比賽屬中樂及西樂組別賽事，逾 900 人次報名參與。比賽以「現場比賽及評分」的形式，進行了 67 個比賽組別共 74 場分組賽事，合共頒發 740 個獎項。此屆「特別大獎賽」共頒發 10 個中樂組別及 10 個西樂組別的特別大獎。中樂獨奏及西樂獨奏各有 1 人獲頒「文化局大獎」。

一帶一路文化系列講座

文化局自 2017 年開始舉辦。2024 年舉辦 4 場「壁畫藏珍 - 一帶一路文化系列講座」，邀請 4 位專家學者分別為市民介紹敦煌、古埃及、俄羅斯及粟特的壁畫藝術與文化風情，共有 362 人次參與。

「從概念到施工：深度解讀 Mecanoo 設計過程」講座

文化局於 2024 年 5 月 17 日舉辦「從概念到施工：深度解讀 Mecanoo 設計過程」講座，由澳門新中央圖書館建築設計團隊主持建築師、荷蘭麥肯諾建築事務所（Mecanoo Architecten BV）合夥人 Nuno Fontarra 與澳門觀眾分享其建築設計作品，從概念落實到施工的設計過程，並就大型公共建築項目設計過程中所面對的各項複雜挑戰、採取的設計策略及解決方案等進行分享和討論。

文化局網上書店

文化局網上書店自 2020 年推出，為澳門及海內外讀者提供簡單便捷的渠道，購買文化局精選出版物，類型涵蓋歷史、文學、視覺展覽、表演藝術、文化及學術研究等，語種包括繁體中文、簡體中文、葡萄牙文及英文，目前上架的出版物約 400 款。

視覺藝術展覽

由文化局主辦的視覺藝術展覽，目的為展示各地優秀的藝術作品，鼓勵澳門藝術家的創作，與市民共賞各類型的視覺藝術作品，促進各地的藝術交流。2024 年舉辦「記憶・遺傳・異變——中國與葡語國家藝術年展」、「2024 年澳門視覺藝術年展——西方媒材類」、「問道山谷——黃庭堅書法文獻展」、「土火淬煉——山東省和青海省黑陶藝術展」4 項本地視覺藝術展覽，分別於塔石藝文館、澳門藝術博物館和龍環葡韻匯藝廊展出。外地視覺藝術展覽「2024 港澳視覺藝術雙年展」於 2024 年 10 月起先後在杭州、南京、廣州、深圳和北京巡迴展出至 2025 年。

澳門演藝學院

澳門演藝學院成立於 1989 年，從屬澳門特區政府文化局。學院設有舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，是一所正規培訓表演藝術人才的公立機構，實行專業和普及藝術教育雙軌並行。透過開辦系統性、規範性及持續性的舞蹈、音樂和戲劇的藝術教育課程，提升市民的人文質素；通過設置舞蹈、音樂中學教育課程，培養知識型、創造型的演藝專才。目前，在學院學習的學生有 1,163 人次。

從 2022/2023 學年起，文化局澳門演藝學院與教育及青年發展局中葡職業技術學校聯合開辦舞蹈、音樂「表演藝術班」中學教育課程，整合資源優勢，協同培養澳門表演藝術人才。

澳門公共圖書館

澳門公共圖書館從屬文化局，1895 年創建。目前由 15 間分館組成，包括：澳門中央圖書館、何賢公園圖書館、何東圖書館、下環圖書館、沙梨頭圖書館、紅街市圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、望廈圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔圖書館、路環圖書館、石排灣圖書館及青洲坊圖書館。2024 年接待讀者約 277.6 萬人次，借閱量約為 57 萬件，使用電子資源點擊次數約 1,186,367 次。最新館藏總量約 110 萬件，電子資源共 28 個資料庫。舉辦的閱讀推廣活動超過 1,000 場次，逾 25 萬人次參與；2024 年申請國際標準書號 977 組。

澳門公共圖書館提供的服務，包括圖書資料借閱、當期及逾期報刊閱覽、「澳門資料」參考諮詢、辦理讀者證、寬頻上網以及縮微資料、網上電子資源數據庫查閱、資料列印及影印；

辦理申請國際標準書號（ISBN）和國際標準錄音錄像資料代碼（ISRC）及執行「法定收藏制度」以保存法定收藏本等。

為優化社區閱讀資源，滿足市民對閱讀的需求，文化局於 2024 年 9 月 30 日正式啓用青洲坊圖書館，以取代原青洲圖書館。新落成的青洲坊圖書館全館面積達 1,060 平方米，較原青洲圖書館的面積增加逾一倍，成為附近居民和學生共享學習、休閒和社交功能的綜合型公共圖書館。

此外，澳門還有包括八角亭閱書報室在內的多間小型圖書館，以及各政府部門、高等院校的圖書館，藏書總量不斷增多。

澳門檔案館

澳門檔案館是澳門特區政府文化局的從屬機構，主要職責是收集、整理、保管及保護本地區具歷史價值的檔案資源，並供社會大眾利用。現時，館內有檔案 70,000 餘案卷、圖像 70,000 多幅、書刊資料 6,000 多種，其載體以紙質為主，還包括相片、幻燈片、音像磁帶、光碟和實物等。此外，檔案語種以葡萄牙語居多；而館藏最早的檔案，可追溯至 1630 年。

檔案館除接收政府部門移交的檔案，也接收社團及個人所捐贈的檔案。為有利促進特區檔案事業的全面發展，經全面諮詢後，新的《檔案法》於 2024 年 3 月 14 日起正式生效，並透過行政長官批示成立公共檔案事務工作小組，以完善檔案管理工作的體制。

政府歷史檔案大樓

政府歷史檔案大樓於 2024 年 12 月 12 日揭牌，是澳門重要的文化建設項目之一，正式啟用後將為澳門特別行政區檔案資源的典藏及管理提供充足、適切的空間。大樓總建築面積逾 5.5 萬平方米，總實用面積超過 4 萬平方米，分為地上 13 層、地下 1 層，設有檔案接收、收集、整理、修復等空間，將更有助於統一保存及保護澳門寶貴的檔案資源。

崗頂劇院

始建於 1860 年的崗頂劇院，是中國第一座西式劇院。崗頂劇院設有前廳和演出廳，觀眾席呈蜆殼形排列，設置有 276 個座位。這座運作了 150 多年的劇院，至今仍為澳門受歡迎的演出場地，2024 年演出及活動達 63 場，以音樂類演出和比賽為主，入場觀眾達 6,306 人次。作為世遺景點之一，2024 年接待 80,028 人次參觀。

澳門文化中心

澳門文化中心坐落於新口岸新填海區冼星海大馬路，於 1999 年 3 月落成啟用，由劇院大

樓、藝術博物館大樓、文化中心廣場、澳門回歸賀禮陳列館及 2023 年 7 月啟用的黑盒劇場大樓組成。

澳門文化中心劇院大樓設有兩個表演場地，一個是有 1,076 個座位的多功能綜合劇院（備有樂池），另一個是有 389 個座位的小劇院，新建的黑盒劇場大樓共有兩個場地，黑盒 I 可容納最多 140 名觀眾，黑盒 II 可容納最多 160 名觀眾。

2024 年，澳門文化中心繼續為本地不同的單位提供文化設施及專業服務，全年節目共有 233 個、1,266 場表演 / 活動，全年入場 302,344 人次。

博物館及展覽廳

澳門回歸賀禮陳列館

澳門回歸賀禮陳列館位於新口岸氹星海大馬路澳門藝術博物館旁。該館所在地原為 1999 年 12 月 20 日中、葡兩國政府進行澳門政權交接儀式的場館，該場館拆卸後，在原地點動工興建澳門回歸賀禮陳列館，紀念澳門回歸祖國此一世紀盛事。

澳門回歸賀禮陳列館內，展出包括澳門藝術博物館管理的常設展覽「回歸賀禮陳列展」及教育及青年發展局管理的「青少年愛國愛澳教育基地」展區。2024 年，「回歸賀禮陳列展」接待 760,763 人次參觀，提供導賞服務 269 場，有 10,863 人次參與。

澳門藝術博物館

澳門藝術博物館是澳門唯一以藝術及文物為主題的博物館，展覽面積逾 4,000 平方米，是澳門最大的視覺藝術展出場館。2024 年舉辦本地展覽 5 項，接待 202,311 人次參觀。另於第六十屆威尼斯國際藝術雙年展中國澳門展區舉辦「佐貝伊德之上一中國澳門作品展」，藉藝術創作向世界各地的觀眾介紹澳門多元豐富的文化面貌。除展覽外，提供 652 場導賞服務有 15,472 人次參與；另舉辦線上線下活動 125 場，包括講座、表演及工作坊等，共 5,707 人次參與。

澳門故宮文化遺產保護傳承中心

為強化澳門文化遺產修復保護和教育推廣，中華人民共和國文化和旅游部與澳門特別行政區政府簽署《關於建設「澳門故宮文化遺產保護傳承中心」合作備忘錄》，合作建設「澳門故宮文化遺產保護傳承中心」，由故宮博物院為澳門的文物修復工作提供專業意見和技術支撐。中心選址於澳門藝術博物館零層，總面積近 900 平方米，設有專業文物修復實驗室及展覽空間，對澳門世界遺產、被評定的不動產和文物建築構件等文物進行保護與修復工作，着力運用科技提升文物保護水平，加強培養澳門修復人才。澳門故宮文化遺產保護傳承中心於 2024 年 11 月 28 日啟用，2024 年共接待 4,099 人次參觀。

澳門博物館

澳門博物館坐落在著名的歷史遺跡大炮台上，大炮台為世界文化遺產「澳門歷史城區」的一部份，西側緊鄰大三巴牌坊。澳門博物館於 1998 年 4 月 18 日建成啟用，是一間展示澳門歷史和多元文化的博物館，館內的展品以其豐富和深刻的歷史和文化內涵，展示數百年來澳門的歷史變遷，講述來自不同國家、具有不同文化背景的居民在澳門和平共處的生活。2024 年舉辦 3 項專題展覽，全年共接待 736,707 人次參觀，提供導賞服務 1,657 場，21,373 人次參與；另舉辦活動 60 場，共 687,398 人次參與。另外，策劃舉辦 3 項專題展覽，分別於澳門文化中心·ART 空間、鄭觀應紀念館及觀音蓮花苑展出。

大炮台平台花園

大炮台平台花園位於著名的歷史遺跡大炮台上，可以環視澳門半島的風景，是澳門其中一個主要景點。公眾可經炮台東南牆上的正門入口進入，大門後兩側設有平房，當時作為軍事用房，現為旅遊設施。歷史上炮台平台上及其下層空間均設有軍事設施，如西面棱堡內之彈藥庫（現為澳門博物館陳列室）及儲水池等（現為博物館的內港展區）。2024 年大炮台平台花園作為歷史片區活化計劃的一部份，舉辦 5 場大型文娛活動，共 680,295 人次參與。

大炮台迴廊

大炮台迴廊位於大炮台山東面山腳下，是連接望德堂步行區至大炮台的通道，迴廊的空間可供本地藝術及文化創意產業團體借用，舉辦各類藝術展覽、工作坊、講座、戲劇、文藝表演等活動。2024 年共 135,615 人次使用該設施。

典當業展示館

特區政府與民間合作的、首個行業博物館—典當業展示館於 2003 年 3 月開幕，標誌着澳門新的文物保護模式的成功試行。該展示館原為德成按當舖，建於 1917 年，由當舖與貨樓兩部份組成。3 層高的當舖加上當舖文物，令觀眾認識昔日當舖的佈局與運作方式。

德成按修復項目，於 2004 年 9 月獲聯合國教科文組織亞太文化遺產保護獎嘉許獎，並成為 2010 年上海世博會城市最佳實踐區案例，向國際展示澳門對歷史建築保護和再利用的成果。2024 年接待 36,734 人次參觀。

聖若瑟修院藏珍館

耶穌會會士於 1728 年創辦聖若瑟修院。近 300 年來，修院不但培養眾多傑出的天主教神職人員，還與澳門社會發展緊密相連，並對本土文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。

聖若瑟修院收藏不少典籍、油畫、聖像、禮儀用品等宗教文物，為了讓公眾欣賞到這批珍貴的歷史藏品，文化局與修院及天主教澳門教區共同設立聖若瑟修院藏珍館，於 2016 年 10 月正式開放。2024 年共接待 12,265 人次參觀。

東望洋炮台、聖母雪地殿教堂及燈塔

東望洋炮台始建於 1622 年，因位於澳門半島最高的東望洋山而得名，炮台內的聖母雪地殿教堂約建於 1622 年，堂內供奉葡人的「雪地聖母」，東望洋燈塔建成於 1864 年，於次年正式啟用，為中國海岸第一座現代燈塔，1874 年燈塔因遭風暴襲擊受損，經重修後於 1910 年 6 月 29 日重新啟用至今。2015 年 6 月，東望洋炮台詢問處正式向公眾開放，加強對東望洋炮台、聖母雪地殿教堂及燈塔的文化價值推廣，為訪客提供旅遊諮詢服務。2024 年，線上 VR 導覽共 2,772 人次，線下共接待 197,038 人次參觀。

聖保祿學院天主之母教堂遺址

大三巴牌坊是原聖保祿學院天主之母教堂立面前壁，該教堂建於 1602 年至 1640 年間，原名為天主之母教堂，附屬於其旁的聖保祿學院。其後，教堂及學院建築均毀於 1835 年的大火。現時位於大三巴牌坊後的空間便是教堂的遺址。遺址內包括在 1996 年落成的天主教藝術博物館和墓室。

2023 年 3 月「時空穿梭，遊歷三巴」大三巴牌坊沉浸式數字體驗展推出完整體驗，讓公眾感受嶄新的澳門世遺數字文旅體驗。2024 年，展覽總入場為 24,059 人次，遺址線上 VR 導覽累計 5,798 人次，線下共接待 4,050,083 人次參觀。

天主教藝術博物館與墓室

1990 年至 1995 年間，澳門政府對昔日聖保祿大教堂（天主之母教堂）的遺址進行考古發掘和修復，在根據考證確定是聖保祿學院創辦人范禮安神父的墓地上，興建天主教藝術博物館和墓室。2024 年共接待 2,092,533 人次參觀。

高園街大坑遺跡保護展示區

文化局聯同中國社會科學院考古研究所，於 2010 年至 2012 年間，對聖保祿學院遺址東側地段進行考古發掘，發現由人工開鑿而成的大型基岩坑，遺跡內出土數量豐富的陶瓷器、銅器和磚瓦類建築構件等，包括外銷的克拉克瓷器的殘片，時代均集中於明末清初、大多產自江西景德鎮民窯，該發現為澳門昔日作為海上絲綢之路重要中轉港及貿易據點的歷史提供實物佐證。大坑遺跡於 2021 年列作被評定的不動產，設立了保護展示區，同年 9 月 15 日正式開放。2024 年，高園街大坑遺跡保護展示區共接待 112,205 人次參觀。

大三巴哪吒展館

澳門哪吒信俗歷史悠久，是國家級非物質文化遺產代表性項目，列入澳門《非物質文化遺產名錄》。2012 年在大三巴哪吒廟旁建成大三巴哪吒展館，介紹和展示「哪吒信俗」，展出與哪吒信俗相關的珍貴物品及文獻資料，促進該信俗的宏揚和推廣。2024 年，使用線上 VR 導覽有 847 人次，線下共接待 190,942 人次參觀。

龍環葡韻

龍環葡韻是澳門八景之一，主要由 5 幢於 1921 年落成，具有歐陸色彩的建築物組成，曾為離島高級官員的官邸及土生葡人家庭住宅。20 世紀 80 年代，澳葡政府旅遊司將建築物收購並重新粉飾。1992 年，5 幢建築獲評為具有建築藝術價值的建築群，政府將整個建築群進行徹底修復改建，1999 年 12 月正式對外開放。2016 年，特區政府為優化龍環葡韻，保持優美寧靜的環境，彰顯獨特的葡式風情，透過與各國駐澳領事館的合作，推出龍環葡韻綜合休閒項目。

2016 年 9 月，龍環葡韻經整修後重新開放，5 座建築由西向東分別為葡韻生活館、匯藝廊、創薈館、風貌館、迎賓館，當中 3 間為展覽場館，另 2 間為休閒設施；透過結合特色展覽、露天表演及節慶活動等元素，龍環葡韻成為展示葡語國家文化，以至國際文化交流的舞台。

2024 年，迎賓館及創薈館分別由澳門單位營運，開設特色餐廳及銷售文化創意產品的商舖。葡韻生活館則展示澳門土生葡人的歷史文化等，重現澳門昔日土生葡人的生活場景，2024 年葡韻生活館接待 156,188 人次參觀。

路氹歷史館

路氹歷史館於 2006 年 5 月開幕，前身為氹仔公署，建於 1920 年，佔地 638 平方米，樓分兩層，共設 9 個展室和禮品部。一樓主要透過路環出土文物、地下室石結構遺址等實物，介紹早期路氹歷史與文化。二樓展覽主題各異，分別介紹前海島市政廳歷史、農業及部份手工業概況、路氹建築特色、離島各村落的變化和宗教文化及路氹近年發展的方向。2024 年接待 138,712 人次參觀。

冼星海紀念館

為紀念在澳門出生的人民音樂家冼星海，澳門特區政府設立冼星海紀念館，介紹冼星海的生平事蹟，表彰他對國家所作的貢獻，傳揚他的音樂成就，為青少年樹立榜樣。冼星海紀念館位於俾利喇街 151-153 號，於 2019 年 11 月 23 日開幕，2024 年接待 15,336 人次參觀。

盧家大屋

盧家大屋為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族的舊居，為澳門少數現存完整的晚清豪門府第，約於清光緒十五年（1889年）落成，大宅既有晚清時期粵中民居的典型建築風格，同時以西方建築的裝飾元素作點綴，形成澳門融合中西文化特色的建築。2024年，線上VR導覽累計瀏覽2,151人次，線下共接待420,838人次參觀。

鄭家大屋

鄭家大屋是中國近代名人鄭觀應的家族故居，鄭氏著名的《盛世危言》便在此完成。建築由鄭觀應之父鄭文瑞始建，建造年份應在1869年之前，是澳門少有的家族式建築群。2010年2月，鄭家大屋完成修復對外開放，文化局利用鄭家大屋舉辦各類型文遺推廣活動，尤其推動青少年認識世界遺產。2018年，鄭家大屋獲聯合國教科文組織亞太地區世界遺產培訓與研究中心（蘇州）授予「世界遺產青少年教育基地」稱號。2024年，線上VR導覽共3,347人次，現場AR體驗共有4,110人次使用，線下共接待114,258人次參觀。

鄭觀應紀念館

鄭觀應紀念館分「鄭觀應生平簡介」、「鄭觀應的維新思想」、「鄭觀應與洋務運動」、「鄭觀應的實用文學」、「鄭氏家族慈善義舉」、「鄭氏家族宗親繁衍」、「鄭家大屋百年變遷」及「文化遺產社會資源」8個展區，展出鄭觀應及其家族的相關文物，包括著作、文獻、書信、家族史料等，介紹鄭觀應的生平事蹟及其對近代中國民族企業發展所起的作用；同時介紹鄭氏家族的歷史，以及其家族對慈善事業作出的貢獻。2024年接待7,110人次參觀。

葉挺將軍故居

葉挺將軍故居是中國人民解放軍創建人之一、傑出軍事家葉挺將軍與家人在澳門的舊居，為樓高兩層的西式建築。該處保存了十多件彌足珍貴的故居原有傢具，包括木櫃、擺鐘和木床等生活用具及家居擺設等。2014年5月，故居正式對外開放，2024年接待31,095人次參觀。

中西藥局（舊址）

中西藥局舊址位於草堆街80號，約建於1892年以前，是典型的下舖上居式舖屋，孫中山先生於1893年在上址開設藥局，是澳門歷史上最早記錄有華人開辦售賣西藥的藥店與西醫門診之一，大屋其後經過多次的租售及轉讓，曾用作道館、疋頭行等。至2011年由澳門特區政府購入，進行修復工作，並因應活化需要增設相應的功能及公眾服務設施，至2016年中下旬完成修復工作，於12月闢作展示空間向公眾開放，2024年接待28,992人次參觀。

沙梨頭更館

沙梨頭更館是澳門僅存的昔日更館建築。文化局和沙梨頭土地廟慈善會合作，活化沙梨頭更館建築，作為展現澳門更練歷史及昔日華人社區文化的展示館。展示館於 2015 年 12 月 18 日對外開放。2024 年共接待 6,836 人次參觀。

九澳聖母村

九澳聖母村是澳門僅存的癲瘋院舍舊址。澳門政府自 1885 年在此建院安置病患，上世紀三十年代重建並擴充成 5 間住屋及七苦聖母小堂。1966 年，興建七苦聖母教堂。1963 年，慈幼會意大利神父胡子義來此服務，與院友共同議決將癲瘋院更名為「聖母村」。社會工作局於 1992 年將女病患宿舍改建為九澳老人院，收容已痊癒的長者，九澳聖母村結束其醫療照料任務。

文化局於 2016 年起分階段對聖母村進行全面修復，2019 年局部開放供市民使用。2021 年 11 月 6 日起「盼望之地—澳門癲瘋病院舍歷史檔案展」在九澳聖母村常設展出。目前聖母村內 4 間小屋由社會工作局與民間機構合作，提供文化導賞、展覽、文娛、零售和簡單餐飲服務。2024 年，共接待 40,480 人次。

益隆炮竹廠舊址

澳門炮竹業自二十世紀二十年代開始迅速發展，多間炮竹廠在氹仔設立，成為澳門舉足輕重的產業，作為重要的貿易出口品，在五十至七十年代全盛時期，炮竹業與氹仔民生和社區息息相關，在澳門經濟發展史中擔當重要角色。

現時具有近百年歷史的益隆炮竹廠舊址，面積超過 2 萬平方米，至今仍保留了昔日的工場佈局及環境，是澳門僅存且保存較為完整的炮竹工業遺址，反映澳門二十世紀傳統炮竹業的繁榮景象，是澳門近代手工業發展的見證。2022 年 12 月 23 日正式對外開放園內參觀遊徑、展覽館及文創禮物店。2024 年共接待 171,109 人次參觀。

荔枝碗船廠X11-X15

荔枝碗船廠的建設始於上世紀五十年代，並於九十年代先後停止營運。荔枝碗船廠片區作為造船工藝的載體，是澳門僅存且保存較為完整的造船工業遺址，反映澳門昔日城市的發展進程及當時造船的行業和生活形態。2023 年 6 月 24 日，荔枝碗船廠片區對外開放首階段活化之 X11-X15 地段。

2024 年特區政府與綜合旅遊休閒企業合作共同推進荔枝碗船廠片區的活化工作，目前園內設有歷史展示館、兒童遊樂設施、藝文空間及休閒設施等，豐富場地親子休閒等多元化遊樂元素。2024 年共接待 73,156 人次參觀。

媽閣塘片區

始建於 19 世紀末的「媽閣塘」是昔日澳門唯一的政府船塢，自 2003 年政府船塢開始遷離後，作為不同公共部門辦公室、倉庫使用。2016 年文化局對其中兩棟建築（海事工房 1 號及 2 號）進行活化，成為當代藝術展覽及演出空間。2023 年，特區政府與綜合旅遊休閒企業合作活化包括「媽閣塘」在內的六個歷史片區。2024 年，陸續於媽閣塘片區內舉辦節慶活動，並引入多項國際性展覽；11 月啟用大鐵棚食堂特色戶外美食空間，為區內增加夜間活動體驗，豐富社區遊樂元素。2024 年接待 408,700 人次參觀。

觀音蓮花苑

觀音蓮花苑坐落於新口岸填海區人工小島上，高 32 米，由一條長 60 米的引橋與陸地相連。觀音蓮花苑由觀音像和蓮花座兩部份組成，於 1999 年 3 月落成，得到聯合國教科文組織的支持，以提倡人與人和文明間的相互尊重和友誼。

文化局於 2023 年 12 月下旬起對觀音蓮花苑進行修復工程，於 2024 年 12 月 11 日重新對外開放參觀，設有展覽、文創及外賣輕食餐飲銷售空間等，並為市民及旅客提供本地景點和文化活動資訊。2024 年接待 5,655 人次參觀。

饒宗頤學藝館

饒宗頤教授是享譽國際的國學大師，與澳門因緣深厚，一直關心及支持澳門的文化事業，捐贈書畫著作予澳門文博機構收藏。特區政府設立饒宗頤學藝館，於 2015 年 8 月 11 日對外開放。館址所在大樓原為民居住宅，於 1921 年落成，1984 年被列入澳門受保護文物清單。該館主要向公眾介紹饒教授的學藝成就，推廣中國文化和藝術。2024 年接待 14,051 人次參觀，104 場導賞服務有 608 人次參與。

澳門文學館

澳門文學館位於荷蘭園大馬路 95 號 A、B 座，為具有典藏、展示、交流、研究功能的文學中心和創意空間，致力建立澳門文學形象及推動澳門文學的研究和發展。該館於 2022 年 9 月 17 日開幕，長期舉辦多元化的文化活動及展覽，同時亦提供部份空間予外界借用舉辦文學活動。2024 年共接待 18,621 人次參觀。

塔石藝文館

塔石藝文館為一幢兩層高的大樓，建於 20 世紀 20 年代，分前後兩座。大樓改建後，前後座連成一體，地面層為塔石藝文館，主要舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，面積約 500 平方米。藝文館與周邊同期的建築物組成別具特色的塔石區歷史建築群，是澳門法定文物

建築之一。2024 年，文化局及澳門藝文團體曾分別於場館舉辦不同類型展覽，共接待觀眾 11,360 人次。

望廈山房

望廈山房位於美副將大馬路 55-69 號，前身為公務員宿舍，由獨棟小屋並排而成。文化局修復後保留其建築立面和外觀，維持前後院的空間特色，用作舉辦視覺藝術展覽和活動，推動社區藝術發展。2024 年望廈山房及其毗連合共 12 間的建築群，被列作被評定的不動產。

文化發展基金 2022 年以望廈山房為試點推出「歷史建築活化資助計劃」，支持社會善用特色歷史建築空間發展對社會經濟、文化旅遊和豐富城市文化氛圍具裨益的活化項目。目前，望廈山房由獲選團隊營運，舉辦展覽、市集及社區活動等，並陸續招攬商戶進駐及引入不同特色元素。

市政牧場舊址（牛房）

市政牧場舊址最早於 1912 年興建，用作牛肉專賣承充商停放以及檢疫牛隻的地方，1924 年原址重建成現時的模樣，其後牧場於 1987 年遷往青洲，市政牧場一部份被改為貨倉，另一部份則被規劃為展覽空間。場館建築為兩幢平行的大型桁架結構的平房，紅褐色屋頂與土黃色牆身展現濃厚的葡式折衷主義建築風格特徵。經文化局修復及重整後，場館開放予本地文化藝術團體借用舉展覽等藝文活動。2024 年共接待 3,997 人次參觀。

國父紀念館

紀念館原是孫中山先生於 1918 年後為家人興建的寓所，是一幢富有回教色彩的建築物。自 1958 年起闢為國父紀念館。

林則徐紀念館

林則徐紀念館於 1997 年 11 月在蓮峰廟內落成，藉以稱頌林則徐不畏強權、勇敢禁煙的高尚品格。1839 年 9 月 3 日，在廣東主持嚴禁鴉片的欽差大臣林則徐，與兩廣總督鄧廷楨在蓮峰廟接見澳葡理事官，宣佈恩威，申明禁令，嚴禁鴉片，行使了中國對澳門的主權。

消防博物館

消防博物館於 1999 年 12 月設立，位於鏡湖馬路的中央行動站內，2024 年參觀人數達 40,071 人次。

海事博物館

海事博物館於 1987 年設立，是澳門首間專題博物館，現時館址於 1990 年建成，館內展出反映澳門歷史與大海之間的密切聯繫，包括澳門漁村文化、海上貿易的黃金時期、二十世紀的港口情況等。另外，海事博物館系統地展示了中國和葡萄牙在海上交通史的卓越成就，體現中、西方航海技術的發展以及海洋對人類文化的重要性。2024 年全年參觀人數為 165,347 人次。

大賽車博物館

澳門大賽車博物館於 1993 年揭幕，2017 年 7 月閉館擴建，2021 年 6 月 1 日正式對外開放。擴建後的大賽車博物館樓高 4 層，總建築面積約 16,000 平方米，佈局着重「寓教於樂」，按不同賽事分設展覽區和體驗區，更藏有歷年來各類參賽車輛、知名賽車手蠟像等，為參觀者提供澳門格蘭披治大賽車相關知識、娛樂、休閒和學習體驗。

2024 年，澳門大賽車博物館首次與樂高® 香港合作，在館內舉辦澳門大賽車博物館 X「樂高® 極速賽車」特展，並由「樂高® 專業認證大師」特別設計及拼砌 1:1 三級方程式賽車模型展品作為新展品。博物館亦新增了「領克 03 TCR」車展品及升級了館內「走進賽車世界」展區，增設大型 LED 顯示屏幕牆和多媒體互動遊戲，呈現東望洋賽道的歷史變遷。又與多個綜合度假休閒企業合作，於 11 月推出圍繞大賽車主題系列活動。

全年共接待 156,578 名參觀者，包括 299 團共 7,517 人。

通訊博物館

通訊博物館於 2006 年 3 月開幕，是集合郵政和電信科學實驗、具互動特色的博物館。2024 年提供 26 項郵政 / 集郵或電信的專題導覽、7 項科學示範專場、27 個趣味工作坊和 5 項電子課程讓學校和團體預約參加，全年總服務人數為 32,519 人次，預約參觀服務 406 次。通訊博物館也為未有預約的家庭和外地旅遊團提供多元的參觀服務；並透過舉辦各項專題展覽及年度比賽、參與社區活動和前往學校舉行特別活動，致力向市民大眾推廣集郵文化和普及電信科學知識。

澳門科學館

澳門科學館於 2009 年 12 月開幕，2010 年 1 月正式對外開放，由著名建築師貝聿銘設計，是以推動澳門青少年科普教育、作為地標性建築配合澳門旅遊發展、作為地區性科普教育及會展平台，推動高新科技及科學傳播為宗旨的公共設施，由展覽中心、天文館、會議中心三部份組成，館內的展覽設計注重參與性和趣味性。

展覽中心內14個展廳連中庭的總面積約5,800平方米。13個長期展廳主題包括天文科學、兒童樂園、兒童科學、航海科學、生物多樣性、智能科技、聲學、物理力學、中國科學家精神、可持續發展廳、數據科學和電學及電磁學廳。另一為適時更換的專題展覽廳。館內另設有多個共享實驗室。

2022年，澳門科學館先後獲中國科學技術協會列入「全國科普教育基地」和「科學家精神教育基地」，並獲批加入中國科技文化場館聯合體。2023年，澳門科學館獲評為科技部國家重點研發計劃應用示範基地。2024年3月，澳門科學館獲中國城市科學研究會頒授「綠色、低碳」科普教育基地牌匾。

澳門科學館是居民及旅客的參觀熱點。2024年，館方積極開展各類面向本地居民、學生及外地旅客的活動，訪客總數為715,584人次。

土地暨自然博物館

市政署轄下的土地暨自然博物館是路環島第一座博物館，位於路環石排灣郊野公園內，由當時的海島市市政廳籌建，並於1997年3月21日落成啓用，是一所具教學功能的文化設施。主要分「澳門自然地理」、「昔日離島傳統農耕及農村生活用具」、「澳門植物」和「爬蟲動物」等主題展區。該館於2024年2月26日停止開放，原址供爬蟲館作擴建之用。

澳門動物標本展示館

澳門動物標本展示館位於路環打纜街，是以科普教育為原意所打造的設施，是澳門首間針對動物及自然生態的展示館，佔地面積約460平方米，共設有八個主題展室，包括「澳門生態綜述展室」、「珍稀瀕危動物展室」、「澳門丘陵低山生態系統展室」、「澳門濕地生態系統展室」、「標本陳列展室」、「爬行動物展室」、「海洋動物展室」及「特展室」，亦設有放映室及標本製作室。館中展出約140件動物標本，大多為澳門本地出現過的野生動物，包括已絕跡的穿山甲以及2018年被發現澳門特有物種「澳門南海溪蟹」等，見證澳門自然生態的歷史變遷，是認識各類動物及其與生態環境關係的科普教育場所。

澳門茶文化館

澳門茶文化館是澳門首座以茶文化為主題的專題展館，2005年6月開幕，2024年經閉館翻新於12月中旬重新對外開放。該館以展覽及各種茶文化活動，展現澳門茶文化以至中西方茶情風貌，進一步推廣茶文化。

盧廉若公園養心堂

養心堂位於盧廉若公園內，建築於20世紀初期，是娛園（盧廉若公園舊稱）的組成部份

之一。2011 年重新修葺，後於 5 月正式開幕，展出盧家 50 件甚具歷史價值的物品，當中包括照片、書信、自傳、手稿和唱片等。

盧廉若公園春草堂

建於 20 世紀初，為一水榭廳堂，是園中建築的主體。1912 年 5 月，孫中山先生來澳，應主人邀請，曾在此處下榻，並會見澳門中葡知名人士。現春草堂闢為視覺藝術展覽場館。

澳門基本法紀念館

位於澳門新口岸畢仕達大馬路（綜藝館正門左側），透過館內不同展區介紹《基本法》在澳門的成功實踐及其歷史進程，配套提供公眾駐場導賞、專場導賞、自助導賞機及掃描二維碼等四種類型的導賞教育。2023 年 11 月 22 日起閉館進行重整工程。自 2025 年 1 月 1 日起，由法務局管理。

中華民族雕塑園

位於何賢公園的中華民族雕塑園，是澳門唯一以民族雕塑為主題的展示園，透過 56 座民族雕塑、圖片及民族物品等，讓大眾認識民族精神與特色。該館於 2024 年 8 月 20 日完成展館優化並重新對外開放。全館採用了色彩繽紛的棉線，以編織交錯的手法作裝飾，寓意各民族之間互相交往、和諧共融的親密關係。新展以多媒體和互動遊戲串連貫通。2024 年 8 月至 12 月中華民族雕塑園舉行 14 場導賞教育活動，共 600 多人次參與，進園參觀共 5,400 多人次。

社區文康活動

市政署每年主辦及協辦多個節慶及文康活動、大眾興趣班組。2024 年舉辦的活動包括「澳門情懷」系列、「明月共賞」中秋歡樂夜、節慶親子工作坊及 274 個大眾興趣班組，藉此豐富居民的餘暇生活，推動文化康體與社區生活相結合。

市政署持續優化各區活動中心。轄下 10 間活動中心包括祐漢活動中心、營地活動中心、下環活動中心、沙梨頭活動中心、筷子基活動中心、青洲坊活動中心、三盞燈活動中心、石排灣活動中心、九澳活動中心及黑橋活動中心，為居民提供舒適的室內休憩場地，全年累計超過 107 萬使用人次。

體育活動

特區政府致力推廣大眾體育，鼓勵居民共同參與各類體育活動，鍛鍊身體。承接「齊運動、健體魄」全民健身、終身體育的理念，引領市民建立健康的生活模式，進一步將運動生

活化。同時，特區政府十分重視提高澳門體育競技水平，全力協助、推動澳門的體育社團舉辦和參與澳門和外地賽事。

大眾體育及競技體育協調發展，透過完善而現代化的體育設施，配合運動醫學的科學手段，創造優質的條件，讓市民大眾便利而科學地參與體育鍛鍊，提升生活素質。

體育局

體育局負責指導、鼓勵、協助及推動體育運動的開展，協力為體育發展創造必要條件，及協調體育社團實體之間的關係。

大型體育賽事

澳門的大型體育賽事包括澳門國際帆船賽、澳門國際十公里長跑賽、2024 澳門國際乒聯男子及女子世界盃、世界女排聯賽澳門 2024、澳門國際龍舟賽、WTT 澳門冠軍賽、澳門高爾夫球公開賽、2024 大灣區 3X3 籃球賽巡迴賽、2024 國際籃聯三人籃球澳門大師賽、澳省聯歡慶回歸全民健身跑 - 省聯盃、澳門格蘭披治大賽車、2024 中國網球巡迴賽職業級總決賽（澳門）暨全國網球單項錦標賽、2024 澳門國際格蘭披治小型賽車大賽和澳門國際馬拉松。透過持續打造具吸引力的澳門特色體育旅遊品牌盛事，結合體育、旅遊和文化元素來增強體育盛事的品牌效應，以體育作為平台，推動澳門體育、旅遊以至各關聯產業的發展，發揮體育盛事的社會經濟效益，建立鮮明的「體育之城」形象。

2024 澳門國際帆船賽共 37 支帆船隊伍分別參與澳門盃、粵港澳大灣區盃以及雙體帆船國際邀請賽賽事。

2024 澳門國際十公里長跑賽，吸引近 10,000 名參賽者參與十公里及歡樂跑 2 項賽事。

2024 澳門國際乒聯男子及女子世界盃共有來自世界各地的 96 位頂尖球員參賽。

世界女排聯賽澳門 2024，共有 8 支世界前列的女排國家隊參賽。

2024 澳門國際龍舟賽三天分別舉行多項小龍及標準龍賽事，參賽隊伍 194 支。

WTT 澳門冠軍賽 2024 共有來自世界各地的 64 位頂尖球員參賽。

2024 澳門高爾夫球公開賽共有 144 名球手參與，包括 123 位來自亞巡賽排名頂尖的球員。

2024 大灣區 3X3 籃球巡迴賽在香港、廣州、深圳、橫琴粵澳深度合作區進行分站賽事，並在澳門舉行分站賽及總決賽，觀眾達 104,000 人次。

2024 國際籃聯三人籃球澳門大師賽聚集 16 支來自世界各地的頂尖隊伍在澳競逐殊榮，觀眾達到 30,000 人次。

澳省聯歡慶回歸全民健身跑 - 省聯盃共有約 1,700 多人參賽，連同周邊活動的參與者，整項活動共約 3,000 人參加。

第七十一屆澳門格蘭披治大賽車共舉行了 7 項賽事，共有 180 名車手參與，入場觀眾達 101,000 人次。

2024 中國網球巡迴賽職業級總決賽（澳門）暨全國網球單項錦標賽，雲集年度國內積分排名前 16 名的男、女子網球運動員來澳參加總決賽，入場觀眾達 4,500 人次。

一連兩周舉行的 2024 澳門國際格蘭披治小型賽車大賽設有多項賽事，來自世界各地共約 240 名賽車手同場競賽。

2024 澳門國際馬拉松，吸引共 12,000 名參賽者參與馬拉松、半程馬拉松及迷你馬拉松 3 項賽事。

大眾體育

2024 年，共有 65,594 人次參與 27 項由體育局舉辦的大眾體育活動。局方還舉辦了 2,272 班大眾體育健身興趣班，名額共 49,730 個。每年一度的暑期活動，2024 年共有名額 45,639 個，其中體育活動名額有 21,256 個，包括 104 個項目，共 726 班。

競技體育

體育局於 2024 年資助各體育總會舉辦及參加了 340 項賽事、113 項培訓。

2024 年澳門共有 6 個體育項目的 72 名運動員、教練員及技術輔助人員團隊，於 10 項賽事中以出色的表現獲頒發獎金，同時有 17 個體育總會共 196 名運動員、教練員及技術輔助人員團隊獲頒發獎狀。

為配合和推動澳門競技體育長遠發展，特區政府於路氹城區設置「運動員培訓及集訓中心」，為運動員提供優質的訓練配套設施，令運動員培訓系統得到更完善及專業化的支援。

運動醫學

2024 年運動醫學中心為 12,105 人次提供醫療服務，以及參與 23 項賽事和活動的醫療援助，為 857 人次提供醫療服務。同時，為市民提供體質測試服務 482 人次，體育健康諮詢站的體質測試 2,143 人次。

此外，有 821 人次參與由體育局與國家體育總局反興奮劑中心（CHINADA）合辦的「反興奮劑拓展教育活動」。

體育/康體場地

公共體育設施網絡

體育局於 2006 年設立「公共體育設施網絡」。網絡內的體育設施廣泛分佈於澳門各區，

是市民日常進行體育鍛鍊的場所，是培養精英運動員的基地，也是進行大型體育活動的平台。

現時，澳門區主要的體育設施包括塔石體育館、得勝體育中心、巴坡沙體育中心、鮑思高體育中心、蓮峰體育中心、南灣湖水上活動中心、澳門綜藝館、南灣·雅文湖畔水上單車、何賢紳士大馬路自由波地、鴨涌河自由波地、黑沙環中街自由波地、黑沙環高利亞自由波地、永寧自由波地、西灣湖景大馬路自由波地、孫中山泳池和新花園泳池、望廈體育中心、新橋籃球場、鏡平中學露天籃球場、何東中葡小學綜合運動室、廣大中學露天籃球場。

氹仔區有奧林匹克體育中心、嘉模泳池、氹仔東北體育中心、湖畔大廈自由波地、氹仔中央公園自由波地及泳池、澳大運動場及綜合體育館、澳門工聯氹仔湖畔綜合服務中心。

路氹區則有澳門東亞運動會體育館、國際射擊中心、保齡球中心、網球學校、竹灣水上活動中心、黑沙水上活動中心、路環小型賽車場、黑沙公園泳池及體育設施、黑沙海灘自由波地和竹灣泳池。

上述的體育設施，除部份由體育局管理之外，也有機構透過合作方式，加入「公共體育設施網絡」，開放體育設施讓市民使用，充分善用資源。

此外，澳門也有不少屬於社團或私人的體育活動場地及高爾夫球場等。

公共泳池和泳灘

游泳是澳門居民喜愛的康體活動之一。澳門的公共泳池包括新花園泳池、孫中山泳池、竹灣泳池、黑沙公園泳池、氹仔中央公園泳池、鮑思高體育中心泳池、巴坡沙體育中心泳池、蓮峰體育中心泳池、奧林匹克體育中心游泳館、嘉模泳池和澳大綜合體育館泳池。

另外，供公眾使用的泳灘有黑沙海灘和竹灣海灘，由海事及水務局管理。

步行徑

澳門地勢北低南高，位於南部的氹仔島和路環島，共開闢 16 條步行徑，總長約 37 公里。除方便撫育重植林區的樹苗外，密佈的道路網也可阻隔山火的蔓延和便於進入林區撲滅山火，更為居民享受自然之樂創造良好條件。

16 條步行徑包括松山健康徑（1,200 米）、望廈山健康徑（1,000 米）、九澳水庫環湖徑（1,550 米）、路環健康徑（1,250 米）、大潭山步行徑（4,000 米）、小潭山 2000 環山徑（2,300 米）、路環步行徑（8,100 米）、路環東北步行徑（4,290 米）、黑沙水庫家樂徑（2,650 米）、黑沙水庫健康徑（1,505 米）、黑沙龍爪角家樂徑（2,150 米）、九澳高頂家樂徑（1,490 米）、石排灣郊野公園徑（1,680 米）、路環石面盆古道（約 1,375 米）、黑沙龍爪角海岸徑（1,200 米）和金像步行徑（1,150 米）。

公園

澳門面積不大，但公園特多，而且各具不同景致和風格，成為澳門這個旅遊城市的一大特色。公園除作為旅客遊玩的好去處，也是澳門居民晨運、休憩的理想場地。

松山市政公園

松山市政公園是澳門半島的「市肺」，是澳門具豐富自然資源的旅遊景點，也是澳門種植最多古老大樹的公園之一。

白鴿巢公園

又名賈梅士花園，是澳門歷史較悠久的花園之一。白鴿巢公園原是葡籍富商馬葵士的寓所，由於他喜養白鴿，鳥達數百，翱翔天際時景甚壯觀，棲於檐宇則遠觀若巢，遂得白鴿巢此名。後闢為公園，其名沿用至今。

何賢公園

何賢公園位於友誼大馬路旁北側，以紀念澳門華人社團領袖何賢而得名，1993 年對外開放。市政署於 2019 年特意把設於氹仔大潭山的中華民族雕塑園遷往何賢公園。

宋玉生公園

宋玉生公園位於友誼大馬路旁南側，以紀念澳門土生葡人社團領袖、前立法會主席宋玉生而得名，1996 年對外開放。

二龍喉公園

二龍喉公園位於松山山麓，19 世紀末澳葡政府將之作為總督夏日官邸。其後，花園為慈善家何東爵士購入，何氏後來將之贈予澳葡政府。花園中文名稱為何東花園，又稱二龍喉花園，後者名稱因花園鄰近的一口山泉而得名。

1997 年，登山纜車落成啟用，公園入口是登山纜車站，乘纜車可直達松山，方便遊人往來公園及松山之間。

2023 年，以自然叢林探險作主題的二龍喉公園兒童遊樂場建造完成，位處士多烏拜斯大馬路魯彌士主教幼稚園旁邊，在幼稚園教學活動以外的時間，會安排公眾開放，以體現友善校園與社區設施共享。

盧廉若公園

盧廉若公園是澳門唯一具有蘇州園林風韻的名園。園內亭台樓閣，池塘石山，小橋飛瀑，曲徑迴廊，分佈其中，有如江南景色。

紀念孫中山市政公園

位於澳門北部青洲區，鄰近關閘。環繞公園中部有一條 500 米長的迴廊，是澳門所有公園中最長的迴廊，把園中大部份景觀連接一起。園內還有露天劇場、綜合球場、康體設施、泳池及圖書館等。

此外，澳門的公園還包括位於澳門半島上的望廈山市政公園、螺絲山公園、加思欄花園、得勝花園、華士古達嘉馬花園、黑沙環海濱公園、祐漢街市公園、藝園、黑沙環公園、燒灰爐公園、望德樓平台花園、水塘公園、林茂塘臨時休憩區及觀音像海濱休憩區，氹仔的大潭山郊野公園、氹仔中央公園、花城公園、紀念碑花園、碼頭花園以及路環的石排灣郊野公園、石排灣社區綜合大樓天台花園、黑沙公園、黑沙海灘公園、路環山頂公園等。



世界女排聯賽



澳門有着舉辦世界女排賽事的悠久歷史，作為「體育之城」的年度盛事，世界女排聯賽在闊別四年後，於2024年重臨澳門。中國國家隊聯同多明尼加共和國、意大利、荷蘭、巴西、泰國、日本和法國，在5月28至6月2日一連六天在銀河綜藝館角逐澳門分站冠軍，帶來連場精彩賽事。



