

8

文化體育



澳門 400 多年來，華洋共處，多元文化，多種語言，不同價值觀念，各類宗教信仰、風俗和生活習慣在這片土地上相互影響、融合共存，逐漸發展成為澳門本身的獨特文化。所謂澳門文化，其實是傳統中華文化和以拉丁文化為特質的西方文化共存的並行文化，是以中華文化內涵為主、相容拉丁文化的具有多元色彩的共融文化。

在貫徹弘揚中華文化和保留澳門多元文化特色的方針政策下，特區政府舉辦不同表現形式的文化藝術活動，邀請澳門以及來自內地和世界各地的藝術團體在澳演出，讓觀眾有機會瞭解不同地方的歷史、社會和文化藝術，促進文化交流，也提高澳門居民的文化素質。另一方面，特區政府透過資助方式，協助民間社團和文化工作者舉辦各種形式的文化活動和藝術創作，豐富澳門居民的文化生活。

文化局

文化局是負責執行澳門特區文化領域所制定的整體目標的政府部門。文化局負責保護文化遺產，引領藝術審美，扶持民間社團，培育文化藝術人才，發展本土文化產業，並舉辦文藝節目、音樂會、展覽、研討會、音樂課程、舞蹈課程、戲劇課程、澳門國際幻彩大巡遊、澳門國際音樂節、澳門藝術節、澳門城市藝穗節、中國文化及自然遺產日、澳門青年音樂比賽、澳門視覺藝術年展等活動，還提供各項文化藝術的資助計劃和學術研究獎學金、出版刊物、支持研究和藝術進修等。

文化創意產業

文化局於 2010 年成立文化創意產業促進廳，積極開展各項推動澳門文化創意產業發展工作，包括文創產品的推廣和展銷活動、開展文創產業相關研究、協助制定文創產業發展政策框架和措施，以及建立文創產業資料庫。現時，資料庫的資料已應用於商業配對，組織文創社團及公司參與海內外的文創展銷活動，推廣澳門文創產業形象。

2019 年，推出時裝設計樣版製作補助計劃、澳門當代藝術中心·海事工房 2 號演出場地臨時借用計劃；舉辦第二屆中國及葡語國家電影展、粵港澳大灣區電影創作投資交流會及「當下·型匯」時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演等；積極參與粵港澳電影工作會議及考察活動；南灣 C-Shop、南灣·雅文湖畔 4 間文創商舖、龍環葡韻創薈館及塔石廣場商業中心 R3 商舖由業界進駐經營；並組織業界參與海內外文博交易會，舉辦「藝墟」活動等。

文化產業基金

文化產業基金是根據澳門特區第 26/2013 號行政法規而設立，受社會文化司司長監督。文化產業基金的宗旨是運用其資源支持發展澳門特區文化產業的項目，推動經濟適度多元發展。批給資助的原則是以企業投資為主，基金扶持為輔。

扶持對象包括在澳門依法設立、且為稅務效力已在財政局登記的商業企業；如商業企業

主為自然人，其須為澳門特區居民；如商業企業主為法人，則該法人百分之五十以上的資本須由澳門特區居民擁有。

第三十屆澳門藝術節

第三十屆澳門藝術節於2019年5月3日至6月2日舉行，帶來22項節目，當中包括1項視覺藝術展覽。節目連同延伸活動共舉辦97場次，出票率近九成，入場近27,600人次。節目半數為本地創作，外地節目來自大灣區，以及法國、德國、比利時、阿根廷、日本、葡萄牙等國家地區，有戲劇、舞蹈、粵劇、參與式劇場、舞蹈劇場及紀錄劇場等，於澳門多個場所上演。該屆藝術節以「致敬經典」為主題，讓經典中那些久經淬煉的醇厚意象，為澳門持續注入生生不息的人文活力。藝術節由當紅法國編舞家與世界最佳嘻哈舞團之一的「格飛舞團」以《垂舞之巔》揭開序幕；適逢粵劇成功入選《人類非物質文化遺產代表作名錄》10周年，閉幕演出是由國家一級編劇李新華改編澳門作家原創的劇目，由澳門和佛山粵劇院演員聯手擔綱演繹粵劇《鏡海魂》；由比利時Ontroerend Goed及香港藝術節製作、澳門藝術節聯合製作的參與式劇場《金錢世界》，打造一場金融風暴；本地傳統節目包括屬非物質文化遺產的粵劇《天門陣》和土生土語話劇《護爸使者》等。一系列延伸活動及免費戶外節目《百藝看館》繼續深耕社區，共吸引約3,400人次參與及觀賞。

第三十三屆澳門國際音樂節

第三十三屆澳門國際音樂節於2019年10月4日至30日舉行，以「器勢」為主題，共17項節目，連同延伸活動共舉辦44場次，總出票率逾九成，售出9,069張門票，來自德國、瑞典、芬蘭、美國、葡萄牙、甘比亞、奧地利、保加利亞、韓國、內地及澳門的表演團體，為觀眾帶來頂尖上乘的音樂盛會。由德國柏林喜歌劇院製作的歌劇《魔笛》為音樂節拉開序幕，聲名顯赫的維也納愛樂樂團和鋼琴家王羽佳來澳演出兩場音樂會，由歐廣盟數十個成員國轉播。2019年為《黃河大合唱》問世八十周年，適逢中華人民共和國成立七十周年及澳門回歸祖國二十周年，澳門樂團、國家大劇院管弦樂團及合唱團聯合呈獻《黃河大合唱》。本地演出包括澳門樂團與中國鋼琴家孫穎迪、男高音薛皓垠及琵琶董曉琳獻奏《樂匯中西》，澳門小提琴神童蘇飛雅與韓國世宗獨奏家合奏團《飛躍幻響》，兩位本地年輕中樂樂手蔡曉琳及方騰擔綱《藝萃菁英》音樂會。

第十八屆澳門城市藝穗節

第十八屆澳門城市藝穗節於2019年1月11日至27日舉行，是屆藝穗節籌組18個節目共101場演出，出票率接近八成，觀眾約9,780人次，另設10項周邊活動如工作坊、講座、藝評及藝術節慶交流會等。節目包括本地創作、本地與外地合作及外邀節目，外地藝術家來自內地及台灣地區、英國、意大利、西班牙、美國、法國等地。演出包括戲劇、舞蹈、形體、現場藝術，還有沉浸式劇場等。藝穗節一連17天於澳門多個別具特色的場所進行，如游泳池、

超級市場、巴士站等，包括水中音樂會《水與聲》、《人人超級市場》、《快閃低頭族劇場》及《紙上談冰》等。另外，「Fringe Exchange：節慶連線」交流會邀請澳洲、韓國、重慶三地的演藝活動策劃人分享其節慶活動及當地文化生態，參與者藉着面對面的交流，瞭解各地藝術節慶的特色，為有意到外地演出的業界人士提供實用的資訊。

2019 澳門國際幻彩大巡遊

慶祝澳門回歸祖國二十周年「2019 澳門拉丁城區幻彩大巡遊」於 12 月 8 日舉行，以「一帶一路」沿線國家和地區文化為主題，邀請沿線國家和地區的表演隊伍，聯同本地演藝精英以各具特色的造型及演出，宣揚「愛、和平與文化共融」的理念，呈獻慶祝澳門回歸祖國的年度慶典。

參演團隊合共 80 隊，包括 61 隊澳門團隊以及 19 隊分別來自烏克蘭、波蘭、意大利、白俄羅斯、安哥拉、肯亞、智利、俄羅斯、塞浦路斯、葡萄牙、匈牙利、新西蘭、緬甸、泰國、中國香港、廣東省湛江市的團隊，參與藝術家逾 1,800 位。巡遊隊伍從大三巴牌坊巡演到西灣湖廣場一帶，並在西灣湖廣場上演「愛、和平、文化共融」回歸慶典，吸引觀眾約 15 萬人次。

大巡遊積極擴展盛事規模，11 月開始邀請外地藝團舉辦延伸活動演出及入校工作坊共 29 場，由 11 月 18 日起一連兩周開展各項推廣活動，增加外地藝術家來澳進行文化交流，讓盛事品牌延伸成為巡遊節慶項目，活動吸引近 25,000 人次參與。

第二屆「相約澳門——中葡文化藝術節」

為積極推進「中國與葡語國家文化交流中心」的建設工作，文化局於 2019 年 6 月 28 日順利開展第二屆「相約澳門——中葡文化藝術節」，以「相約澳門」為主題，邀請來自內地、8 個葡語系國家及澳門共 200 多位藝術家及嘉賓共同參與。文化局於 7 月至 12 月期間持續舉辦多項相關活動，總觀眾人次接近 10 萬。是屆中葡文化藝術節由六大亮點活動組成，包括中國與葡語國家電影展、九九存珍 - 慶祝澳門回歸祖國二十周年檔案展、澳門國際書展 2019、中國與葡語國家傳統歌舞表演、中國與葡語國家藝術年展（包括「年展」及抒情詩—藝博館館藏澳門及葡萄牙藝術家作品展），以及澳門中樂團「絲竹與 FADO」音樂會。

藝文薈澳

為提升澳門文化形象，打造文化旅遊品牌，創造「全城美術館，處處藝術園」的氛圍，首屆大型文化藝術盛會「藝文薈澳」於 2019 年 4 月至 10 月期間舉辦，41 項大型活動，包括 21 項國際藝術展覽、6 件融入城市景點的戶外藝術裝置、11 項大型表演活動，以及 3 項國際青年節慶活動，於全澳 55 個地點進行，來自 37 個國家及地區合共 328 位藝術家參與，連同 1,002 場的周邊延伸活動，「藝文薈澳」整體總參與觀眾人次突破 16,000,000 人次。

活動由澳門特別行政區政府社會文化司指導，文化局和旅遊局主辦，教育暨青年局、高等教育局、銀河娛樂集團、新濠博亞娛樂有限公司、美高梅、金沙中國有限公司、澳門博彩股份有限公司、永利澳門有限公司、南光（集團）有限公司，以及5個外國駐港澳領事館共同協辦參與。政府、企業、藝術家及市民大眾共同參與文化旅遊建設工作，為澳門文化事業及文化產業的雙發展注入動力。

澳門樂團

澳門樂團成立於1983年，是文化局屬下的職業音樂表演團體，現已成為亞洲優秀的交響樂團，匯中西文化，演繹古今經典，在澳門市民及海外聽眾音樂文化生活中，扮演重要的角色。

2019年，澳門樂團於本地及外地演出音樂會共105場，入場觀眾約25,000人次。為慶祝中華人民共和國成立七十周年、澳門回歸祖國二十周年、中葡建交四十周年的重要日子，澳門樂團前往葡萄牙進行巡演，以及分別於北京及澳門兩地舉行《黃河大合唱》音樂會。

澳門中樂團

澳門中樂團是文化局屬下的職業民族樂團，成立於1987年，一直致力服務澳門，深入社區、社團和學校，服務廣大市民；以擔當澳門政府的文化大使為己任，積極展示澳門獨有的中西交匯文化，向市民推廣中國傳統音樂與具有澳門特色的藝術文化。

2019年，澳門中樂團持續在各校園及社區進行藝術教育、藝術推廣和藝術關懷音樂會。

此外，適逢中華人民共和國成立七十周年、中葡建交四十周年及澳門回歸二十周年，澳門中樂團於9月22日至10月3日期間赴葡萄牙於里斯本、埃斯托里爾、辛特拉三個城市進行巡演，並獲邀參與辛特拉國際音樂節閉幕音樂會。11月16日赴深圳參加第十七屆中外藝術精品演出季。12月31日赴珠海華發中演大劇院橫琴歌劇廳演出《澳門中樂團新年音樂會》，推動粵港澳大灣區的文化藝術交流。2019年，澳門中樂團於本地及外地共舉行音樂會69場及16場延伸活動，觀眾達14,092人次。

第三十七屆澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動澳門古典音樂發展，為青少年提供寶貴的演出平台及學習機會，提高他們的音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂、西樂及聲樂賽事。2019年舉辦的「第三十七屆澳門青年音樂比賽」屬鋼琴賽事，比賽共開設17個比賽項目，686人次/隊伍參賽，邀請來自香港、台灣、美國等地的音樂教育家及演奏家擔任專業評審，比賽於7月13日至8月1日在旅遊學院舉行初、中、高級別17項合共24場分組賽；分組賽共332人次獲獎；8月4日於旅遊學院舉行「特別大獎賽」，頒發4個特別大獎，其中1人獲頒「文化局大獎」。

國泰民安亥歲歡——新春系列活動

活動於 2019 年 2 月 5 日至 7 日，分別在祐漢街市公園、關閘廣場、媽閣廟前地、三盞燈圓形地、氹仔北帝廟及路環意度亞馬忌士花園等地點演出，由山西省鼓樂藝術研究會及湖南省民族藝術團帶來特色鑼鼓表演及民族舞蹈。

兩省藝團亦參與在南灣·雅文湖畔舉行的演出，現場設有來自山西及湖南省的非物質文化遺產代表傳承人的春節習俗工藝品攤位進行示範及製作，新春系列活動觀眾約 30,000 人次。

HUSH!! 沙灘音樂會

為推動澳門流行音樂發展，文化局於 2019 年 4 月 28 日及 5 月 1 日，在黑沙海灘舉行「HUSH!! 沙灘音樂會」，來自澳門、亞洲及歐美多個地區樂隊帶來馬拉松式音樂盛事。音樂會特設三大特色舞台，設於沙灘及樹林區，另有音樂工作坊、文創市集、親子藝術攤位、HUSH!!300 秒音樂短片比賽，一連四日活動，現場另設有手作市集展覽各類文創產品及特式食品，約 15,000 人次參與活動。

濠江月明夜——舞劇《唐卡》

濠江月明夜——舞劇《唐卡》於 2019 年 9 月 13 日假澳門文化中心綜合劇院演出，講述唐卡藝人以生命作畫，虔誠傳承真善美為主題，並弘揚唐卡繪畫藝術的故事。《唐卡》同時是一部具備歷史人文情懷的舞劇，呈現青海當地的風土人情，以藝術方式傳承和保留非物質文化遺產。入場觀眾 710 人。活動為藝文薈澳系列活動之一。

一眾舞劇演員到澳門學校進行 2 場分享會，讓學生加深對中國民族文化歷史背景的認識。共約 120 人參與。

慶祝中華人民共和國成立七十周年大型雜技劇《金箍棒》

慶祝中華人民共和國成立七十周年，邀請南京市雜技團有限公司蒞澳，演出大型雜技劇《金箍棒》，讓市民欣賞中國傳統表演藝術及歡度國慶。節目於 2019 年 9 月 30 日及 10 月 1 日在澳門綜藝館演出 2 場，觀眾合共 1,500 人。

第二十二屆葡韻嘉年華

「第二十二屆葡韻嘉年華」於 2019 年 10 月 18 日至 10 月 20 日在氹仔龍環葡韻舉行，活動讓參加者認識各個葡語國家地區的文化底蘊。10 個來自安哥拉、巴西、佛得角、幾內亞比紹、果阿、達曼和第烏、莫桑比克、葡萄牙、聖多美和普林西比、澳門及東帝汶的居澳葡語社群於現場設置文化特色攤位，來自 9 個葡語國家或地區，以及本地多隊葡語表演藝團，分別於兩個舞台上演連場歌舞，並有葡萄牙傳統遊戲等。3 日活動約 20,000 人次參與。

粵港澳粵劇群星會

由廣東省文化和旅遊廳、香港特區政府民政事務局及澳門特區政府文化局聯合主辦，香港特區政府康樂及文化事務署策劃，廣東粵劇院、香港八和會館、中國戲劇曲藝家（澳門）聯誼會三地紅伶演出之粵港澳文化交流活動《粵港澳粵劇群星會》，於2019年11月2日在澳門文化中心綜合劇院上演傳統名劇《胡不歸》。觀眾918人。

2019 除夕倒數活動

12月31日，於澳門西灣湖廣場和氹仔龍環葡韻分別舉行「2019 澳門除夕倒數演唱會」和「2019 氹仔除夕倒數晚會」，為市民送上連場精彩演出，迎接新年蒞臨。

「2019 澳門除夕倒數演唱會」，邀請香港大型男子跳唱團體 Mirror、澳門歌手小肥等多位藝人傾力演出，西灣湖廣場內觀眾約22,000人，連同澳廣視及設於戶外電子屏幕直播，觀眾約28,000人。

「2019 氹仔除夕倒數晚會」，邀請香港歌手王馨平作為壓軸演出嘉賓，澳門多個演出單位輪番獻唱獻演。現場設有澳洲、韓國、菲律賓、印度、印尼、緬甸及越南共7個地區的主題攤位，展示居澳的外籍人士、僑裔的特色才藝、遊戲及地道美食等。參與人數達4,000人。

「花·好·月·圓」中秋晚會

為增添中秋節的歡樂氣氛，市政署於2019年9月13日至14日晚上在盧廉若公園舉行「花·好·月·圓」中秋晚會，設有懷舊金曲、粵曲、中西器樂、親子劇場等表演，並有攤位遊戲、競猜燈謎及品嚐月餅。

「龍馬精神」大型機械裝置巡遊

為慶祝中華人民共和國成立七十周年及澳門特別行政區成立二十周年，由特區政府主辦、市政署承辦的大型機械裝置巡遊「龍馬精神」於2019年11月22日至24日舉行，身高12米的巨型機械龍馬首度亮相澳門，並聯同海內外多個表演隊伍一起舉行大型巡遊，為澳門獻上別具一格的繽紛巡遊活動。

視覺藝術展覽

由文化局主辦的視覺藝術展覽，目的為展示各地優秀的藝術作品，鼓勵澳門藝術家的創作，與市民共賞各類型的視覺藝術作品，促進各地的藝術交流。2019年共舉辦視覺藝術類展覽13項，分別於龍環葡韻匯藝廊和風貌館、塔石藝文館、澳門當代藝術中心·海事工房1號、市政署畫廊、美副將公務員宿舍舊址（綠屋仔）、市政牧場舊址（牛房）、大炮台迴廊和盧廉若公園春草堂等場館展出。

藝遊計劃

藝遊計劃讓「藝遊人」以街頭展演的形式展示藝術技能，為本地藝文工作者拓建更多表演平台，推動大眾欣賞和參與文化藝術。計劃開放了南灣·雅文湖畔、龍環葡韻、大炮台花園3個「藝遊點」，逢星期五至日及公眾假日供「藝遊人」表演。2019年，新增「藝遊人咭」近80張，在藝遊點展演的表演者超過450人次，吸引觀眾超過56,000人次。

文化資訊平台

「澳門特別行政區文化局網站」(www.icm.gov.mo)為文化局的官方網站，目的為廣大市民提供文化活動、演出、展覽、文物保護、推廣藝術教育、學術研究等多方面的文化服務資訊。設有澳門公共圖書館、澳門檔案館、澳門演藝學院、澳門博物館、塔石藝文館、澳門藝術博物館及澳門文化中心等文化設施的附屬網站，還提供澳門城市藝穗節、澳門藝術節、澳門國際音樂節及澳門國際幻彩大巡遊等重要的藝文活動的詳細資訊，2019年主網站瀏覽量約5,242,365人次。文化局還建立「澳門文化遺產網」(www.culturalheritage.mo)及「澳門世界遺產網」(www.wh.mo)，以及為促進文化創意產業資訊交流、加深社會各界對文化創意產業認識及其發展動向的「澳門文創網」(www.macaucci.gov.mo)，2019年網站瀏覽量分別為763,725、502,139及1,179,447人次。2019年全新網站「塔石藝墟」和「藝文薈澳」瀏覽量分別為111,213和685,823人次。

文化講堂

文化講堂是一個文化普及計劃，以小班制的講座形式進行，內容涵蓋本土歷史、視覺藝術、表演藝術、文學、美學等不同範疇，導師以輕鬆互動的方式，介紹文化藝術的各種面向。2019年，文化講堂除了走進校園，進行小班制的互動講座外，亦組織文化節慶活動的延伸活動，讓學生有更深刻的藝文體驗；講堂持續推廣至不同機構與社團，並進入社區舉辦多場公眾場，向參與學生和市民細說不同文化藝術的發展，全年共舉辦約140場活動，約5,000人次參與。

澳門演藝學院

澳門演藝學院成立於1989年，從屬文化局。學院設有舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，是一所正規培訓表演藝術人才的公立機構。以「敬藝、尚美、博雅、精進」為院訓，以「專業與普及並重、藝術與生活共融」為宗旨，實行專業和普及藝術教育雙軌並行。透過開辦系統性、規範性及延續性的舞蹈、音樂和戲劇的藝術教育課程，提升市民的人文質素；通過設置舞蹈、音樂中學教育課程，培養知識型、創造型的演藝專才。

為實現課堂學習與演出實踐並重的教學理念，學院定期舉辦各類型舞蹈表演、音樂會和

戲劇演出，為學生提供展示才華和積累舞台經驗的機會。目前，在學院學習的學生約有 2,142 人次。

文化遺產保護

澳門豐富的文化遺產是數百年來中西多元文化和諧互融的見證，是澳門社會可持續發展的重要資源。自 1976 年澳門第一個文物保護法令，第 34/76/M 號法令頒佈後，1984 年及 1992 年又陸續頒佈的第 56/84/M 號和第 83/92/M 號法令，使澳門具有文化價值的建築得到法律保護，2005 年「澳門歷史城區」被列入《世界遺產名錄》，成為中國第三十一處世界遺產。為進一步保護「澳門歷史城區」，特區政府制定《文化遺產保護法》，並於 2014 年 3 月 1 日正式生效，明確包括保護範圍、類型、評定程序及賞罰制度等物質及非物質文化遺產的保護制度。

至 2019 年底，全澳被列為被評定的不動產共有 147 項，分為紀念物、具建築藝術價值的樓宇、建築群及場所四大類，分佈於澳門半島、氹仔和路環；15 項列入澳門非物質文化遺產清單的項目，有 12 項入選《非物質文化遺產名錄》。特區政府根據其不同的價值特徵，制定相應的保護措施，以弘揚及傳承傳統文化，積極維護澳門及其以多元文化匯聚共存為特徵的文化遺產。

澳門的非物質文化遺產

聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》於 2006 年 9 月在澳門生效。同年「粵劇」、「涼茶配製」由粵港澳三地聯合申報，入選第一批《國家級非物質文化遺產名錄》（2014 年以後改稱為《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》）。「木雕——澳門神像雕刻」於 2008 年 6 月入選第二批《國家級非物質文化遺產名錄》，成為澳門首宗獨立申報成功的國家級項目。2009 年 9 月，「粵劇」成功入選聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》。2011 年 5 月，澳門獨立申報的「南音說唱」、「道教科儀音樂」、「魚行醉龍節」3 項目，入選第三批《國家級非物質文化遺產名錄》。2014 年 12 月，「媽祖信俗」、「哪吒信俗」入選第四批《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。

2017 年 9 月，文化局公佈首批列入非物質文化遺產清單的項目，共 15 項，包括：粵劇、涼茶配製、木雕——神像雕刻、南音說唱、道教科儀音樂、魚行醉龍節、媽祖信俗、哪吒信俗、土生土語話劇、土生葡人美食烹飪技藝、苦難善耶穌聖像出遊、花地瑪聖母聖像出遊、土地信俗、朱大仙信俗、搭棚工藝，上述前 12 項於 2019 年 12 月入選《非物質文化遺產名錄》。

「Fun 享文遺」文化遺產講座

講座自 2018 年 4 月開始舉辦，透過有趣生動、深入淺出的方式介紹澳門文化遺產的組成、價值、保育的重要性，以及《文化遺產保護法》等相關資訊。講座獲多間學校及社團報名參

與，2019年共舉辦40場講座，總參與為6,793人次。

學術研究獎學金

文化局「學術研究獎學金」旨在鼓勵開展關於澳門文化及澳門與中外交流具有原創性的學術研究，獎學金額分為28萬及25萬元。2019年有6人獲選。

澳門公共圖書館

澳門公共圖書館從屬文化局，1895年創建。目前由澳門中央圖書館、何賢公園圖書館、議事亭藏書樓、何東圖書館、下環圖書館、沙梨頭圖書館、紅街市圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、青洲圖書館、望廈圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、氹仔圖書館、氹仔黃營均圖書館、石排灣圖書館和路環圖書館組成，最新館藏總量約為996,000件，包括紙本書為945,000冊、多媒體視聽資料51,000件，另有電子書14,000種、縮微資料館藏848種合共約1,900卷；現期報刊890種合共約5,200份，包括雜誌791種合共約3,800份、報紙99種合共約1,400份；電子資源共26個資料庫。2019年接待讀者計3,394,000人次，借閱量為530,000件，使用電子資源點擊次數約為1,235,000次。

澳門公共圖書館提供的服務，包括圖書資料借閱、當期及逾期報刊閱覽、「澳門資料」參考諮詢、辦理讀者證、寬頻上網以及縮微資料、網上電子資源數據庫查閱、資料列印及影印；辦理申請國際標準書號（ISBN）和國際標準錄音錄像資料代碼（ISRC）及執行「法定收藏制度」以保存法定收藏本等。2019年申請國際標準書號798組，申請代辦國際標準錄音錄像資料代碼3組。2019年澳門公共圖書館增設更多自助化設備，方便讀者使用圖書館服務，包括自助借還書機、24小時自助還書箱，以及自助影印設備等。澳門公共圖書館每年還會舉辦各種推廣閱讀及宣介圖書館服務的活動，並接待學校、團體參觀公共圖書館。

2019年澳門公共圖書館舉辦的閱讀推廣活動共613場次，共有142,000人次參與。

此外，澳門還有包括八角亭閱書報室在內的多間小型圖書館，以及各政府部門、高等院校的圖書館，藏書總量不斷增多。

澳門檔案館

澳門檔案館，是澳門地區總檔案館，主要職責是收集、整理、保管及保護本地區具歷史價值的檔案資源，並供社會大眾利用。現時，館內有檔案60,000餘案卷、圖像70,000多幅、書刊資料10,000餘冊，其載體以紙質為主，還包括相片、幻燈片、音像磁帶、光碟和實物等。此外，檔案語種以葡萄牙語居多；而館藏最早的檔案，可追溯至1630年。

塔石藝文館

塔石藝文館為一幢兩層高的大樓，建於 20 世紀 20 年代，是典型的澳門貴族家庭住宅，分前後兩座。大樓改建後，前後座連成一體，地面層則是現時的塔石藝文館，主要舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，面積約 400 平方米。

藝文館與周邊同期的建築物組成別具特色的塔石區歷史建築群，是澳門法定文物建築之一。文化局用以舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，2019 年共接待參觀 39,482 人次。

舊法院大樓

舊法院大樓現設有臨時的展覽及表演空間。地面層為展覽廳，可進行展覽及各類型藝文活動。設於一樓的黑盒劇場主要為小型戲劇及舞蹈演出而設，配備基本舞台設備，而且空間靈活，可配合創作者的構想，裝置不同形式的座席和舞台區域，容納 50 至 120 名觀眾。2019 年在舊法院大樓進行的演出達 39 項 160 多場，展覽及其他藝文活動共 4 項，觀賞及參觀超過 17,000 人次。

崗頂劇院

始建於 1860 年的崗頂劇院，是中國第一座西式劇院。崗頂劇院設有前廳和演出廳，觀眾席呈蠅殼形排列，設置有 276 個座位。這座運作了 150 多年的劇院，至今仍為澳門受歡迎的演出場地，2019 年演出及活動達 198 場，以音樂演出為主。而作為世遺景點之一，2019 年接待近 79,134 人次參觀。

澳門當代藝術中心·海事工房 1 號

澳門當代藝術中心·海事工房 1 號（原稱嘉路士一世船塢機械室）位於媽閣區，是昔日政府船塢的機械部，在澳門具有其特殊歷史意義。海事工房 1 號定期邀請各地優秀的藝術家展出作品，並與表演藝術團體合作，舉辦實驗性表演藝術項目，融合視覺藝術展覽及表演藝術，讓該區以新的面貌呈現澳門的創造力，推動本地藝文發展。2019 年共接待 4,733 人次參觀。

美副將公務員宿舍舊址（綠屋仔）

葡式別墅「綠屋仔」前身為公務員宿舍，由獨棟小屋並排而成，外牆以粉綠色及白色為主軸，內部空間小巧雅緻、氛圍舒適閒逸，是駐足欣賞作品的理想空間。修復期間，文化局完整保留其建築立面和外觀，維持前後院的空間特色，規劃用作舉辦視覺藝術類型展覽和相關活動，豐富該區的文化資源，推動社區藝術發展。2019 年場館修復完成後於 9 月開放參觀，共接待 10,211 人次參觀。

市政牧場舊址（牛房）

市政牧場舊址最早於 1912 年興建，用作牛肉專賣承充商停放以及檢疫牛隻的地方，1924 年原址重建成現時的模樣，牧場於 1987 年遷往青洲，市政牧場一部份被改為貨倉使用，另一部份則被規劃為展覽空間之用。場館建築為兩幢平行的大型桁架結構的平房，紅褐色屋頂與土黃色牆身展現濃厚的葡式折衷主義建築風格特徵。2019 年共接待 1,323 人次參觀。

博物館及展覽廳

澳門回歸賀禮陳列館

澳門回歸賀禮陳列館位於新口岸洗星海大馬路澳門藝術博物館旁。該館所在地原為 1999 年 12 月 20 日中、葡兩國政府進行澳門政權交接儀式的場館，該場館拆卸後，在原地點動工興建澳門回歸賀禮陳列館，紀念澳門回歸祖國此一世紀盛事。

澳門回歸賀禮陳列館由澳門藝術博物館管理，常設展覽有「回歸賀禮陳列展」；館內並設專題展覽廳，舉辦各類型展覽。2019 年共接待 812,757 人次參觀。

澳門博物館

澳門博物館坐落在著名的歷史遺跡大炮台上，大炮台為世界文化遺產「澳門歷史城區」的一部份，西側緊鄰大三巴牌坊。

澳門博物館是一間展示澳門歷史和多元文化的博物館，館內的展品以其豐富和深刻的歷史和文化內涵，展示數百年來澳門的歷史變遷，講述來自不同國家、具有不同文化背景的居民在澳門和平共處的生活。澳門博物館 1998 年 4 月 18 日建成啟用。

2019 年舉辦 3 項專題展覽，全年共接待參觀者 568,495 人次，提供導賞服務 1,047 場，17,774 人次參與；另舉辦活動 43 場，共 1,228 人次參與。

大炮台迴廊

大炮台迴廊位於大炮台山東面山腳下，是連接望德堂步行區至大炮台的通道，對整片歷史城區的蓬勃發展有重要的促進作用，迴廊的空間更得到充分利用，經常舉辦各類藝術展覽。2019 年共接待 148,652 人次參觀。

海事博物館

海事博物館於 1987 年設立，是澳門最早成立的博物館之一。博物館的主題既反映澳門歷史與大海之間的密切聯繫，且系統地闡述中國和葡萄牙在海上交通史上的卓越成就，說明海洋對人類文化的重要性。

葡萄酒博物館

葡萄酒博物館於 1995 年開幕，介紹由公元前 10,000 年高加索時代到今天，特別是葡萄牙的葡萄酒釀製文化和發展。

（為配合大賽車博物館擴建工程，葡萄酒博物館需暫時關閉直至另行通知。）

大賽車博物館

賽車博物館於 1993 年 11 月揭幕。館內各項展品由政府不同的部門及私人機構提供。博物館內收藏過去多屆曾經於東望洋跑道上馳騁的各款賽車，其中包括已故著名車手洗拿及車壇名將舒麥加當年參賽的戰車。除此之外，還展出了一系列極具紀念價值的罕有圖片及獎座。

（為配合大賽車博物館擴建工程，博物館需暫時關閉直至另行通知。）

澳門藝術博物館

澳門藝術博物館是澳門唯一以藝術及文物為主題的博物館，展覽面積逾 4,000 平方米，是澳門最大的視覺藝術展出場館。2019 年接待 353,488 人次參觀。2019 年澳門藝術博物館舉辦展覽 14 項及 549 場導賞服務，計有 13,889 人次參與；另舉辦活動 220 場，共 21,876 人次參與，包括藝術課程、講座、工作坊、演示及音樂會等。

典當業展示館

特區政府與民間合作的首個行業博物館——典當業展示館於 2003 年 3 月開幕，標誌着澳門新的文物保護模式的成功試行。該展示館原為德成按當舖，建於 1917 年，由當樓與貨樓兩部份組成。3 層高的當舖加上當舖文物，令觀眾認識昔日當舖的佈局與運作方式。

德成按修復項目於 2004 年 9 月獲聯合國教科文組織亞太文化遺產保護獎嘉許獎，並成為 2010 年上海世博會城市最佳實踐區案例，向國際展示澳門對歷史建築保護和再利用的成果。2019 年接待 36,308 人次參觀。

聖若瑟修院藏珍館

耶穌會會士於 1728 年創辦聖若瑟修院。近 300 年來，修院不但培養眾多傑出的天主教神職人員，還與澳門社會發展緊密相連，並對本土文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。

聖若瑟修院收藏不少典籍、油畫、聖像、禮儀用品等宗教文物，為了讓公眾有機會欣賞到這批珍貴的歷史藏品，文化局與修院及天主教澳門教區共同設立聖若瑟修院藏珍館，於 2016 年 10 月正式開放。2019 年共接待 16,776 人次參觀。

天主教藝術博物館與墓室

1990年至1995年間，澳門政府對昔日聖保祿大教堂（天主之母教堂）的遺址進行了考古發掘和修復，並在根據考證確定是聖保祿學院創辦人范禮安神父的墓地上興建了天主教藝術博物館和墓室。

國父紀念館

紀念館原是孫中山先生於1918年後為家人興建的寓所，是一幢富有回教色彩的建築物。自1958年起闢為國父紀念館。

林則徐紀念館

林則徐紀念館於1997年11月在蓮峰廟內落成，藉以稱頌林則徐不畏強權、勇敢禁煙的高尚品格。1839年9月3日，在廣東主持嚴禁鴉片的欽差大臣林則徐，與兩廣總督鄧廷楨在蓮峰廟接見澳葡理事官，宣佈恩威，申明禁令，嚴禁鴉片，行使了中國對澳門的主權。

消防博物館

消防博物館於1999年12月設立，位於鏡湖馬路的中央行動站內，公開讓市民和遊客參觀。2019年參觀人數達50,809人次。

土地暨自然博物館

市政署轄下的土地暨自然博物館是路環島第一座博物館，位於路環石排灣郊野公園內，由當時的海島市市政廳籌建，並於1997年3月21日落成啓用，是一所具教學功能的文化設施。主要分「澳門自然地理」、「昔日離島傳統農耕及農村生活用具」、「澳門植物」和「爬蟲動物」等個主題展區。

龍環葡韻

龍環葡韻是澳門八景之一，主要由5幢於1921年落成，具有歐陸色彩的建築物組成，曾為離島高級官員的官邸及土生葡人家庭住宅。20世紀80年代，澳葡政府旅遊司將建築物收購並重新粉飾。1992年，5幢建築獲評為具有建築藝術價值的建築群，政府將整個建築群進行徹底修復改建，1999年12月正式對外開放。2016年，特區政府為優化龍環葡韻，保持優美寧靜的環境，彰顯獨特的葡式風情，透過與各國駐澳領事館的合作，推出龍環葡韻綜合休閒項目。

2016年9月，龍環葡韻經整修後重新開放，5座建築由西向東分別為葡韻生活館、匯藝

廊、創藝館、風貌館、迎賓館，當中前3間為展覽場館，後2間為休閒設施；透過結合特色展覽、露天表演及節慶活動等元素，龍環葡韻成為展示葡語國家文化，以至國際文化交流的舞台。2019年接待451,190人次參觀。

通訊博物館

澳門郵電局轄下的通訊博物館是集文化、科學和技術特性的互動型博物館。

2019年，郵政、集郵和電訊展覽提供24項專題導覽、7項科學示範專場27個趣味工作坊和5項電子課程讓參觀者預約參加。年度總入場為26,462人次，全年預約參觀402次，主要來自學校及團體。

澳門科學館

澳門科學館於2009年12月開幕，2010年1月正式對外開放。科學館由著名建築師貝聿銘設計，是以教育為宗旨的公共文化設施，由展覽中心、天文館、會議中心三部份組成，館內的展覽設計注重參與性和趣味性。

2019年，澳門科學館總訪客達690,039人次，其中展覽中心551,575人次，天文館79,468人次，會議中心58,996人次。

澳門茶文化館

澳門茶文化館是澳門首座以茶文化為主題的專題展館，於2005年6月開幕。該館以不同形式的短期和長期展覽，以及各種茶文化活動，展現澳門茶文化以至中西方茶情風貌，協助推廣世界茶文化的知識和研究。2019年接待33,227人次參觀。

路氹歷史館

路氹歷史館於2006年5月開幕，前身為氹仔公署，建於1920年，佔地638平方米，樓分兩層，共設9個展室和禮品部。一樓主要透過路環出土文物、地下室石結構遺址等實物，介紹早期路氹歷史與文化。二樓展覽主題各異，分別介紹前海島市政廳歷史、農業及部份手工業概況、路氹建築特色、離島各村落的變化和宗教文化及路氹近年發展的方向。2019年接待127,627人次參觀。

盧廉若公園養心堂

養心堂位於盧廉若公園內，建築於20世紀初期，是娛園（盧廉若公園舊稱）的組成部份之一。2011年重新修葺，後於5月正式開幕，展出盧家50件甚具歷史價值的物品，當中包括照片、書信、自傳、手稿和唱片等。2019年共接待11,179人次參觀。

盧廉若公園春草堂

建於 20 世紀初，為一水榭廳堂，是園中建築的主體。1912 年 5 月，孫中山先生來澳，應主人邀請，曾在此處下榻，並會見澳門中葡知名人士。現春草堂闢為視覺藝術展覽場館。2019 年共接待 59,379 人次參觀。

冼星海紀念館

為紀念在澳門出生的人民音樂家冼星海，澳門特區政府設立冼星海紀念館，介紹冼星海的生平事迹，表彰他對國家所作的貢獻，傳揚他的音樂成就，為青少年樹立榜樣。冼星海紀念館位於俾利喇街 151-153 號，於 2019 年 11 月 23 日開幕，2019 年接待 3,087 人次參觀。

盧家大屋

盧家大屋為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族的舊居，為澳門少數現存完整的晚清澳門府第，約於清光緒十五年（1889 年）落成，大宅既有晚清時期粵中民居的典型建築風格，同時以西方建築的裝飾元素作點綴，形成澳門融合中西文化特色的建築。2019 年接待 355,019 人次參觀。

鄭家大屋

鄭家大屋是中國近代名人鄭觀應的家族故居，鄭氏舉世聞名的《盛世危言》便在此完成。建築由鄭觀應之父鄭文瑞始建，其後鄭氏兄弟等人陸續拓建不斷擴大規模，大屋建造年份應在 1869 年之前。2010 年 2 月，鄭家大屋正式對外開放，2019 年共接待 116,798 人次參觀。

葉挺將軍故居

葉挺將軍故居是中國人民解放軍創建人之一、傑出軍事家葉挺將軍與家人在澳門的舊居，為樓高兩層的西式建築。該處保存了十多件彌足珍貴的故居原有傢具，包括木櫃、擺鐘和木床等生活用具及家居擺設等。2014 年 5 月，故居正式對外開放，2019 年接待 21,187 人次參觀。

中西藥局（舊址）

中西藥局舊址位於草堆街 80 號，約建於 1892 年以前，是典型的下舖上居式舖屋，孫中山先生於 1893 年在上址開設藥局，是澳門歷史上最早記錄有華人開辦售賣西藥的藥店與西醫門診之一，大屋其後經過多次的租售及轉讓，曾用作道館、疋頭行等。至 2011 年由澳門特別行政區政府購入，進行修復工作，並因應活化需要增設相應的功能及公眾服務設施，至 2016 年中下旬完成修復工作，於 12 月闢作展示空間向公眾開放，2019 年接待 28,807 人次參觀。

觀音蓮花苑

觀音蓮花苑坐落於新口岸填海區人工小島上，高 32 米，由一條長 60 米的引橋與陸地相連。觀音蓮花苑由觀音像和蓮花座兩部份組成，於 1999 年 3 月落成。2019 年接待 121,092 人次參觀。

饒宗頤學藝館

饒宗頤教授是享譽國際的國學大師。饒教授與澳門因緣深厚，一直關心及支持本地的文化事業，捐贈書畫著作予澳門文博機構收藏。特區政府設立饒宗頤學藝館，於 2015 年 8 月 11 日正式對外開放。館址所在大樓原為民居住宅，於 1921 年落成，1984 年被列入澳門受保護文物清單。該館主要向公眾介紹饒教授的學藝成就，推廣中國文化和藝術。曾先後舉辦「中流自在心——饒宗頤教授捐贈書畫展」、「君子愛蓮花——饒宗頤教授百歲華誕書畫作品展」及「磅礴萬物而為一——饒宗頤教授書法作品展」。2019 年接待 11,888 人次參觀。

東望洋炮台詢問處

為加強對東望洋炮台（包括聖母雪地殿聖堂及燈塔）文化價值的推廣，2015 年 6 月 30 日東望洋炮台詢問處正式向公眾開放。詢問處提供文化旅遊資訊查詢服務，設有東望洋燈塔建築模型、東望洋炮台介紹以及聖母雪地殿聖堂壁畫修復工作回顧展覽，吸引不少遊客駐足。

澳門文化中心

澳門文化中心坐落於新口岸新填海區冼星海大馬路，於 1999 年 3 月落成啟用，由劇院大樓、藝術博物館大樓、文化中心廣場及澳門回歸賀禮陳列館組成。

澳門文化中心劇院大樓設有兩個表演場地，一個是有 1,080 座位（包括 4 個輪椅座位）的多功能綜合劇院（備有樂池），另一個是有 387 座位（包括 2 個輪椅座位）的小劇院。

2019 年，澳門文化中心舉辦了 53 個節目、571 場表演 / 活動，涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、多媒體等不同範疇。此外，文化中心亦繼續為本地不同的單位提供文化設施及專業服務，全年包括文化中心及租戶主辦的節目在內共有 214 個、975 場表演 / 活動，全年入場 144,405 人次。

康體活動

特區政府致力推廣大眾體育，鼓勵居民共同參與各類康體活動，鍛鍊身體。承接「齊運動、健體魄」全民健身、終身體育的理念，引領市民建立健康的生活模式，進一步將運動生活化。同時，特區政府十分重視提高澳門體育競技水平，全力協助、推動澳門的體育社團舉辦和參與澳門和外地賽事。

大眾體育及競技體育協調發展，透過完善而現代化的體育設施，配合運動醫學的科學手段，創造優質的條件，讓市民大眾便利而科學地參與體育鍛鍊，提升生活素質。

體育局

體育局負責指導、鼓勵、協助及推動體育運動的開展，協力為體育發展創造必要條件，及協調體育社團實體之間的關係。

大型體育活動

澳門的大型體育活動包括粵港澳大灣區盃帆船賽暨澳門盃國際帆船賽、澳門國際排聯世界女子排球聯賽、澳門國際龍舟賽、武林群英會、「東亞超級聯賽 - 非凡 12」籃球賽、澳門格蘭披治大賽車和澳門國際馬拉松。透過舉辦這些體壇盛事，協同推廣體育、文化、文創與旅遊，從而貫徹履行發展大型體育運動事業的理念。

2019 粵港澳大灣區盃帆船賽暨澳門盃國際帆船賽邀請來自澳大利亞、加拿大、愛沙尼亞、菲律賓、法國、德國、日本、俄羅斯、新加坡及阿拉伯聯合酋長國共 10 支船隊，以及來自粵港澳大灣區共 10 支船隊參賽。

2019 澳門國際排聯世界女子排球聯賽邀請了中國、比利時、韓國和泰國 4 支頂尖強隊參與。

2019 澳門國際龍舟賽參賽的本地及海外隊伍有 163 支。

2019 武林群英會共有來自澳門及世界各地合共 15 個國家及地區約 646 名武術名家、運動員及愛好者參與。

「東亞超級聯賽 - 非凡 12」籃球賽共有 12 支東亞頂尖籃球球隊參與，分別來自中國、日本、韓國及菲律賓。

第六十六屆澳門格蘭披治大賽車共有來自 35 個國家及地區的 167 名車手參與，入場觀眾達到 86,000 人次。是屆大賽車繼續獲得國際汽車聯會授權，同時舉辦國際汽聯三級方程式世界盃、國際汽聯 GT 世界盃及國際汽聯房車世界盃等主要賽事。

第三十八屆澳門國際馬拉松吸引 52 個國家及地區共 12,000 名運動員參與馬拉松、半程馬拉松及迷你馬拉松 3 項賽事。

大眾體育

2019 年，共有 393,040 人次參與 21 項由體育局舉辦的活動。該局還舉辦了 2,781 班大眾體育健身興趣班，名額共 66,491 個。每年一度的暑期活動，2019 年共有名額 57,234 個，其中體育活動名額有 24,827 個，包括 130 個項目，分 830 班開展。

競技體育

體育局於 2019 年資助總會舉辦及參加了 401 項賽事、176 項培訓及 58 項國際聯會會議。

2019 年澳門共有 8 個體育項目的 89 名運動員、教練員、青訓組教練及技術輔助人員團隊，於 13 項賽事中以出色的表現獲頒發獎金，同時有 23 個體育總會共 312 名運動員、教練員及技術輔助人員團隊獲頒發獎狀。

隨着國際體壇朝專業化發展，為配合和推動澳門競技體育長遠發展，位於路氹城區的「運動員培訓及集訓中心」於 2019 年 12 月 5 日正式投入使用，透過向運動員提供優質的訓練配套設施，讓澳門運動員培訓系統得到更完善及專業化的支援。

運動醫學

2019 年運動醫學中心為 9,047 人次提供醫療服務，以及參與 50 項賽事和活動的醫療援助，為 632 人次提供醫療服務。

2019 年運動醫學中心為市民提供體質測試服務 748 人次，體育健康諮詢站及長者健康諮詢站的體質測試 8,111 人次。

此外，有 7,031 人次參與由體育局與國家體育總局中國反興奮劑中心（CHINADA）合辦的「反興奮劑拓展教育活動」，有 836 人次參與運動醫學中心所舉辦的培訓及講座。

體育/康體場地

公共體育設施網絡

體育局於 2006 年把體育設施資源加以整合，設立「公共體育設施網絡」，藉此提升市民的身體素質及建立恆常運動的習慣。「公共體育設施網絡」內的體育設施廣泛分佈於澳門各區，是市民日常進行體育鍛鍊的場所，是體育總會培養精英運動員的基地，也是進行大型體育活動的平台。

現時，澳門區主要的體育設施包括塔石體育館、得勝體育中心、巴坡沙體育中心、鮑思高體育中心、蓮峰體育中心、南灣湖水上活動中心、澳門綜藝館、南灣·雅文湖畔水上單車、何賢紳士大馬路自由波地、鴨涌河自由波地、黑沙環中街自由波地、黑沙環高利亞自由波地、永寧自由波地、青洲青翠自由波地、西灣湖景大馬路自由波地、孫中山泳池和新花園泳池、望廈體育館（重建中）、澳門工會聯合總會工人體育場、新橋球場、澳門婦女聯合總會綜合服務大樓、鏡平中學露天籃球場、何東中葡小學綜合運動室、廣大中學露天籃球場。

氹仔區有奧林匹克體育中心、嘉模泳池、運動培訓中心、氹仔東北體育中心、湖畔大廈自由波地、氹仔中央公園自由波地及泳池、澳大運動場及綜合體育館、澳門工聯氹仔湖畔綜合服務中心、濠江中學附屬英才學校多用途體育館。

路氹區則有澳門東亞運動會體育館、國際射擊中心、保齡球中心、網球學校、竹灣水上活動中心、黑沙水上活動中心、路環小型賽車場、黑沙公園泳池及體育設施、黑沙海灘自由波地、黑沙村自由波地和竹灣泳池。

上述的體育設施，除部份由體育局管理之外，也有透過不同的合作方式加入到「公共體育設施網絡」，把原屬不同機構的體育設施開放讓市民使用，充分善用體育資源，讓更多市民長期參與體育運動、鍛鍊體魄，促進餘暇的健康生活。

此外，澳門也有不少屬於社團或私人的體育活動場地及高爾夫球場等。

公共泳池和泳灘

游泳是澳門居民喜愛的康體活動之一。澳門的公共泳池包括新花園泳池、孫中山泳池、竹灣泳池、黑沙公園泳池、氹仔中央公園泳池、鮑思高體育中心泳池、巴波沙體育中心泳池、奧林匹克體育中心游泳館、嘉模泳池和澳大綜合體育館泳池等。

另外，供公眾使用的泳灘有黑沙海灘和竹灣海灘，由海事及水務局管理。

步行徑

澳門地勢北低南高，位於南部的氹仔島和路環島，共開闢 13 條林徑，總長約 33 公里。除方便撫育重植林區的樹苗外，密佈的道路網也可阻隔山火的蔓延和便於進入林區撲滅山火，更為居民享受自然之樂創造良好條件。

13 條步行徑包括九澳水庫環湖徑（1,550 米）、路環健康徑（1,250 米）、大潭山步行徑（4,000 米）、小潭山 2000 環山徑（2,300 米）、路環步行徑（8,100 米）、路環東北步行徑（4,290 米）、黑沙水庫家樂徑（2,650 米）、黑沙水庫健康徑（1,505 米）、黑沙龍爪角家樂徑（2,250 米）、九澳高頂家樂徑（1,490 米）、石排灣郊野公園徑（1,680 米）、路環石面盆古道（約 1,375 米）和黑沙龍爪角海岸徑（1,200 米）。

公園

澳門面積不大，但公園特多，而且各具不同景致和風格，成為澳門這個旅遊城市的一大特色。公園除作為旅客遊玩的好去處，也是澳門居民晨運、休憩的理想場地。

松山市政公園

松山市政公園是澳門半島的「市肺」，是澳門具豐富自然資源的旅遊景點，也是澳門種植最多古老大樹的公園之一。

白鴿巢公園

又名賈梅士花園，是澳門歷史較悠久的花園之一。白鴿巢公園原是葡籍富商馬葵士的寓所，由於他喜養白鴿，鳥達數百，翱翔天際時景甚壯觀，棲於檐宇則遠觀若巢，遂得白鴿巢此名。後闢為公園，其名沿用至今。

何賢公園

何賢公園位於友誼大馬路旁北側，以紀念澳門華人社團領袖何賢而得名，1993年對外開放。市政署於2019年特意把設於氹仔大潭山的中華民族雕塑園遷往何賢公園。

宋玉生公園

宋玉生公園位於友誼大馬路旁南側，以紀念澳門土生葡人社團領袖、前立法會主席宋玉生而得名，1996年對外開放。

二龍喉公園

二龍喉公園位於松山山麓，19世紀末澳葡政府將之作為總督夏日官邸。其後，花園為慈善家何東爵士購入，何氏後來將之贈予澳葡政府。花園中文名稱為何東花園，又稱二龍喉花園，後者名稱因花園鄰近的一口山泉而得名。

1997年，登山纜車落成啟用，公園入口是登山纜車站，乘纜車可直達松山，方便遊人往來公園及松山之間。

盧廉若公園

盧廉若公園是澳門唯一具有蘇州園林風韻的名園。園內亭台樓閣，池塘石山，小橋飛瀑，曲徑迴廊，分佈其中，有如江南景色。

紀念孫中山市政公園

位於澳門北部青洲區，鄰近關閘。環繞公園中部有一條500米長的迴廊，是澳門所有公園中最長的迴廊，把園中大部份景觀連接一起。園內還有露天劇場、綜合球場、康體設施、泳池及圖書館等。

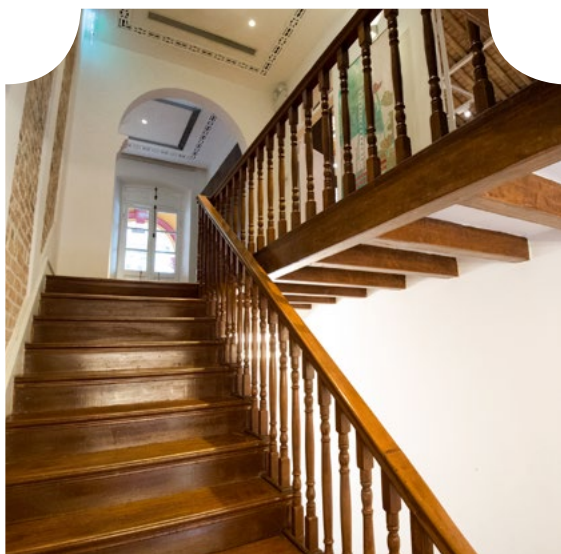
此外，澳門的公園還包括位於澳門半島上的望廈山市政公園、螺絲山公園、加思欄花園、得勝花園、華士古達嘉馬花園、黑沙環海濱公園、祐漢街市公園、藝園、黑沙環公園、燒灰爐公園、水塘公園，氹仔的大潭山郊野公園、氹仔中央公園、花城公園、紀念碑花園、碼頭花園以及路環的石排灣郊野公園、黑沙公園、黑沙海灘公園、樹木園、路環山頂公園等。

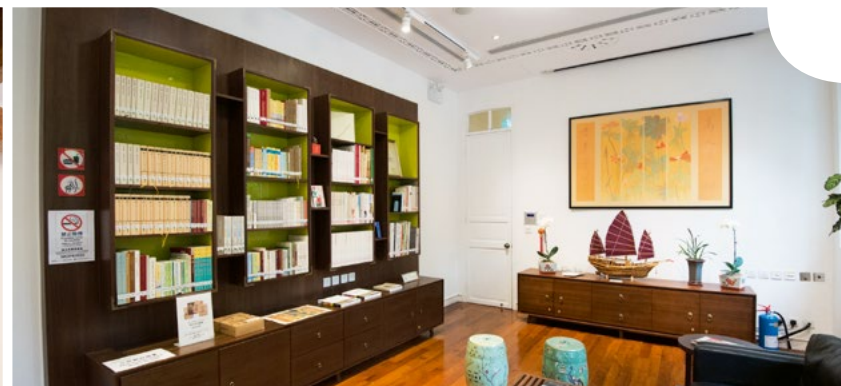


饒宗頤學藝館

饒宗頤教授素有「國學大師」之稱，在文學、藝術、學術等領域有卓越成就和突出貢獻。饒宗頤教授與澳門因緣深厚，為澳門文史學術研究耕耘播種的同時，又關心及支持本地文化事業，慷慨捐贈書畫著作予澳門特區政府文博機構收藏。

饒宗頤學藝館設立於2015年8月，向公眾展示饒宗頤教授的學術、文藝成就，以及推廣中國文化藝術，促進與國學研究相關的學術交流。





蘇治和教授手印
Kwanza da mancha do Prof. João Fungis
Handprint of Prof. João Fungis
2015
地點
Rampalim
攝影家: 2015 Collection of Rampalim
攝影機: Rampalim Art Museum