

8

文化體育



澳門 400 多年來，華洋共處，多元文化，多種語言，不同價值觀念，各類宗教信仰、風俗和生活習慣在這片土地上相互影響、融合共存，逐漸發展成為澳門本身的獨特文化。所謂澳門文化，其實是傳統中華文化和以拉丁文化為特質的西方文化共存的並行文化，是以中華文化內涵為主、相容拉丁文化的具有多元色彩的共融文化。

在貫徹弘揚中華文化和保留澳門多元文化特色的方針政策下，特區政府舉辦不同表現形式的文化藝術活動，邀請澳門以及來自內地和世界各地的藝術團體在澳演出，讓觀眾有機會瞭解不同地方的歷史、社會和文化藝術，促進文化交流，也提高澳門居民的文化素質。另一方面，特區政府透過資助方式，協助民間社團和文化工作者舉辦各種形式的文化活動和藝術創作，豐富澳門居民的文化生活。

文化局

文化局是負責執行澳門特區文化領域所制定的整體目標的政府部門。文化局負責保護文化遺產，引領藝術審美，扶持民間社團，培育文化藝術人才，發展本土文化產業，並舉辦文藝節目、音樂會、展覽、研討會、音樂課程、舞蹈課程、戲劇課程、澳門國際幻彩大巡遊、澳門國際音樂節、澳門藝術節、澳門城市藝穗節、藝文薈澳、中葡文化藝術節、中國文化及自然遺產日、澳門青年音樂比賽、澳門視覺藝術年展等活動，還開展藝文空間釋放計劃、提供各項文化藝術的資助計劃和學術研究獎學金、出版刊物、支持研究和藝術進修等。

2020 年，為應對新型冠狀病毒肺炎疫情的影響，文化局調整各項活動及場所的安排，包括取消新春期間活動及關閉文化場館，開展「文化抗疫」系列新媒體推廣，推出電子閱讀平台、網上展覽、展演及「抗疫詩情」專題等；配合衛生部門的指引，有序分階段重開文化場館，提供適度的文化服務，重啟藝文活動；推出多項紓緩措施，貫徹特區政府「以工代賑」政策，支持本地藝文展演發展。

文化創意產業

文化局於 2010 年成立文化創意產業促進廳，積極開展各項推動澳門文化創意產業發展工作，包括文創產品的推廣和展銷活動、開展文創產業相關研究、協助制定文創產業發展政策框架和措施，以及建立文創產業資料庫。現時，資料庫的資料已應用於商業配對，組織文創社團及公司參與海內外的文創展銷活動，推廣澳門文創產業形象。

2020 年，推出原創歌曲專輯、時裝設計樣版及電影長片等補助計劃、「線上創意手作教學徵集計劃」；製作《解畫》澳門放映業紀錄片；「戀愛・電影館」及「澳門時尚廊」提供對外服務；舉辦秋季塔石藝墟、「當下・型匯」時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演及 New Music Wave 音樂會；組織業界參與內地文博交易會，粵港澳電影活動及故宮文創參訪團等進行交流。

文化產業基金

文化產業基金是根據澳門特區經第 11/2019 號行政法規修改第 26/2013 號行政法規而設立，受社會文化司司長監督。文化產業基金的宗旨是運用其資源支持發展澳門特區文化產業的項目，推動經濟適度多元發展。批給資助的原則是以企業投資為主，基金扶持為輔。

扶持對象包括在澳門依法設立、且為稅務效力已在財政局登記的商業企業；如商業企業主為自然人，其須為澳門特區居民；如商業企業主為法人，則該法人百分之五十以上的資本須由澳門特區居民擁有。

第三十一屆澳門藝術節

第三十一屆澳門藝術節原於 2020 年 5 月 8 日至 6 月 6 日舉行。受新冠肺炎疫情影響，各口岸以及澳門表演場地關閉，文化局經風險評估後，3 月初宣佈延後第三十一屆澳門藝術節至 2021 年舉行。

第三十四屆澳門國際音樂節

第三十四屆澳門國際音樂節於 2020 年 8 月 22 日至 12 月 30 日舉行，以「致特別的一年」為主題，由 25 個來自澳門以及 4 個來自中國內地的演出單位、約 500 位音樂家及音樂專業人士帶來 15 項共 23 場次的音樂會及活動，吸引 9,264 人次入場及參與。澳門中樂團 2020-21 樂季開幕音樂會《中樂 100 年》為音樂節揭開帷幕，中國琵琶演奏家章紅艷及當代傑出古箏演奏家羅晶參與演出。澳門樂團與深圳交響樂團聯手呈獻《馬勒第一》。為澳門年輕音樂家提供展演平台的《藝萃菁英》，由敲擊樂手喬峰及薩克管手李子博獻技。3 場音樂會合共 823 張門票售罄。

此外，舉辦多場社區音樂活動及工作坊等，包括：「中樂音樂營」、「夏末音樂營」、「合家歡音樂營」、「親子同『樂』日」及「環保樂器製作工作坊」，以多元的方式在社區中與民同樂。「街頭鋼琴計劃」在 8 個地點巡迴進行，為大眾提供演奏平台。「戲中作樂——電影放映」帶來 4 齣與音樂相關的電影，每場均設演後座談，讓觀眾與講者進行交流。澳門樂團音樂總監兼首席指揮呂嘉主講《馬勒第一》演前導賞、中國琵琶演奏家章紅艷指導「章紅艷琵琶大師班」。

第十九屆澳門城市藝穗節

第十九屆澳門城市藝穗節於 2020 年 1 月 10 日至 19 日舉行，是屆藝穗節籌組 17 個節目共 58 場演出，出票率超過七成，觀眾約 5,400 人次，另設 13 項周邊活動如工作坊、展覽、講座、藝評及藝術節慶交流會等。節目包括本地創作、本地與外地合作及外邀節目，外地藝術家來自內地及台灣地區、英國、西班牙、加拿大、葡萄牙及韓國等地。演出包括戲劇、舞蹈、形體、現場藝術，還有沉浸式劇場等。藝穗節一連 10 天於澳門 27 個場所進行，如咖

啡廳、巴士上、電影院等，包括《談談情探探聽》、《脫單電影院》、《非官方指定路線》等。是屆設有兩個節中節「穗內有萃」單元，為培育本地策展人提供更大的發揮平台；「Fringe Exchange：節慶連線」交流會，為有意到外地演出的業界人士提供實用資訊，加強區域間的藝術交流。

2020 澳門國際幻彩大巡遊

2020 澳門拉丁城區幻彩大巡遊原於 2020 年 12 月舉行，受新冠肺炎疫情影響，宣佈取消舉辦。

澳門樂團

澳門樂團成立於 1983 年，是文化局屬下的職業音樂表演團體，現已成為亞洲優秀的交響樂團，匯中西文化，演繹古今經典，在澳門市民及海外聽眾音樂文化生活中，扮演重要的角色。樂團在音樂教育及社區推廣上不斷注入創意和活力，舉辦多套「愛音樂・愛分享」系列音樂會，親身步近校園、社區及弱勢社群，拓展古典音樂觀眾的層面。

2020 年，受新冠肺炎疫情影響，樂團 7 月起才開始陸續恢復對外演出，全年在澳門舉辦的音樂會及延伸活動共 76 場，入場觀眾約 10,348 人次。

澳門中樂團

澳門中樂團是文化局屬下的職業民族樂團，成立於 1987 年，一直致力服務澳門，深入社區、社團和學校，服務廣大市民；以擔當澳門政府的文化大使為己任，積極展示澳門獨有的中西交匯文化，向市民推廣中國傳統音樂與具有澳門特色的藝術文化。澳門中樂團持續在各校園及社區進行藝術教育、藝術推廣和藝術關懷音樂會。

新冠肺炎疫情關係，中樂團製作欣賞短片如網上音樂會《遊園聽曲》、《樂承傳》、《樂漫博物館》、《樂滿世遺》、《雲端樂遊記》等，透過澳門中樂團 Facebook 專頁及微信公眾號供市民觀賞，總點擊率達 23,800 次。

2020/2021 樂季，澳門中樂團繼續致力推廣與傳承中華傳統文化，加強青少年對中樂藝術文化的認識與興趣，文化局與教育暨青年局共同合辦《品味傳統・共賞中樂》學生藝術教育普及計劃，將音樂學習與欣賞融為一體，帶領學生走進中樂世界。2020 年共舉行音樂會 40 場、11 場延伸活動及 5 場演出活動，觀眾達 7,783 人次。

第三十八屆澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動澳門古典音樂發展，為青少年提供寶貴的演出平台及學習機會，提高他們的音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂、

西樂及聲樂賽事。2020 年舉辦的「第三十八屆澳門青年音樂比賽」屬中樂、西樂及聲樂賽事，比賽共開設 62 個比賽項目，678 人次 / 隊伍參賽，邀請來自中國內地、香港、台灣等地的音樂教育家及演奏家擔任專業評審。比賽改以錄音形式進行，於 8 月 15 日至 29 日舉行初、中、高級別 62 項合共 67 場分組賽；分組賽共 717 人次獲獎；12 月 19 日舉行「特別大獎賽」，頒發 10 個特別大獎，1 人獲頒「文化局大獎」。

HUSH!! 沙灘音樂會

為推動澳門流行音樂發展，文化局於 2020 年 6 月 27 日至 8 月 23 日，在網上及澳門多個地點（澳門當代藝術中心・海事工房 2 號、科學館前地、九號碼頭天台及塔石廣場）舉行「HUSH!! 沙灘音樂會」，主要由澳門樂隊帶來馬拉松式音樂盛事。另有音樂工作坊、文創市集、HUSH!!300 秒音樂短片比賽，市集展賣各類文創產品及特式食品，約 15,000 人次參與活動。

內港、氹仔文化深度遊・戲

文化局於 2020 年 6 月下旬至 12 月推出「內港、氹仔文化深度遊・戲」活動。6 月至 9 月在媽閣廟前地、嘉模墟及龍環葡韻逢周六舉行，透過多元的表演形式與社區結合，演出現場特設攤位及互動環節，參演團隊 98 個，合共演出 75 場，觀眾達 14,435 人次。10 月至 12 月逢周六日於內港及龍環葡韻，推出由澳門藝團以連結社區故事及發掘社區歷史而創作的演出，舉辦 7 項節目合共 84 場活動，類型涵蓋舞蹈、導賞遊、劇場、戲偶等，約 12,000 人次參與。11 月至 12 月舉辦 8 場「親親畫中足跡——澳門港灣文化深度遊」，實地遊歷內港與南灣，參觀澳門博物館及澳門藝術博物館，重點介紹兩館與內港及南灣等港灣風光相關的展品，共 55 人次參與。此外，推出內港至媽閣、南光倉庫壁畫及氹仔戶外藝術裝置。

慶祝中華人民共和國成立七十一周年及濠江月明夜文藝晚會——大型民族舞劇《醒・獅》

晚會於 2020 年 10 月 1 日舉行，邀請廣州歌舞劇院有限公司蒞澳，演出大型舞劇《醒・獅》，舞劇講述三元里抗英鬥爭的事跡，是近代史上中華兒女首次自發抵抗侵略鬥爭。入場觀眾 654 人。

此外，舉行 1 場親子工作坊、4 場校園推廣以及 2 場節前社區演出等活動，約 1,400 人參與。

第二十三屆葡韻嘉年華

「第二十三屆葡韻嘉年華」於 2020 年 10 月 18 日至 20 日在氹仔龍環葡韻舉行，活動讓參加者認識各個葡語國家地區的文化底蘊。9 個來自安哥拉、巴西、佛得角、幾內亞比紹、果

阿·達曼和第烏、莫桑比克、葡萄牙、聖多美和普林西比、東帝汶及澳門的居澳葡語社群於現場設置文化特色攤位，本地多隊葡語表演藝團，分別於兩個舞台上演連場歌舞。3日活動約20,000人次參與。

視覺藝術展覽

由文化局主辦的視覺藝術展覽，目的為展示各地優秀的藝術作品，鼓勵澳門藝術家的創作，與市民共賞各類型的視覺藝術作品，促進各地的藝術交流。2020年共舉辦視覺藝術類展覽7項，分別於龍環葡韻匯藝廊和風貌館、塔石藝文館、澳門當代藝術中心·海事工房1號、望廈山房、市政牧場舊址（牛房）和大炮台迴廊館展出。

藝遊計劃

藝遊計劃讓「藝遊人」以街頭展演的形式展示藝術技能，為本地藝文工作者拓建更多表演平台，推動大眾欣賞和參與文化藝術。計劃開放了南灣·雅文湖畔、龍環葡韻、大炮台花園及媽閣廟前地4個「藝遊點」，逢星期一至日及公眾假日供「藝遊人」表演。2020年，新增「藝遊人咭」約40張，在藝遊點展演的表演者超過200人次，吸引觀眾超過20,000人次。

文化資訊平台

「澳門特別行政區文化局網站」（www.icm.gov.mo）為文化局的官方網站，目的為廣大市民提供文化活動、演出、展覽、文物保護、推廣藝術教育、學術研究等多方面的文化服務資訊。設有澳門公共圖書館、澳門檔案館、澳門演藝學院、澳門博物館、澳門藝術博物館及澳門文化中心等文化設施的附屬網站，還提供澳門城市藝穗節、澳門國際音樂節及塔石藝墟等重要的藝文活動的詳細資訊，2020年主網站瀏覽量約5,178,480人次。文化局還建立「澳門文化遺產網」（www.culturalheritage.mo）及「澳門世界遺產網」（www.wh.mo），以及為促進文化創意產業資訊交流、加深社會各界對文化創意產業認識及其發展動向的「澳門文創網」（www.macaucci.gov.mo），2020年網站瀏覽量分別為855,260、548,160及1,190,080人次。

文化局透過新媒體平台，發佈藝文帖文，增加活動的曝光率，傳遞藝文知識及提高澳門文化城市形象。「IC Art 藝文棧」為文化局的Facebook官方粉絲專頁，2020年帖文瀏覽量為5,502,182人次；官方微信公眾號「澳門文化局」服務號，及2020年5月開通「澳門文化局IC」訂閱號，全年帖文瀏覽量分別為184,878及94,412人次。

文化講堂

文化講堂是一個文化藝術普及計劃，以小班制的講座形式進行，內容涵蓋本土歷史、視覺藝術、表演藝術、文學、美學等不同範疇，導師以輕鬆互動的方式，介紹文化藝術的各種面向。2020年，文化講堂除了走進校園，進行小班制的互動講座外，持續推廣至不同機構與

社團，並進入社區舉辦多場公眾場，全年共舉辦 74 場活動，約 2,017 人次參與。

澳門演藝學院

澳門演藝學院成立於 1989 年，從屬文化局。學院設有舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，是一所正規培訓表演藝術人才的公立機構。以「敬藝、尚美、博雅、精進」為院訓，以「專業與普及並重、藝術與生活共融」為宗旨，實行專業和普及藝術教育雙軌並行。透過開辦系統性、規範性及持續性的舞蹈、音樂和戲劇的藝術教育課程，提升市民的人文質素；通過設置舞蹈、音樂中學教育課程，培養知識型、創造型的演藝專才。

為實現課堂學習與演出實踐並重的教學理念，學院定期舉辦各類型舞蹈表演、音樂會和戲劇演出，為學生提供展示才華和積累舞台經驗的機會。目前，在學院學習的學生有 1,639 人次。

文化遺產保護

澳門豐富的文化遺產是數百年來中西多元文化和諧互融的見證，是澳門社會可持續發展的重要資源。自 1976 年澳門第一個文物保護法令，第 34/76/M 號法令頒佈後，1984 年及 1992 年又陸續頒佈的第 56/84/M 號和第 83/92/M 號法令，使澳門具有文化價值的建築得到法律保護，2005 年「澳門歷史城區」被列入《世界遺產名錄》，成為中國第三十一處世界遺產。為進一步保護「澳門歷史城區」，特區政府制定《文化遺產保護法》，並於 2014 年 3 月 1 日正式生效，明確包括保護範圍和方式、文化評定程序和標準、法律責任和義務，設立文化遺產委員會作為諮詢機構，訂定澳門特區文化遺產保護制度。

至 2020 年底，全澳被列為被評定的不動產共有 147 項，分為紀念物、具建築藝術價值的樓宇、建築群及場所四大類，分佈於澳門半島、氹仔和路環。特區政府根據其不同的價值特徵，制定相應的保護措施，積極維護和弘揚澳門及其以多元文化匯聚共存為特徵的文化遺產。

澳門的非物質文化遺產

聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》於 2006 年 9 月在澳門生效。同年「粵劇」、「涼茶配製」由粵港澳三地聯合申報，入選第一批《國家級非物質文化遺產名錄》（2014 年以後改稱為《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》）。「木雕——澳門神像雕刻」於 2008 年 6 月入選第二批《國家級非物質文化遺產名錄》，成為澳門首宗獨立申報成功的國家級項目。2009 年 9 月，「粵劇」成功入選聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》。2011 年 5 月，澳門獨立申報的「南音說唱」、「道教科儀音樂」、「魚行醉龍節」3 項目，入選第三批《國家級非物質文化遺產名錄》。2014 年 12 月，「媽祖信俗」、「哪吒信俗」入選第四批《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。

2017 年 9 月，文化局公佈首批列入非物質文化遺產清單的項目，共 15 項，包括：粵劇、

涼茶配製、木雕——神像雕刻、南音說唱、道教科儀音樂、魚行醉龍節、媽祖信俗、哪吒信俗、土生土語話劇、土生葡人美食烹飪技藝、苦難善耶穌聖像出遊、花地瑪聖母聖像出遊、土地信俗、朱大仙信俗、搭棚工藝，上述前12項於2019年12月入選《非物質文化遺產名錄》。2020年6月，清單新增55個非遺項目，現時，澳門累計有70個項目列入非物質文化遺產清單。

「Fun 享文遺」文化遺產講座

講座自2018年4月開始舉辦，透過有趣生動、深入淺出的方式介紹澳門文化遺產的組成、價值、保育的重要性，以及《文化遺產保護法》等相關資訊。2020年，透過「文化遺產嘉年華」及工作坊等活動注入趣味元素，全年共舉辦79場活動，總參與為6,370人次。

學術研究獎學金

文化局「學術研究獎學金」旨在鼓勵開展關於澳門文化及澳門與中外交流具有原創性的學術研究，獎學金額分為28萬及25萬元。2020年有4人獲選。

澳門公共圖書館

澳門公共圖書館從屬文化局，1895年創建。目前由澳門中央圖書館、何賢公園圖書館、議事亭藏書樓、何東圖書館、下環圖書館、沙梨頭圖書館、紅街市圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、青洲圖書館、望廈圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、氹仔圖書館、氹仔黃營均圖書館、石排灣圖書館和路環圖書館組成，最新館藏總量約為1,096,000件，包括紙本書為1,029,000冊、多媒體視聽資料67,000件，另有電子書15,000種、縮微資料館藏848種合共約1,900卷；現期報刊890種合共約5,400份，包括雜誌792種合共約4,100份、報紙98種合共約1,300份；電子資源共25個資料庫。2020年接待讀者計2,185,000人次，借閱量為390,000件，使用電子資源點擊次數約為1,602,792次。

澳門公共圖書館提供的服務，包括圖書資料借閱、當期及逾期報刊閱覽、「澳門資料」參考諮詢、辦理讀者證、寬頻上網以及縮微資料、網上電子資源數據庫查閱、資料列印及影印；辦理申請國際標準書號（ISBN）和國際標準錄音錄像資料代碼（ISRC）及執行「法定收藏制度」以保存法定收藏本等。2020年申請國際標準書號759組，申請代辦國際標準錄音錄像資料代碼2組。2020年澳門公共圖書館增設更多自助化設備，方便讀者使用圖書館服務，包括自助借還書機、24小時自助還書箱，以及自助影印設備等。澳門公共圖書館每年還會舉辦各種推廣閱讀及宣介圖書館服務的活動，並接待學校、團體參觀公共圖書館。

2020年澳門公共圖書館舉辦的閱讀推廣活動共437場次，共有248,000人次參與。

此外，澳門還有包括八角亭閱書報室在內的多間小型圖書館，以及各政府部門、高等院校的圖書館，藏書總量不斷增多。

澳門檔案館

澳門檔案館，是澳門地區總檔案館，主要職責是收集、整理、保管及保護本地區具歷史價值的檔案資源，並供社會大眾利用。現時，館內有檔案 60,000 餘案卷、圖像 70,000 多幅、書刊資料 6,000 多種，其載體以紙質為主，還包括相片、幻燈片、音像磁帶、光碟和實物等。此外，檔案語種以葡萄牙語居多；而館藏最早的檔案，可追溯至 1630 年。

塔石藝文館

塔石藝文館為一幢兩層高的大樓，建於 20 世紀 20 年代，是典型的澳門貴族家庭住宅，分前後兩座。大樓改建後，前後座連成一體，地面層則是現時的塔石藝文館，主要舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，面積約 500 平方米。

藝文館與周邊同期的建築物組成別具特色的塔石區歷史建築群，是澳門法定文物建築之一。文化局用以舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，2020 年共接待參觀 11,031 人次。

舊法院大樓

舊法院大樓現設有臨時的展覽及表演空間。地面層為展覽廳，可進行展覽及各類型藝文活動。設於一樓的黑盒劇場主要為小型戲劇及舞蹈演出而設，配備基本舞台設備，而且空間靈活，可配合創作者的構想，裝置不同形式的座席和舞台區域，容納約 90 名觀眾。2020 年在舊法院大樓進行的演出達 17 項 83 場，展覽及其他藝文活動共 3 項，觀賞及參觀超過 7,000 人次。

崗頂劇院

始建於 1860 年的崗頂劇院，是中國第一座西式劇院。崗頂劇院設有前廳和演出廳，觀眾席呈蜆殼形排列，設置有 276 個座位。這座運作了 150 多年的劇院，至今仍為澳門受歡迎的演出場地，2020 年演出及活動達 153 場，以音樂演出為主。而作為世遺景點之一，2020 年接待近 8,363 人次參觀。

澳門當代藝術中心 · 海事工房 1 號

澳門當代藝術中心 · 海事工房 1 號（原稱嘉路士一世船塢機械室）位於媽閣區，是昔日政府船塢的機械部。海事工房 1 號定期邀請各地優秀的藝術家展出作品，並與表演藝術團體合作，舉辦實驗性表演藝術項目。2020 年共接待 1,738 人次參觀。

澳門當代藝術中心 · 海事工房 2 號

澳門當代藝術中心 · 海事工房 2 號位於媽閣區，原為嘉路士一世船塢廠長辦公室。海事

工房 2 號以免費借用方式，提供演出場地予本地社團及個人舉辦音樂及戲劇演出等相關活動。2020 年舉辦的工作坊、演出及比賽等活動達 172 場次，接待 6,499 人次。

望廈山房

望廈山房位於美副將大馬路 55-69 號，前身為公務員宿舍，由獨棟小屋並排而成。望廈山房用作舉辦視覺藝術類型展覽和相關活動的場地，推動社區藝術發展。2020 年共接待 3,122 人次參觀。

市政牧場舊址（牛房）

市政牧場舊址最早於 1912 年興建，用作牛肉專賣承充商停放以及檢疫牛隻的地方，1924 年原址重建成現時的模樣，牧場於 1987 年遷往青洲，市政牧場一部份被改為貨倉使用，另一部份則被規劃為展覽空間之用。場館建築為兩幢平行的大型桁架結構的平房，紅褐色屋頂與土黃色牆身展現濃厚的葡式折衷主義建築風格特徵。2020 年共接待 274 人次參觀。

博物館及展覽廳

澳門回歸賀禮陳列館

澳門回歸賀禮陳列館位於新口岸氹星海大馬路澳門藝術博物館旁。該館所在地原為 1999 年 12 月 20 日中、葡兩國政府進行澳門政權交接儀式的場館，該場館拆卸後，在原地點動工興建澳門回歸賀禮陳列館，紀念澳門回歸祖國此一世紀盛事。

澳門回歸賀禮陳列館由澳門藝術博物館管理，常設展覽有「回歸賀禮陳列展」；另外設有由教育暨青年局管理的「青少年愛國愛澳教育基地」。2020 年共接待 41,222 人次參觀。

澳門博物館

澳門博物館坐落在著名的歷史遺跡大炮台上，大炮台為世界文化遺產「澳門歷史城區」的一部份，西側緊鄰大三巴牌坊。

澳門博物館是一間展示澳門歷史和多元文化的博物館，館內的展品以其豐富和深刻的歷史和文化內涵，展示數百年來澳門的歷史變遷，講述來自不同國家、具有不同文化背景的居民在澳門和平共處的生活。澳門博物館 1998 年 4 月 18 日建成啟用。

2020 年舉辦 3 項專題展覽，全年共接待參觀者 84,136 人次，提供導賞服務 654 場，7,053 人次參與；另舉辦活動 25 場，共 506 人次參與。

大炮台迴廊

大炮台迴廊位於大炮台山東面山腳下，是連接望德堂步行區至大炮台的通道，對整片歷

史城區的蓬勃發展有重要的促進作用，迴廊的空間更得到充分利用，經常舉辦各類藝術展覽。2020 年共接待 129,608 人次參觀。

海事博物館

海事博物館於 1987 年設立，是澳門最早成立的博物館之一。博物館的主題既反映澳門歷史與大海之間的密切聯繫，且系統地闡述中國和葡萄牙在海上交通史上的卓越成就，說明海洋對人類文化的重要性。

葡萄酒博物館

葡萄酒博物館於 1995 年開幕，介紹由公元前 10,000 年高加索時代到今天，特別是葡萄牙的葡萄酒釀製文化和發展。

（為配合大賽車博物館擴建工程，葡萄酒博物館需暫時關閉直至另行通知。）

大賽車博物館

澳門大賽車博物館於 1993 年揭幕，2017 年 7 月閉館擴建，2021 年 3 月開始局部試營運。擴建後的大賽車博物館樓高四層，總建築面積約 16,000 平方米，館內按不同賽事分展覽區和體驗區，更藏有歷年來的參賽車和電單車等，為參觀者提供澳門格蘭披治大賽車相關知識、娛樂、休閒和學習體驗。

澳門藝術博物館

澳門藝術博物館是澳門唯一以藝術及文物為主題的博物館，展覽面積逾 4,000 平方米，是澳門最大的視覺藝術展出場館。2020 年接待 116,581 人次參觀。2020 年澳門藝術博物館舉辦展覽 6 項及 157 場導賞服務，計有 2,738 人次參與；另舉辦活動 74 場，共 2,373 人次參與，包括藝術課程、講座、工作坊、拍攝體驗、晚會等。

典當業展示館

特區政府與民間合作的首個行業博物館——典當業展示館於 2003 年 3 月開幕，標誌着澳門新的文物保護模式的成功試行。該展示館原為德成按當舖，建於 1917 年，由當舖與貨樓兩部份組成。3 層高的當舖加上當舖文物，令觀眾認識昔日當舖的佈局與運作方式。

德成按修復項目於 2004 年 9 月獲聯合國教科文組織亞太文化遺產保護獎嘉許獎，並成為 2010 年上海世博會城市最佳實踐區案例，向國際展示澳門對歷史建築保護和再利用的成果。2020 年接待 5,184 人次參觀。

聖若瑟修院藏珍館

耶穌會會士於 1728 年創辦聖若瑟修院。近 300 年來，修院不但培養眾多傑出的天主教神職人員，還與澳門社會發展緊密相連，並對本土文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。

聖若瑟修院收藏不少典籍、油畫、聖像、禮儀用品等宗教文物，為了讓公眾有機會欣賞到這批珍貴的歷史藏品，文化局與修院及天主教澳門教區共同設立聖若瑟修院藏珍館，於 2016 年 10 月正式開放。2020 年共接待 1,307 人次參觀。

聖保祿學院天主之母教堂遺址

大三巴牌坊是天主之母教堂（聖保祿教堂）正面前壁的遺址，該教堂建於 1602 年至 1640 年間，附屬於聖保祿學院。教堂及學院建築均毀於 1835 年的大火。現時位於大三巴牌坊後的空間便是教堂的遺址，遺址內包括在 1996 年落成的天主教藝術博物館和墓室。2020 年共接待 284,013 人次參觀。

國父紀念館

紀念館原是孫中山先生於 1918 年後為家人興建的寓所，是一幢富有回教色彩的建築物。自 1958 年起闢為國父紀念館。

林則徐紀念館

林則徐紀念館於 1997 年 11 月在蓮峰廟內落成，藉以稱頌林則徐不畏強權、勇敢禁煙的高尚品格。1839 年 9 月 3 日，在廣東主持嚴禁鴉片的欽差大臣林則徐，與兩廣總督鄧廷楨在蓮峰廟接見澳葡理事官，宣佈恩威，申明禁令，嚴禁鴉片，行使了中國對澳門的主權。

消防博物館

消防博物館於 1999 年 12 月設立，位於鏡湖馬路的中央行動站內，公開讓市民和遊客參觀。2020 年參觀人數達 11,439 人次。

土地暨自然博物館

市政署轄下的土地暨自然博物館是路環島第一座博物館，位於路環石排灣郊野公園內，由當時的海島市市政廳籌建，並於 1997 年 3 月 21 日落成啓用，是一所具教學功能的文化設施。主要分「澳門自然地理」、「昔日離島傳統農耕及農村生活用具」、「澳門植物」和「爬蟲動物」等個主題展區。

龍環葡韻

龍環葡韻是澳門八景之一，主要由 5 幢於 1921 年落成，具有歐陸色彩的建築物組成，曾為離島高級官員的官邸及土生葡人家庭住宅。20 世紀 80 年代，澳葡政府旅遊司將建築物收購並重新粉飾。1992 年，5 幢建築獲評為具有建築藝術價值的建築群，政府將整個建築群進行徹底修復改建，1999 年 12 月正式對外開放。2016 年，特區政府為優化龍環葡韻，保持優美寧靜的環境，彰顯獨特的葡式風情，透過與各國駐澳領事館的合作，推出龍環葡韻綜合休閒項目。

2016 年 9 月，龍環葡韻經整修後重新開放，5 座建築由西向東分別為葡韻生活館、匯藝廊、創藝館、風貌館、迎賓館，當中前 3 間為展覽場館，後 2 間為休閒設施；透過結合特色展覽、露天表演及節慶活動等元素，龍環葡韻成為展示葡語國家文化，以至國際文化交流的舞台。2020 年接待 82,490 人次參觀。

通訊博物館

澳門郵電局轄下的通訊博物館是集文化、科學和技術特性的互動型博物館。

2020 年，集郵和電訊展覽提供 24 項專題導覽、7 項科學示範專場 27 個趣味工作坊和 5 項電子課程讓參觀者預約參加。年度總入場為 21,990 人次，全年預約參觀 360 次，主要來自學校及團體。

澳門科學館

澳門科學館於 2009 年 12 月開幕，2010 年 1 月正式對外開放。科學館由著名建築師貝聿銘設計，是以教育為宗旨的公共文化設施，由展覽中心、天文館、會議中心三部份組成，館內的展覽設計注重參與性和趣味性。全年總入場 309,177 人次。

澳門茶文化館

澳門茶文化館是澳門首座以茶文化為主題的專題展館，於 2005 年 6 月開幕。該館以不同形式的短期和長期展覽，以及各種茶文化活動，展現澳門茶文化以至中西方茶情風貌，協助推廣世界茶文化的知識和研究。

路氹歷史館

路氹歷史館於 2006 年 5 月開幕，前身為氹仔公署，建於 1920 年，佔地 638 平方米，樓分兩層，共設 9 個展室和禮品部。一樓主要透過路環出土文物、地下室石結構遺址等實物，介紹早期路氹歷史與文化。二樓展覽主題各異，分別介紹前海島市政廳歷史、農業及部份手

工業概況、路氹建築特色、離島各村落的變化和宗教文化及路氹近年發展的方向。2020 年接待 11,613 人次參觀。

盧廉若公園養心堂

養心堂位於盧廉若公園內，建築於 20 世紀初期，是娛園（盧廉若公園舊稱）的組成部份之一。2011 年重新修葺，後於 5 月正式開幕，展出盧家 50 件甚具歷史價值的物品，當中包括照片、書信、自傳、手稿和唱片等。

盧廉若公園春草堂

建於 20 世紀初，為一水榭廳堂，是園中建築的主體。1912 年 5 月，孫中山先生來澳，應主人邀請，曾在此處下榻，並會見澳門中葡知名人士。現春草堂闢為視覺藝術展覽場館。

冼星海紀念館

為紀念在澳門出生的人民音樂家冼星海，澳門特區政府設立冼星海紀念館，介紹冼星海的生平事迹，表彰他對國家所作的貢獻，傳揚他的音樂成就，為青少年樹立榜樣。冼星海紀念館位於俾利喇街 151-153 號，於 2019 年 11 月 23 日開幕，2020 年接待 5,015 人次參觀。

盧家大屋

盧家大屋為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族的舊居，為澳門少數現存完整的晚清豪門府第，約於清光緒十五年（1889 年）落成，大宅既有晚清時期粵中民居的典型建築風格，同時以西方建築的裝飾元素作點綴，形成澳門融合中西文化特色的建築。2020 年接待 46,534 人次參觀。

鄭家大屋

鄭家大屋是中國近代名人鄭觀應的家族故居，鄭氏舉世聞名的《盛世危言》便在此完成。建築由鄭觀應之父鄭文瑞始建，其後鄭氏兄弟等人陸續拓建不斷擴大規模，大屋建造年份應在 1869 年之前。2010 年 2 月，鄭家大屋正式對外開放，2020 共接待 40,053 人次參觀。

鄭觀應紀念館

紀念館分「維新思想」、「洋務實踐」、「百年變遷」及「慈善義舉」4 個展區，展出鄭觀應及其家族的相關文物，介紹鄭觀應的生平史蹟及其對近代中國民族企業發展所起的作用；同時介紹鄭氏家族的歷史，以及其家族對慈善事業曾作出的貢獻。2020 年接待 7,512 人次參觀。

葉挺將軍故居

葉挺將軍故居是中國人民解放軍創建人之一、傑出軍事家葉挺將軍與家人在澳門的舊居，為樓高兩層的西式建築。該處保存了十多件彌足珍貴的故居原有傢具，包括木櫃、擺鐘和木床等生活用具及家居擺設等。2014年5月，故居正式對外開放，2020年接待7,329人次參觀。

中西藥局（舊址）

中西藥局舊址位於草堆街80號，約建於1892年以前，是典型的下舖上居式舖屋，孫中山先生於1893年在上址開設藥局，是澳門歷史上最早記錄有華人開辦售賣西藥的藥店與西醫門診之一，大屋其後經過多次的租售及轉讓，曾用作道館、疋頭行等。至2011年由澳門特別行政區政府購入，進行修復工作，並因應活化需要增設相應的功能及公眾服務設施，至2016年中下旬完成修復工作，於12月闢作展示空間向公眾開放，2020年接待9,306人次參觀。

觀音蓮花苑

觀音蓮花苑坐落於新口岸填海區人工小島上，高32米，由一條長60米的引橋與陸地相連。觀音蓮花苑由觀音像和蓮花座兩部份組成，於1999年3月落成。2020年接待12,184人次參觀。

饒宗頤學藝館

饒宗頤教授是享譽國際的國學大師。饒教授與澳門因緣深厚，一直關心及支持本地的文化事業，捐贈書畫著作予澳門文博機構收藏。特區政府設立饒宗頤學藝館，於2015年8月11日正式對外開放。館址所在大樓原為民居住宅，於1921年落成，1984年被列入澳門受保護文物清單。該館主要向公眾介紹饒教授的學藝成就，推廣中國文化和藝術。曾先後舉辦「中流自在心——饒宗頤教授捐贈書畫展」、「君子愛蓮花——饒宗頤教授百歲華誕書畫作品展」及「磅礴萬物而為一——饒宗頤教授書法作品展」。2020年接待3,362人次參觀。

東望洋炮台、聖母雪地殿教堂及燈塔

2015年6月，東望洋炮台詢問處於2015年6月正式向公眾開放，加強對東望洋炮台（包括聖母雪地殿教堂及燈塔）文化價值的推廣，以及為訪客提供旅遊諮詢服務。2020年接待68,152人次參觀。

沙梨頭更館

沙梨頭更館是澳門僅存的昔日更館建築。文化局和沙梨頭土地廟慈善會合作，活化沙梨

頭更館建築，作為展現澳門更練歷史及昔日華人社區文化的展示館。2020 年接待 2,107 人次參觀。

大三巴哪吒展館

澳門哪吒信俗歷史悠久，2014 年更列入《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。由文化局和大三巴哪吒廟值理會等共同籌建的大三巴哪吒展館於 2012 年開幕，主要介紹和展示哪吒信俗相關的珍貴物品及文獻資料，促進該信俗的宏揚和推廣。2020 年接待 14,829 人次參觀。

澳門文化中心

澳門文化中心坐落於新口岸新填海區冼星海大馬路，於 1999 年 3 月落成啟用，由劇院大樓、藝術博物館大樓、文化中心廣場及澳門回歸賀禮陳列館組成。

澳門文化中心劇院大樓設有兩個表演場地，一個是有 1,076 個座位的多功能綜合劇院（備有樂池），另一個是有 389 座位的小劇院。

2020 年，澳門文化中心舉辦了 26 個節目、275 場表演 / 活動，涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、多媒體等不同範疇。此外，文化中心亦繼續為本地不同的單位提供文化設施及專業服務，全年包括文化中心及租戶主辦的節目在內共有 129 個、461 場表演 / 活動，全年入場 38,291 人次。

康體活動

特區政府致力推廣大眾體育，鼓勵居民共同參與各類康體活動，鍛鍊身體。承接「齊運動、健體魄」全民健身、終身體育的理念，引領市民建立健康的生活模式，進一步將運動生活化。同時，特區政府十分重視提高澳門體育競技水平，全力協助、推動澳門的體育社團舉辦和參與澳門和外地賽事。

大眾體育及競技體育協調發展，透過完善而現代化的體育設施，配合運動醫學的科學手段，創造優質的條件，讓市民大眾便利而科學地參與體育鍛鍊，提升生活素質。

體育局

體育局負責指導、鼓勵、協助及推動體育運動的開展，協力為體育發展創造必要條件，及協調體育社團實體之間的關係。

2020 年，體育局配合防控工作需要，轄下體育設施於 1 月 24 日下午關閉，經與衛生局溝通和協調後，3 月 2 日起陸續分階段恢復開放，直至 7 月所有體育設施全面恢復對外開放使用。同時，積極調整各項活動計劃，有序恢復舉辦各項大眾體育和競技體育活動。

大型體育活動

澳門的大型體育活動包括粵港澳大灣區盃帆船賽暨澳門盃國際帆船賽、澳門國際龍舟賽、澳門格蘭披治大賽車、WTT 澳門國際乒乓球賽和澳門國際馬拉松。透過舉辦這些體壇盛事，協同推廣體育、文化、文創與旅遊，從而貫徹履行發展大型體育運動事業的理念。

2020 粵港澳大灣區盃帆船賽暨澳門盃國際帆船賽，邀請來自中國、新西蘭、俄羅斯、法國、愛沙尼亞、菲律賓、意大利、中國香港及中國澳門共 11 支船隊參與澳門盃國際帆船賽；來自粵港澳大灣區共 11 支船隊參與粵港澳大灣區盃帆船賽；以及來自中國、新西蘭、德國、印尼、泰國、中國香港及中國澳門共 15 支船隊參與雙體帆船國際邀請賽。

2020 澳門國際龍舟賽參賽隊伍有 108 支。

第六十七屆澳門格蘭披治大賽車共有來自 6 個國家及地區的 119 名車手參與，入場觀眾達到 50,000 人次。

2020 WTT 澳門國際乒乓球賽共有來自世界各地的 32 位頂尖球員參加，以世界排名前 16 名的球員為主，比賽分為男子單打及女子單打兩個項目。

第三十九屆澳門國際馬拉松吸引共 12,000 名參賽者參與馬拉松、半程馬拉松及迷你馬拉松 3 項賽事。

大眾體育

2020 年，共有 35,098 人次參與 14 項由體育局舉辦的活動。該局還舉辦了 1,390 班大眾體育健身興趣班，名額共 31,185 個。每年一度的暑期活動，2020 年共有名額 27,001 個，其中體育活動名額有 7,895 個，包括 94 個項目，分 410 班開展。

競技體育

體育局於 2020 年資助總會舉辦及參加了 159 項賽事、111 項培訓及 3 項國際聯會會議。

隨着國際體壇朝專業化發展趨勢，為配合和推動澳門競技體育長遠發展，位於路氹城區的「運動員培訓及集訓中心」於 2019 年底正式投入使用，透過向運動員提供優質的訓練配套設施，令整個運動員培訓系統得到更完善及專業化的支援。

運動醫學

2020 年運動醫學中心為 8,080 人次提供醫療服務，以及參與 25 項賽事和活動的醫療援助，為 818 人次提供醫療服務。

2020 年開展第四次澳門市民體質監測，共有 11,415 人參加測試，體育健康諮詢站的體質

測試 3,726 人次。

此外，有 1,248 人次參與由體育局與國家體育總局中國反興奮劑中心（CHINADA）合辦的「反興奮劑拓展教育活動」。

體育/康體場地

公共體育設施網絡

體育局於 2006 年把體育設施資源加以整合，設立「公共體育設施網絡」，藉此提升市民的身體素質及建立恆常運動的習慣。「公共體育設施網絡」內的體育設施廣泛分佈於澳門各區，是市民日常進行體育鍛鍊的場所，是體育總會培養精英運動員的基地，也是進行大型體育活動的平台。

現時，澳門區主要的體育設施包括塔石體育館、得勝體育中心、巴坡沙體育中心、鮑思高體育中心、蓮峰體育中心、南灣湖水上活動中心、澳門綜藝館、南灣・雅文湖畔水上單車、何賢紳士大馬路自由波地、鴨涌河自由波地、黑沙環中街自由波地、黑沙環高利亞自由波地、永寧自由波地、西灣湖景大馬路自由波地、孫中山泳池和新花園泳池、望廈體育中心（重建中）、澳門工會聯合總會工人體育場、新橋籃球場、鏡平中學露天籃球場、何東中葡小學綜合運動室、廣大中學露天籃球場。

氹仔區有奧林匹克體育中心、嘉模泳池、氹仔東北體育中心、湖畔大廈自由波地、氹仔中央公園自由波地及泳池、澳大運動場及綜合體育館、澳門工聯氹仔湖畔綜合服務中心、濠江中學附屬英才學校多用途體育館。

路氹區則有澳門東亞運動會體育館、國際射擊中心、保齡球中心、網球學校、竹灣水上活動中心、黑沙水上活動中心、路環小型賽車場、黑沙公園泳池及體育設施、黑沙海灘自由波地和竹灣泳池。

上述的體育設施，除部份由體育局管理之外，也有透過不同的合作方式加入到「公共體育設施網絡」，把原屬不同機構的體育設施開放讓市民使用，充分善用體育資源，讓更多市民長期參與體育運動、鍛鍊體魄，促進餘暇的健康生活。

此外，澳門也有不少屬於社團或私人的體育活動場地及高爾夫球場等。

公共泳池和泳灘

游泳是澳門居民喜愛的康體活動之一。澳門的公共泳池包括新花園泳池、孫中山泳池、竹灣泳池、黑沙公園泳池、氹仔中央公園泳池、鮑思高體育中心泳池、巴坡沙體育中心泳池、奧林匹克體育中心游泳館、嘉模泳池和澳大綜合體育館泳池等。

另外，供公眾使用的泳灘有黑沙海灘和竹灣海灘，由海事及水務局管理。

步行徑

澳門地勢北低南高，位於南部的氹仔島和路環島，共開闢 14 條林徑，總長約 34 公里。除方便撫育重植林區的樹苗外，密佈的道路網也可阻隔山火的蔓延和便於進入林區撲滅山火，更為居民享受自然之樂創造良好條件。

14 條步行徑包括九澳水庫環湖徑（1,550 米）、路環健康徑（1,250 米）、大潭山步行徑（4,000 米）、小潭山 2000 環山徑（2,300 米）、路環步行徑（8,100 米）、路環東北步行徑（4,290 米）、黑沙水庫家樂徑（2,650 米）、黑沙水庫健康徑（1,505 米）、黑沙龍爪角家樂徑（2,250 米）、九澳高頂家樂徑（1,490 米）、石排灣郊野公園徑（1,680 米）、路環石面盆古道（約 1,375 米）、黑沙龍爪角海岸徑（1,200 米）和金像步行徑（1,150 米）。

公園

澳門面積不大，但公園特多，而且各具不同景致和風格，成為澳門這個旅遊城市的一大特色。公園除作為旅客遊玩的好去處，也是澳門居民晨運、休憩的理想場地。

松山市政公園

松山市政公園是澳門半島的「市肺」，是澳門具豐富自然資源的旅遊景點，也是澳門種植最多古老大樹的公園之一。

白鴿巢公園

又名賈梅士花園，是澳門歷史較悠久的花園之一。白鴿巢公園原是葡籍富商馬葵士的寓所，由於他喜養白鴿，鳥達數百，翱翔天際時景甚壯觀，棲於檐宇則遠觀若巢，遂得白鴿巢此名。後闢為公園，其名沿用至今。

何賢公園

何賢公園位於友誼大馬路旁北側，以紀念澳門華人社團領袖何賢而得名，1993 年對外開放。市政署於 2019 年特意把設於氹仔大潭山的中華民族雕塑園遷往何賢公園。

宋玉生公園

宋玉生公園位於友誼大馬路旁南側，以紀念澳門土生葡人社團領袖、前立法會主席宋玉生而得名，1996 年對外開放。

二龍喉公園

二龍喉公園位於松山山麓，19 世紀末澳葡政府將之作為總督夏日官邸。其後，花園為慈善家何東爵士購入，何氏後來將之贈予澳葡政府。花園中文名稱為何東花園，又稱二龍喉花園，後者名稱因花園鄰近的一口山泉而得名。

1997 年，登山纜車落成啟用，公園入口是登山纜車站，乘纜車可直達松山，方便遊人往來公園及松山之間。

盧廉若公園

盧廉若公園是澳門唯一具有蘇州園林風韻的名園。園內亭台樓閣，池塘石山，小橋飛瀑，曲徑迴廊，分佈其中，有如江南景色。

紀念孫中山市政公園

位於澳門北部青洲區，鄰近關閘。環繞公園中部有一條 500 米長的迴廊，是澳門所有公園中最長的迴廊，把園中大部份景觀連接一起。園內還有露天劇場、綜合球場、康體設施、泳池及圖書館等。

此外，澳門的公園還包括位於澳門半島上的望廈山市政公園、螺絲山公園、加思欄花園、得勝花園、華士古達嘉馬花園、黑沙環海濱公園、祐漢街市公園、藝園、黑沙環公園、燒灰爐公園、水塘公園，氹仔的大潭山郊野公園、氹仔中央公園、花城公園、紀念碑花園、碼頭花園以及路環的石排灣郊野公園、黑沙公園、黑沙海灘公園、樹木園、路環山頂公園等。



運動員培訓及集訓中心
Centro de Formação e Estágio de Atletas

運動員 培訓及集訓中心

運動員培訓及集訓中心分為三部份，包括兩個多功能體育館、五層訓練館及九層運動員宿舍，可同時容納多個體育項目進行訓練。運動員培訓及集訓中心協助運動員在更專業、更理想的訓練環境中提升水平。

2020年3月，中國國家乒乓球隊選擇疫情相對穩定的澳門進行封閉式訓練。澳門運動員培訓及集訓中心的專業性及綜合配套設施得到國家隊的肯定。



