

8

文化體育



澳門 400 多年來，華洋共處，多元文化，多種語言，不同價值觀念，各類宗教信仰、風俗和生活習慣在這片土地上相互影響、融合共存，逐漸發展成為澳門本身的獨特文化。所謂澳門文化，其實是傳統中華文化和以拉丁文化為特質的西方文化共存的並行文化，是以中華文化內涵為主、相容拉丁文化的具有多元色彩的共融文化。

在貫徹弘揚中華文化和保留澳門多元文化特色的方針政策下，特區政府舉辦不同表現形式的文化藝術活動，邀請澳門以及來自內地和世界各地的藝術團體在澳演出，讓觀眾有機會瞭解不同地方的歷史、社會和文化藝術，促進文化交流，也提高澳門居民的文化素質。另一方面，特區政府透過資助方式，協助民間社團和文化工作者舉辦各種形式的文化活動和藝術創作，豐富澳門居民的文化生活。

文化局

文化局是負責執行澳門特區文化領域所制定的整體目標的政府部門。文化局負責保護文化遺產，引領藝術審美，扶持民間社團，培育文化藝術人才，發展本土文化產業，並舉辦文藝節目、音樂會、展覽、研討會、音樂課程、舞蹈課程、戲劇課程、澳門國際幻彩大巡遊、澳門國際音樂節、澳門藝術節、澳門城市藝穗節、中國文化遺產日、澳門青年音樂比賽、澳門視覺藝術年展等活動，還提供各項文化藝術的資助計劃和學術研究獎學金、出版刊物、支持研究和藝術進修等。

文化創意產業

文化局於 2010 年成立文化創意產業促進廳，積極開展各項推動澳門文化創意產業發展工作，包括文創產品的推廣和展銷活動、開展文創產業相關研究、協助制定文創產業發展政策框架和措施，以及建立文創產業資料庫。現時，資料庫的資料已應用於商業配對，組織文創社團及公司參與海內外的文創展銷活動，推廣澳門文創產業形象。

2018 年，推出時裝設計樣版製作、原創歌曲專輯製作及電影長片製作支援等專項補助計劃；正式推出「拍攝申請協調服務」，積極參與粵港澳電影工作會議及考察活動，舉辦「中國及葡語國家電影展」等；「南灣·雅文湖畔」4 間文創商舖由業界進駐經營；「澳門當代藝術中心·海事工房 2 號」正式啟用，為業界提供表演場地；並且組織業界參與海內外文博交易會，舉辦藝墟十周年系列活動等。

文化產業基金

文化產業基金是根據澳門特區第 26/2013 號行政法規而設立，受社會文化司司長監督。文化產業基金的宗旨是運用其資源支持發展澳門特區文化產業的項目，推動經濟適度多元發展。批給資助的原則是以企業投資為主，基金扶持為輔。

扶持對象包括在澳門依法設立、且為稅務效力已在財政局登記的商業企業；如商業企業

主為自然人，其須為澳門特區居民；如商業企業主為法人，則該法人百分之五十以上的資本須由澳門特區居民擁有。

第二十九屆澳門藝術節

第二十九屆澳門藝術節於2018年4月27日至5月31日舉行，帶來25項節目，當中包括1項視覺藝術展覽。節目連同延伸活動共舉辦108場次，出票率近九成，售出12,857張門票。節目逾半數為本地創作，外地節目包括來自菲律賓、內地、日本、英國、韓國、台灣、葡萄牙、德國、比利時及以色列等國家地區，有戲劇、舞蹈、粵劇、參與式劇場、肢體劇場及體驗劇場等，於澳門多個場所上演。該屆藝術節節目以「根源」為題，寓意「生活的泉源」，從生活中探尋各種題材，拓展觀眾對生活的思考。適逢馬克思誕辰二百周年，上海話劇藝術中心以舞臺劇《資本·論》，為藝術節揭開序幕；閉幕演出由國際知名舞團雲門2呈獻的《十三聲》；澳門藝術節委約新加坡九年劇團聯合製作，由澳新兩地演員攜手演出《茉莉小解》；本地傳統節目包括非物質文化遺產的粵劇《寒江關》及《紅樓夢》和土生土語話劇《源味之情》等。一系列延伸活動及免費戶外節目《百藝看館》繼續深耕社區，共吸引約2,600人次參與及觀賞。

第三十二屆澳門國際音樂節

第三十二屆澳門國際音樂節於2018年9月28日至10月28日舉行，以「及時行·樂」為主題，共16項節目，連同延伸活動共舉辦45場次，總出票率逾九成，售出9,169張門票，來自德國、奧地利、瑞士、意大利、葡萄牙、英國、法國、荷蘭、俄羅斯、韓國、美國、巴西、墨西哥、阿根廷、牙買加、內地及澳門的表演團體，為觀眾帶來頂尖上乘的音樂盛會。由瑞士蘇黎世歌劇院製作的歌劇《愛情靈藥》為音樂節拉開序幕，壓軸獻演的《泰利曼與德累斯頓國家管弦樂團》，一連兩晚帶來舒曼浪漫作品。多場節目在世遺景點上演，包括瑞士日內瓦室內歌劇院在崗頂劇院演出，葡萄牙組合Sangre Ibérico在鄭家大屋演唱。本地演出方面，澳門樂團與上海愛樂樂團聯手呈獻《布魯克納第八》，澳門中樂團與中國噴呐界傳奇人物郭雅志獻奏《情滿故里》，兩位本地年輕敲擊樂手許莉莉、王偉文擔綱《藝萃菁英》音樂會。

第十七屆澳門城市藝穗節

第十七屆澳門城市藝穗節於2018年1月12日至21日舉行。是屆藝穗節籌組23個精彩節目，共65場演出，出票率逾七成，觀眾人次接近6,000人。另設10項周邊活動如工作坊、講座、藝評及藝術節慶交流會等。節目包括本地創作、本地與外地合作及外邀節目，外地藝術家來自海峽兩岸、英國、澳洲、葡萄牙、香港等地。演出多元化，包括戲劇、舞蹈、形體、現場藝術，還有拍賣會等。藝穗節一連十天於澳門多個別具特色的場所進行，包括《我老豆揸巴士》、《時常在心裡》、《愛情遺物拍賣會》及《可以睡覺》等。另外，《節慶圍城2.0》藝術節慶交流會邀請包括內地、泰國、澳洲、日本的演藝活動策劃人分享其節慶活動及當地文化生態，參與者藉着面對面的交流，瞭解各地藝術節慶的特色，為有意到外地演出的業界人

士提供實用的資訊。

2018澳門國際幻彩大巡遊

「2018 澳門拉丁城區幻彩大巡遊」於 12 月 16 日舉行，大巡遊以中葡文化交匯概念為題，參演團隊合共 76 隊、逾 1,700 位藝術家參與，包括 57 隊澳門團隊，19 隊來自內地、法國、西班牙、俄羅斯、哥倫比亞、意大利、德國、荷蘭、阿根廷、日本、馬來西亞、韓國、香港，以及葡語系國家包括葡萄牙、巴西、幾內亞比紹、莫桑比克等團隊，觀眾約 15 萬人次。

大巡遊積極擴展盛事規模，舉辦延伸演出共 23 場，包括社區工作坊、走進學校分享及演出、藝術推廣小巡遊等，增加外地藝術家來澳進行文化交流，營造社區盛事氛圍，吸引近 30,000 人次參與。

第一屆「相約澳門——中葡文化藝術節」

為積極推進「中國與葡語國家文化交流中心」的建設工作，文化局於 2018 年 7 月 6 日至 15 日順利開展第一屆「相約澳門——中葡文化藝術節」，以「相約澳門」為主題，邀請來自內地、8 個葡語系國家及澳門共約 150 位藝術家及嘉賓共同參與。文化局於 7 月至 12 月期間持續舉辦多項相關活動，總觀眾人次接近 10 萬。是屆中葡文化藝術節由五大亮點活動組成，包括中國與葡語國家電影展、「漢文文書——東波塔檔案中的澳門故事」展覽、中國與葡語國家文藝晚會、中國與葡語國家文化論壇，以及中國與葡語國家藝術年展。

澳門樂團

澳門樂團成立於 1983 年，是文化局屬下的職業音樂表演團體，現已成為亞洲優秀的交響樂團，匯中西文化，演繹古今經典，在澳門市民及海外聽眾音樂文化生活中，扮演重要的角色。

2018 年，澳門樂團於本地及外地演出音樂會共 113 場，入場觀眾約 30,070 人次。樂團邀請頂尖音樂家聚首一堂，在校園、藝術空間、社區及弱勢社群演出。

澳門中樂團

澳門中樂團是文化局屬下的職業民族樂團，成立於 1987 年，一直致力服務澳門，深入社區、社團和學校，服務廣大市民；以擔當澳門政府的文化大使為己任，積極展示澳門獨有的中西交匯文化，向市民推廣中國傳統音樂與具有澳門特色的藝術文化。

2018 年，澳門中樂團與澳門街坊聯合總會青少年粵劇培訓班及澳門道樂團合作演出，共同宏揚中華文化，推廣中國傳統藝術；中樂團持續在各校園及社區進行藝術教育、藝術推廣和藝術關懷音樂會；應中國廣東省深圳市「一帶一路」國際音樂季組委會的邀請參與「一帶一路」國際音樂季，加強澳門與周邊「一帶一路」城市的文化發展、促進藝術交流。是年，澳

門中樂團於本地及外地共舉行音樂會 79 場，觀眾達 17,320 人次。

第三十六屆澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動澳門古典音樂發展，為青少年提供寶貴的演出平台及學習機會，提高他們的音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂、西樂及聲樂賽事。2018 年舉辦的「第三十六屆澳門青年音樂比賽」屬中樂、西樂及聲樂的賽事，是屆比賽共開設 49 個比賽項目，535 人次 / 隊伍參賽，邀請來自中國內地、香港、台灣等地的音樂教育家及演奏家擔任專業評審，比賽於 6 月 23 日至 7 月 11 日在旅遊學院舉行初、中、高級別 49 項合共 51 場分組賽；分組賽共 402 人次獲獎；此外，7 月 11 日於旅遊學院舉行「特別大獎賽」，頒發 10 個特別大獎，其中 1 人獲頒「文化局大獎」。

「歡樂春節」系列活動——新春賀歲活動

「歡樂春節」系列活動——新春賀歲活動於 2018 年 2 月 15 日至 19 日，分別在塔石廣場、南灣·雅文湖畔、祐漢街市廣場及氹仔北帝廟前地進行共 8 場演出。

來自「內蒙古興安盟科爾沁右翼中旗烏蘭牧騎」藝團帶來富民族特色的歌舞表演及服飾展示，別具喜慶節日氣氛。另外，南灣·雅文湖畔更設有蒙古包，讓參加者感受當地人的風俗習慣，現場還有文創攤位市集，由內蒙古、雲南，以及澳門藝術工作者展賣手工藝品、文創產品、特色小吃等。觀眾人次約 30,000 人。

HUSH!! 沙灘音樂會

為推動澳門流行音樂發展，文化局於 2018 年 4 月 29 日及 5 月 1 日，在黑沙海灘舉行「HUSH!! 沙灘音樂會」，來自澳門及亞洲各地的歌手及樂隊帶來多元化音樂盛事。音樂會節目內容豐富，除設於沙灘的「音樂熱浪」舞台、音樂工作坊、文創市集、HUSH!!300 秒音樂短片比賽外，增設樹林區的「Summer Chill」舞台及 GEG Silent Disco，3 日活動吸引約 15,000 人次參與。

濠江月明夜——舞劇《沙灣往事》

濠江月明夜——舞劇《沙灣往事》於 2018 年 9 月 20 及 21 日假威尼斯人劇院演出 2 場。舞劇以上世紀三十年代廣東沙灣古鎮為背景，以「何氏三傑」等眾多廣東音樂人為故事創作原型，圍繞經典名曲《賽龍奪錦》薪火相傳的內容主線，運用當代舞蹈藝術元素演繹傳奇故事。入場觀眾共 1,150 人。

一眾舞劇演員到澳門學校進行 3 場分享會，向學生分享他們演出的心路歷程，期間也邀請同學們學習和體驗錢鼓、英歌、雨打芭蕉等經典表演動作，共約 150 人參與。

慶祝中華人民共和國成立六十九周年文藝晚會《絲路彩虹》

慶祝中華人民共和國成立六十九周年，邀請陝西省雜技藝術團有限公司蒞澳，演出大型雜技劇《絲路彩虹》，讓市民欣賞中國傳統表演藝術及歡度國慶。節目於2018年9月30日及10月1日澳門綜藝館演出2場，該劇以雜技藝術講述盛唐時期中國派出的商隊，經歷絲路沿線的傳奇故事，展現大唐文化包羅萬象的盛世，傳達出「絲綢之路既是商貿之路，也是友誼之路」的主題。入場觀眾共1,800人。

第二十一屆葡韻嘉年華

展示澳門葡語特色文化的「第二十一屆葡韻嘉年華」，2018年10月19日至10月21日在氹仔龍環葡韻舉行，讓參加者進一步認識各個葡語國家或地區濃厚的文化底蘊。

活動邀請10個來自安哥拉、巴西、佛得角、幾內亞比紹、果阿·達曼和第烏、莫桑比克、葡萄牙、聖多美和普林西比、澳門及東帝汶的居澳葡語社群於現場設置文化特色攤位，來自9個葡語國家或地區，以及本地多隊葡語表演藝團，分別於兩個演出舞台上演連場歌舞，並有葡萄牙傳統遊戲等。3日活動參與人次約22,000人。

2018 除夕倒數活動

12月31日，於澳門西灣湖廣場和氹仔龍環葡韻分別舉行「2018 澳門除夕倒數演唱會」和「2018 氹仔除夕倒數晚會」，為市民送上連場精彩演出，迎接新年蒞臨。

「2018 澳門除夕倒數演唱會」，邀請香港著名饒舌組合農夫、唱作歌手林奕匡，以及本地組合MFM、歌手杜俊瑋、歐陽兆樺、馬曼莉、施連奴、李曉慧傾力演出，以歌聲、音樂及舞蹈迎新，西灣湖廣場場內觀眾人數約20,000人，連同澳廣視及設於戶外電子屏幕直播，觀眾人數約28,000人。

「2018 氹仔除夕倒數晚會」，邀請香港歌手黃凱芹作為壓軸演出嘉賓，還有澳門多個演出單位輪番獻唱獻演。現場設有澳洲、韓國、菲律賓、印度、印尼、緬甸、泰國及越南共8個地區的主題攤位，展示居澳的外籍人士、僑裔的特色才藝、遊戲及地道美食等。參與人數達3,700人。

視覺藝術展覽

由文化局主辦的視覺藝術展覽，目的為展示各地優秀的藝術作品，鼓勵澳門藝術家的創作，與市民共賞各類型的視覺藝術作品，促進各地的藝術交流。2018年共舉辦視覺藝術類展覽21項，分別於龍環葡韻匯藝廊和風貌館、塔石藝文館、澳門當代藝術中心·海事工房1號、民政總署畫廊、大炮台迴廊和盧廉若公園春草堂等場館展出。

藝遊計劃

藝遊計劃讓「藝遊人」以街頭展演的形式展示藝術技能，為本地藝文工作者拓建更多表演平台，推動大眾欣賞和參與文化藝術。計劃開放了南灣·雅文湖畔、龍環葡韻、大炮台花園 3 個「藝遊點」，逢星期五至日及公眾假日供「藝遊人」表演。自計劃開展至 2018 年底，共發出「藝遊人咭」近 350 張。2018 年到訪 3 個藝遊點的藝遊人達 400 人次，吸引觀眾近 30,000 人次駐足欣賞。

文化資訊平台

「澳門特別行政區文化局網站」(www.icm.gov.mo) 為文化局的官方網站，目的為廣大市民提供文化活動、演出、展覽、文物保護、推廣藝術教育、學術研究等多方面的文化服務資訊。設有澳門中央圖書館、澳門檔案館、澳門演藝學院、澳門博物館、塔石藝文館、澳門藝術博物館及澳門文化中心等文化設施的附屬網站，還提供澳門城市藝穗節、澳門藝術節、澳門國際音樂節及澳門國際幻彩大巡遊等重要的藝文活動的詳細資訊，2018 年網站瀏覽量約 6,877,516 人次。文化局還建立「澳門文化遺產網」(www.culturalheritage.mo) 及「澳門世界遺產網」(www.wh.mo)，以及為促進文化創意產業資訊交流，加深社會各界對文化創意產業的認識及其發展動向的「澳門文創網」(www.macaucci.gov.mo)，2018 年網站瀏覽量分別為 575,555 和 407,288 及 667,227 人次。

文化講堂

《文化講堂》為一系列不同領域的專題文化講座，旨在普及文化藝術與進行教育工作，提升學員的創意思維及美學感知能力；計劃主要對象為小學六年級至高中學生，現正逐步拓展至社區不同群眾。2018 年，《文化講堂》除了走進校園，進行小班制的互動講座外，組織文化節慶活動的延伸工作坊，讓學生有更深刻的藝文體驗；持續推廣至不同機構與社團，並進入社區舉辦多場公眾場，向參與學生和市民細說澳門本土歷史、音樂、戲劇、藝術行政等不同文化藝術的發展，全年共舉辦 186 場活動，總參與人次超過 5,400 人。

藝術種子

《藝術種子》計劃以澳門中小學教職人員為對象，提供藝術文化活動，讓教職人員瞭解多元化的文化課題。2018 年《藝術種子》共舉辦 6 場活動，共 88 人次參與。當中包括講座和導賞，內容涵蓋文化遺產、本土歷史及戲劇等。

澳門演藝學院

澳門演藝學院成立於 1989 年，從屬文化局。學院設有舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，

是一所正規培訓表演藝術人才的公立機構。以「敬藝、尚美、博雅、精進」為院訓，以「專業與普及並重、藝術與生活共融」為宗旨，實行專業和普及藝術教育雙軌並行。透過開辦系統性、規範性及延續性的舞蹈、音樂和戲劇的藝術教育課程，提升市民的人文質素；通過設置舞蹈、音樂中學教育課程，培養知識型、創造型的演藝專才。

為實現課堂學習與演出實踐並重的教學理念，學院定期舉辦各類型舞蹈表演、音樂會和戲劇演出，為學生提供展示才華和積累舞台經驗的機會。目前，在學院學習的學生約有2,000人次。

文化遺產保護

文化遺產保護工作一直以來是特區政府優先關注的項目之一。1984年頒佈的第56/84/M號和1992年的第83/92/M號法令，規定對澳門具有文化價值的建築加以保護，2005年「澳門歷史城區」登錄成為世界遺產，為進一步保護「澳門歷史城區」，2006年，通過第202/2006號行政長官批示，擴大緩衝區範圍。2014年3月1日《文化遺產保護法》正式生效，確立物質及非物質文化遺產的保護制度，包括評定機制、保護類型、範圍及賞罰制度等。

至2018年底，全澳被列為被評定的不動產共有138項，分為紀念物、具建築藝術價值的樓宇、建築群及場所四大類，分佈於澳門半島、氹仔和路環；而列入非物質文化遺產項目則有15項。特區政府根據其不同的價值特徵，制定相應的保護措施，以弘揚及傳承傳統文化，積極維護澳門及其以多元文化匯聚共存為特徵的文化遺產。

澳門的非物質文化遺產

非物質文化遺產的保護受到普遍關注，聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》於2006年9月在澳門生效。同年「粵劇」、「涼茶配製」由粵港澳三地聯合申報，入選第一批《國家級非物質文化遺產名錄》（2014年以後改稱為《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》）。「木雕——澳門神像雕刻」於2008年6月成功入選第二批《國家級非物質文化遺產名錄》，成為澳門首宗獨立申報成功的國家級項目。2009年9月，「粵劇」成功入選聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》。2011年5月，澳門獨立申報的「南音說唱」、「道教科儀音樂」、「魚行醉龍節」3項目，入選第三批《國家級非物質文化遺產名錄》。2014年12月，「媽祖信俗」、「哪吒信俗」入選第四批《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。

2017年9月，文化局公佈首批列入非物質文化遺產清單的項目，共15項，包括：粵劇、涼茶配製、木雕——神像雕刻、南音說唱、道教科儀音樂、魚行醉龍節、媽祖信俗、哪吒信俗、土生土語話劇、土生葡人美食烹飪技藝、土地信俗、朱大仙信俗、搭棚工藝、苦難善耶穌聖像出遊及花地瑪聖母聖像出遊。

學術研究獎學金

文化局「學術研究獎學金」旨在鼓勵開展關於澳門文化及澳門與中外交流具有原創性的

學術研究，獎學金金額分為 28 萬及 25 萬元。2018 年有 5 人獲選。

澳門公共圖書館

澳門公共圖書館從屬文化局，1895 年創建。目前由澳門中央圖書館、何東圖書館、民政總署大樓圖書館、青洲圖書館、望廈圖書館、紅街市圖書館、氹仔圖書館、路環圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館和沙梨頭圖書館組成，最新館藏總量約為 947,000 件，包括紙本書為 880,000 冊、多媒體視聽資料 49,000 件、電子書 13,000 種合共 17,000 冊，另有縮微資料館藏 848 種合共約 1,900 卷；現期報刊 903 種合共約 5,800 份，包括雜誌 810 種合共約 4,000 份、報紙 93 種合共約 1,800 份；電子資源共 24 個資料庫。2018 年接待讀者計 2,895,000 人次，借閱量為 522,000 件，使用電子資源點擊次數約為 1,157,000 次。

澳門公共圖書館提供的服務，包括圖書資料借閱、當期及逾期報刊閱覽、「澳門資料」參考諮詢、辦理讀者證、寬頻上網以及縮微資料、網上電子資源數據庫查閱、資料列印及影印；辦理申請國際標準書號（ISBN）和國際標準錄音錄像資料代碼（ISRC）及執行「法定收藏制度」以保存法定收藏本等。2018 年申請國際標準書號 601 組，申請代辦國際標準錄音錄像資料代碼 2 組。2018 年澳門公共圖書館增設更多自助化設備，方便讀者使用圖書館服務，包括自助借還書機、24 小時自助還書箱，以及自助影印設備等。澳門公共圖書館每年還會舉辦各種推廣閱讀及宣介圖書館服務的活動，並接待學校、團體參觀公共圖書館。

2018 年澳門公共圖書館舉辦的閱讀推廣活動共 655 場次，共有 28,600 人次參與。

此外，澳門還有包括八角亭閱書報室在內的多間小型圖書館，以及各政府部門、高等院校的圖書館，藏書總量不斷增多。

澳門檔案館

澳門檔案館，是澳門地區總檔案館，主要職責是收集、整理、保管及保護本地區具歷史價值的檔案資源，並供社會大眾利用。現時，館內有檔案 50,000 餘案卷、圖像 70,000 多幅、書刊資料 10,000 餘冊，其載體以紙質為主，還包括相片、幻燈片、音像磁帶、光碟和實物等。此外，檔案語種以葡萄牙語居多；而館藏最早的檔案，可追溯至 1630 年。

塔石藝文館

塔石藝文館為一幢兩層高的大樓，建於 20 世紀 20 年代，是典型的澳門貴族家庭住宅，分前後兩座。大樓改建後，前後座連成一體，地面層則是現時的塔石藝文館，主要舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，面積約 400 平方米。

藝文館與周邊同期的建築物組成別具特色的塔石區歷史建築群，是澳門法定文物建築之一。文化局用以舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，2018年共接待 27,851 人次參觀。

舊法院大樓

舊法院大樓現設有臨時的展覽及表演空間。地面層為展覽廳，可進行展覽及各類型藝文活動。設於一樓的黑盒劇場主要為小型戲劇及舞蹈演出而設，配備基本舞台設備，而且空間靈活，可配合創作者的構想，裝置不同形式的座席和舞台區域，容納 50 至 120 名觀眾。2018 年在舊法院大樓進行的演出達 36 項，共 138 場，展覽及其他藝文活動共 5 項，觀眾及參觀者超過 21,120 人次。

崗頂劇院

始建於 1860 年的崗頂劇院，是中國第一座西式劇院。崗頂劇院設有前廳和演出廳，觀眾席呈扇形排列，設置有 276 個座位。這座運作了 150 多年的劇院，至今仍為澳門受歡迎的演出場地，2018 年演出及活動超過 170 場，以音樂演出為主。而作為世遺景點之一，2018 年接待近 89,504 人次參觀。

澳門當代藝術中心·海事工房1號

澳門當代藝術中心·海事工房 1 號（原稱嘉路士一世船塢機械室）位於媽閣區，是昔日政府船塢的機械部，在澳門歷史上具有其特殊的歷史意義。海事工房 1 號定期邀請各地優秀的藝術家展出作品，並與表演藝術團體合作，舉辦實驗性表演藝術項目，融合視覺藝術展覽及表演藝術，讓該區以新的面貌呈現澳門的創造力，推動本地藝文發展。2018 年共接待 700 人次參觀。

博物館及展覽廳

澳門回歸賀禮陳列館

澳門回歸賀禮陳列館位於新口岸洗星海大馬路澳門藝術博物館旁。該館所在地原為 1999 年 12 月 20 日中、葡兩國政府進行澳門政權交接儀式的場館，該場館拆卸後，在原地點動工興建澳門回歸賀禮陳列館，紀念澳門回歸祖國此一世紀盛事。

澳門回歸賀禮陳列館由澳門藝術博物館管理，常設展覽有「回歸賀禮陳列展」；館內並設專題展覽廳，舉辦各類型展覽。2018 年共接待 544,772 人次參觀。

澳門博物館

澳門博物館坐落在著名的歷史遺跡大炮台上，大炮台為世界文化遺產「澳門歷史城區」

的一部份，西側緊鄰大三巴牌坊。

澳門博物館是一間展示澳門歷史和多元文化的博物館，館內的展品以其豐富和深刻的歷史和文化內涵，展示數百年來澳門的歷史變遷，講述來自不同國家、具有不同文化背景的居民在澳門和平共處的生活。澳門博物館 1998 年 4 月 18 日建成啟用。

2018 年舉辦 5 項專題展覽，全年共接待參觀者 554,265 人次，提供導賞服務 1,493 場，20,433 人次參與；另舉辦活動 131 場，共 3,303 人次參與。

大炮台迴廊

大炮台迴廊位於大炮台山東面山腳下，是連接望德堂步行區至大炮台的通道，對整片歷史城區的蓬勃發展有重要的促進作用，迴廊的空間更得到充分利用，經常舉辦各類藝術展覽。2018 年共接待 218,917 人次參觀。

海事博物館

海事博物館於 1987 年設立，是澳門最早成立的博物館之一。博物館的主題既反映澳門歷史與大海之間的密切聯繫，且系統地闡述中國和葡萄牙在海上交通史上的卓越成就，說明海洋對人類文化的重要性。

葡萄酒博物館

葡萄酒博物館於 1995 年開幕，介紹由公元前 10,000 年高加索時代到今天，特別是葡萄牙的葡萄酒釀製文化和發展。

（為配合大賽車博物館擴建工程，葡萄酒博物館需暫時關閉直至另行通知。）

大賽車博物館

大賽車博物館於 1993 年 11 月揭幕。館內各項展品由政府不同的部門及私人機構提供。博物館內收藏過去多屆曾經於東望洋跑道上馳騁的各款賽車，其中包括已故著名車手洗拿及車壇名將舒麥加當年參賽的戰車。除此之外，還展出了一系列極具紀念價值的罕有圖片及獎座。

（為配合大賽車博物館擴建工程，博物館需暫時關閉直至另行通知。）

澳門藝術博物館

澳門藝術博物館是澳門唯一以藝術及文物為主題的博物館，展覽面積逾 4,000 平方米，是澳門最大的視覺藝術展出場館。2018 年接待 247,606 人次參觀。2018 年澳門藝術博物館舉辦

展覽 19 項及 567 場導賞服務，計有 16,014 人次參與；另舉辦活動 158 場及 4 項有獎遊戲，共 29,793 人次參與，包括藝術課程、講座、工作坊、演示、巡演及音樂會等。

典當業展示館

特區政府與民間合作的首個行業博物館——典當業展示館於 2003 年 3 月開幕，標誌着澳門新的文物保護模式的成功試行。該展示館原為德成按當舖，建於 1917 年，由當舖與貨樓兩部份組成。3 層高的當舖加上當舖文物，令觀眾認識昔日當舖的佈局與運作方式。

德成按修復項目於 2004 年 9 月獲聯合國教科文組織亞太文化遺產保護獎嘉許獎，並成為 2010 年上海世博會城市最佳實踐區案例，向國際展示澳門對歷史建築保護和再利用的成果。2018 年接待 38,302 人次參觀。

聖若瑟修院藏珍館

耶穌會會士於 1728 年創辦聖若瑟修院。近 300 年來，修院不但培養眾多傑出的天主教神職人員，還與澳門社會發展緊密相連，並對本土文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。

聖若瑟修院收藏不少典籍、油畫、聖像、禮儀用品等宗教文物，為了讓公眾有機會欣賞到這批珍貴的歷史藏品，文化局與修院及天主教澳門教區共同設立聖若瑟修院藏珍館，於 2016 年 10 月正式開放。2018 年共接待 18,385 人次參觀。

天主教藝術博物館與墓室

1990 年至 1995 年間，澳門政府對昔日聖保祿大教堂（天主之母教堂）的遺址進行了考古發掘和修復，並在根據考證確定是聖保祿學院創辦人范禮安神父的墓地上興建了天主教藝術博物館和墓室。

國父紀念館

紀念館原是孫中山先生於 1918 年後為家人興建的寓所，是一幢富有回教色彩的建築物。自 1958 年起闢為國父紀念館。

林則徐紀念館

林則徐紀念館於 1997 年 11 月在蓮峰廟內落成，藉以稱頌林則徐不畏強權、勇敢禁煙的高尚品格。1839 年 9 月 3 日，在廣東主持嚴禁鴉片的欽差大臣林則徐，與兩廣總督鄧廷楨在蓮峰廟接見澳葡理事官，宣佈恩威，申明禁令，嚴禁鴉片，行使了中國對澳門的主權。

消防博物館

消防博物館於1999年12月設立，位於鏡湖馬路的中央行動站內，公開讓市民和遊客參觀。2018年參觀人數達51,729人次。

土地暨自然博物館

民政總署轄下的土地暨自然博物館是路環島第一座博物館，位於路環石排灣郊野公園內，由當時的海島市市政廳籌建，並於1997年3月21日落成啓用，是一所具教學功能的文化設施。主要分「澳門自然地理」、「昔日離島農耕工具」、「澳門動物」、「澳門植物」和「模擬澳門紅樹林生態區」5個主題展區。

龍環葡韻

龍環葡韻是澳門八景之一，主要由5幢於1921年落成，具有歐陸色彩的建築物組成，曾為離島高級官員的官邸及土生葡人家庭住宅。20世紀80年代，澳葡政府旅遊司將建築物收購並重新粉飾。1992年，5幢建築獲評為具有建築藝術價值的建築群，政府將整個建築群進行徹底修復改建，1999年12月正式對外開放。2016年，特區政府為優化龍環葡韻，保持優美寧靜的環境，彰顯獨特的葡式風情，透過與各國駐澳領事館的合作，推出龍環葡韻綜合休閒項目。

2016年9月，龍環葡韻經整修後重新開放，5座建築由西向東分別為葡韻生活館、匯藝廊、創薈館、風貌館、迎賓館，當中前3間為展覽場館，後2間為休閒設施；透過結合特色展覽、露天表演及節慶活動等元素，龍環葡韻成為展示葡語國家文化，以至國際文化交流的舞台。2018年接待465,975人次參觀。

通訊博物館

澳門郵電局轄下的通訊博物館是集文化、科學和技術特性的互動型博物館。

2018年，郵政、集郵和電訊展覽提供29項專題導覽、7項科學示範專場、24個趣味工作坊和9項電子課程讓參觀者預約參加。是年度通訊博物館的總入場人數為26,662人次，共為學校及團體提供425次各項預約的參觀服務。

澳門科學館

澳門科學館於2009年12月開幕，2010年1月正式對外開放。科學館由著名建築師貝聿銘設計，是以教育為宗旨的公共文化設施，由展覽中心、天文館、會議中心三部份組成，館內的展覽設計注重參與性和趣味性。

澳門茶文化館

澳門茶文化館是澳門首座以茶文化為主題的專題展館，於 2005 年 6 月開幕。該館以不同形式的短期和長期展覽，以及各種茶文化活動，展現澳門茶文化以至中西方茶情風貌，協助推廣世界茶文化的知識和研究。2018 年接待 31,258 人次參觀。

路氹歷史館

路氹歷史館於 2006 年 5 月開幕，前身為氹仔公署，建於 1920 年，佔地 638 平方米，樓分兩層，共設 9 個展室和禮品部。一樓主要透過路環出土文物、地下室石結構遺址等實物，讓觀眾掌握早期路氹歷史與文化。二樓展覽主題各異，分別介紹前海島市政廳歷史、農業及部份手工業概況、路氹建築特色、離島各村落的變化和宗教文化及路氹近年發展的方向。2018 年接待 91,657 人次參觀。

盧廉若公園養心堂

養心堂位於盧廉若公園內，建築於 20 世紀初期，是娛園（盧廉若公園舊稱）的組成部份之一。2011 年重新修葺，後於 5 月正式開幕，展出盧家 50 件甚具歷史價值的物品，當中包括照片、書信、自傳、手稿和唱片等。2018 年共接待 14,071 人次參觀。

盧廉若公園春草堂

建於 20 世紀初，為一水榭廳堂，是園中建築的主體。1912 年 5 月，孫中山先生來澳，應主人邀請，曾在此處下榻，並會見澳門中葡知名人士。現春草堂闢為視覺藝術展覽場館。2018 年共接待 64,666 人次參觀。

盧家大屋

盧家大屋為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族的舊居，為澳門少數現存完整的晚清豪門府第，約於光緒十五年（1889 年）落成，居內保留大量精美的木石磚雕、灰塑陶藝和壁畫園景等，具典型的傳統中國嶺南民居建築風格。2018 年接待 281,267 人次參觀。

鄭家大屋

鄭家大屋是中國近代名人鄭觀應的家族故居，鄭氏舉世聞名的《盛世危言》便在此完成。建築由鄭觀應之父鄭文瑞始建，其後鄭氏兄弟等人陸續拓建不斷擴大規模，大屋建造年份應在 1869 年之前。2010 年 2 月，鄭家大屋正式對外開放，2018 共接待 111,997 人次參觀。

葉挺將軍故居

葉挺將軍故居是中國人民解放軍創建人、傑出軍事家葉挺將軍與家人在澳門的舊居，為樓高兩層的西式建築。該處保存了十多件彌足珍貴的故居原有傢具，包括木櫃、擺鐘和木床等生活用具及家居擺設等。2014年5月，故居正式對外開放，2018年接待18,564人次參觀。

中西藥局（舊址）

中西藥局舊址位於草堆街80號，約建於1892年以前，是典型的下舖上居式舖屋，孫中山先生於1893年在上址開設藥局，是澳門歷史上最早記錄有華人開辦售賣西藥的藥店與西醫門診之一，大屋其後經過多次的租售及轉讓，曾用作道館、疋頭行等。至2011年由澳門特別行政區政府購入，進行修復工作，並因應活化需要增設相應的功能及公眾服務設施，至2016年中下旬完成修復工作，於12月闢作展示空間向公眾開放，2018年接待26,727人次參觀。

觀音蓮花苑

觀音蓮花苑坐落於新口岸填海區人工小島上，高32米，由一條長60米的引橋與陸地相連。觀音蓮花苑由觀音像和蓮花座兩部份組成，於1999年3月落成。2018年接待107,032人次參觀。

饒宗頤學藝館

饒宗頤教授是享譽國際的漢學家，文、藝、學三者兼備，是百年難得一遇的大師。饒教授與澳門因緣深厚，一直關心及支持本地的文化事業，捐贈書畫著作予澳門文博機構收藏。特區政府設立饒宗頤學藝館，於2015年8月11日正式對外開放。館址所在大樓原為民居住宅，於1921年落成，1984年被列入澳門受保護文物清單。該館主要向公眾介紹饒教授的學藝成就，及推廣中國文化和藝術。曾先後舉辦「中流自在心——饒宗頤教授捐贈書畫展」、「君子愛蓮花——饒宗頤教授百歲華誕書畫作品展」及「磅礴萬物而為一——饒宗頤教授書法作品展」。2018年接待13,270人次參觀。

東望洋炮台詢問處

為加強對東望洋炮台（包括聖母雪地殿聖堂及燈塔）文化價值的推廣，2015年6月30日東望洋炮台詢問處正式向公眾開放。詢問處提供文化旅遊資訊查詢服務，設有東望洋燈塔建築模型、東望洋炮台介紹展覽以及聖母雪地殿聖堂壁畫修復工作回顧展覽，並設有遊客休憩區，環境舒服吸引不少遊客駐足。

澳門文化中心

澳門文化中心坐落於新口岸新填海區冼星海大馬路，於 1999 年 3 月落成啟用，由劇院大樓、藝術博物館大樓、文化中心廣場及澳門回歸賀禮陳列館組成。

澳門文化中心劇院大樓設有兩個表演場地，一個是有 1,076 座位的多功能綜合劇院（備有樂池），另一個是有 389 座位的小劇院。

2018 年，澳門文化中心舉辦了一連串精彩紛呈的節目，涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、多媒體等不同範疇，共有 53 個節目、571 場表演 / 活動。此外，文化中心亦繼續為本地不同的單位提供文化設施及專業服務，全年包括文化中心及租戶主辦的節目在內共有 224 個、1,139 場表演 / 活動，全年入場 161,695 人次。

康體活動

特區政府致力推廣大眾體育，鼓勵居民共同參與各類康體活動，鍛鍊身體。承接「齊運動、健體魄」全民健身、終身體育的理念，引領市民建立健康的生活模式，進一步將運動生活化。同時，特區政府十分重視提高澳門體育競技水平，全力協助、推動澳門的體育社團舉辦和參與澳門和外地賽事。

大眾體育及競技體育協調發展，透過完善而現代化的體育設施，配合運動醫學的科學手段，創造優質的條件，讓市民大眾便利而科學地參與體育鍛鍊，提升生活素質。

體育局

體育局負責指導、鼓勵、協助及推動體育運動的開展，協力為體育發展創造必要條件，及協調體育社團實體之間的關係。

大型體育活動

澳門的大型體育活動包括澳門國際排聯世界女子排球聯賽、澳門國際龍舟賽、超級 8 夏季聯賽、武林群英會、非凡 12、澳門格蘭披治大賽車和澳門國際馬拉松。透過舉辦這些體壇盛事，協同推廣體育、文化、文創與旅遊，從而貫徹履行發展大型體育運動事業的理念。

2018 澳門國際排聯世界女子排球聯賽邀請了中國、波蘭、塞爾維亞和泰國 4 支頂尖強隊參與。

2018 澳門國際龍舟賽參賽的本地及海外隊伍有 160 支。

超級 8 夏季聯賽共邀請了 8 支亞洲頂級籃球球隊參加，當中包括來自中國、韓國、菲律賓、日本及中國台北的球隊。

2018 武林群英會共有來自澳門及世界各地合共 29 個國家及地區約 1,700 名武術名家、運動員及愛好者參與。

非凡 12 共有 12 支亞洲頂尖籃球球隊參與，當中包括來自中國、日本、韓國、菲律賓及中國台北的球隊。

第六十五屆澳門格蘭披治大賽車共有來自 34 個國家及地區的 157 名車手參與，入場觀眾達到 83,000 人次。是屆大賽車繼續獲得國際汽車聯會授權，同時舉辦國際汽聯三級方程式世界盃、國際汽聯 GT 世界盃及國際汽聯房車世界盃等主要賽事。

第三十七屆澳門國際馬拉松吸引 50 個國家及地區共 12,000 名運動員參與馬拉松、半程馬拉松及迷你馬拉松 3 項賽事。

大眾體育

2018 年，共有 393,040 人次參與 21 項由體育局舉辦的活動。該局還舉辦了 2,781 班大眾體育健身興趣班，名額共 66,491 個。每年一度的暑期活動，2018 年共有名額 57,234 個，其中體育活動名額有 24,827 個，包括 130 個項目，分 830 班開展。

競技體育

體育局於 2018 年資助總會舉辦及參加了 413 項賽事、162 項培訓及 57 項國際聯會會議。

2018 年澳門共有 9 個體育項目的 65 名運動員、教練員、青訓組教練及技術輔助人員團隊，於 9 項賽事中以非常出色的表現獲頒發獎金，同時有 20 個體育總會共 249 名運動員、教練員及技術輔助人員團隊獲頒發獎狀。

運動醫學

2018 年運動醫學中心為 6,952 人次提供醫療服務，以及參與 50 項賽事和活動的醫療援助，為 547 人次提供醫療服務。

2018 年運動醫學中心為市民提供體質測試服務有 1,191 人次，體育健康諮詢站及長者健康諮詢站的體質測試有 9,596 人次。

此外，有 5,275 人次參與由體育局與國家體育總局中國反興奮劑中心（CHINADA）合辦「反興奮劑拓展教育活動」，有 153 人次參與運動醫學中心所舉辦的培訓及講座。

體育/康體場地

公共體育設施網絡

體育局於 2006 年把體育設施資源加以整合，設立「公共體育設施網絡」，藉此提升市民

的身體素質及建立恆常運動的習慣。「公共體育設施網絡」內的體育設施廣泛分佈於澳門各區，是市民日常進行體育鍛鍊的場所，是體育總會培養精英運動員的基地，也是進行大型體育活動的平台。

現時，澳門區主要的體育設施包括塔石體育館、得勝體育中心、巴坡沙體育中心、鮑思高體育中心、蓮峰體育中心、南灣湖水上活動中心、澳門綜藝館、南灣·雅文湖畔水上單車、何賢紳士大馬路自由波地、鴨涌河自由波地、黑沙環中街自由波地、黑沙環高利亞自由波地、永寧自由波地、青洲青翠自由波地、西灣湖景大馬路自由波地、孫中山泳池和新花園泳池、望廈體育館（重建中）、工人體育場、新橋球場、婦聯綜合服務大樓、鏡平中學露天籃球場、何東中葡小學綜合運動室、廣大中學露天籃球場。

氹仔區有奧林匹克體育中心、嘉模泳池、運動培訓中心、氹仔東北體育中心、湖畔大廈自由波地、氹仔中央公園自由波地及泳池、澳大運動場及綜合體育館、澳門工聯氹仔湖畔綜合服務中心、濠江中學附屬英才學校多用途體育館。

路氹區則有澳門東亞運動會體育館、國際射擊中心、保齡球中心、網球學校、竹灣水上活動中心、黑沙水上活動中心、路環小型賽車場、黑沙公園泳池及體育設施、黑沙海灘自由波地、黑沙村自由波地和竹灣泳池。

上述的體育設施，除部份由體育局管理之外，也有透過不同的合作方式加入到「公共體育設施網絡」，把原來屬於各個不同機構的體育設施開放讓市民使用，充分善用相關的體育資源，讓更多市民長期參與體育運動、鍛鍊體魄，促進餘暇的健康生活。

此外，澳門也有不少屬於社團或私人的體育活動場地，如工人體育場及其他高爾夫球場等。

公共泳池和泳灘

游泳是澳門居民喜愛的康體活動之一。澳門的公共泳池包括新花園泳池、孫中山泳池、竹灣泳池、黑沙公園泳池、氹仔中央公園泳池、鮑思高體育中心泳池、巴坡沙體育中心泳池、奧林匹克體育中心游泳館、嘉模泳池和澳大綜合體育館泳池等。

另外，供公眾使用的泳灘有黑沙海灘和竹灣海灘，由海事及水務局管理。

步行徑

澳門地勢北低南高，位於南部的氹仔島和路環島，共開闢 13 條林徑，總長約 33 公里。除方便撫育重植林區的樹苗外，密佈的道路網也可阻隔山火的蔓延和便於進入林區撲滅山火，更為居民享受自然之樂創造良好條件。

13 條步行徑包括九澳水庫環湖徑（1,550 米）、路環健康徑（1,225 米）、大潭山環山徑（4,000 米）、小潭山 2000 環山徑（2,300 米）、路環步行徑（8,100 米）、路環東北步行徑（4,290

米)、黑沙水庫家樂徑(2,650米)、黑沙水庫健康徑(1,505米)、黑沙龍爪角家樂徑(2,150米)、九澳高頂家樂徑(1,490米)、石排灣郊野公園徑(1,680米)、路環石面盆古道(約1,500米)和黑沙龍爪角海岸徑(1,200米)。

公園

澳門面積不大，但公園特多，而且各具不同景致和風格，成為澳門這個旅遊城市的一大特色。公園除作為旅客遊玩的好去處，也是澳門居民晨運、休憩的理想場地。

松山市政公園

松山市政公園是澳門半島的「市肺」，是澳門具豐富自然資源的旅遊景點，也是澳門種植最多古老大樹的公園之一。

白鴿巢公園

又名賈梅士花園，是澳門歷史較悠久的花園之一。白鴿巢公園原是葡籍富商馬葵士的寓所，由於他喜養白鴿，鳥達數百，翱翔天際時景甚壯觀，棲於檐宇則遠觀若巢，遂得白鴿巢此名。後闢為公園，其名沿用至今。

何賢公園

何賢公園位於友誼大馬路旁北側，以紀念澳門華人社團領袖何賢而得名，1993年對外開放。

宋玉生公園

宋玉生公園位於友誼大馬路旁南側，以紀念澳門土生葡人社團領袖、前立法會主席宋玉生而得名，1996年對外開放。

二龍喉公園

二龍喉公園位於松山山麓，19世紀末澳葡政府將之作為總督夏日官邸。其後，花園為慈善家何東爵士購入，何氏後來將之贈予澳葡政府。花園中文名稱為何東花園，又稱二龍喉花園，後者名稱因花園鄰近的一口山泉而得名。

1997年，登山纜車落成啟用，公園入口是登山纜車站，乘纜車可直達松山，方便遊人往來花園及松山之間。

盧廉若公園

盧廉若公園是澳門唯一具有蘇州園林風韻的名園。園內亭台樓閣，池塘石山，小橋飛瀑，曲徑迴廊，分佈其中，有如江南景色。

紀念孫中山市政公園

位於澳門北部青洲區，鄰近關閘。環繞公園中部有一條 500 米長的迴廊，是澳門所有公園中最長的迴廊，把園中大部份景觀連接一起。園內還有露天劇場、球場、體育設施及泳池等。公園內建有一座社區圖書館。

此外，澳門的公園還包括位於澳門半島上的望廈山市政公園、螺絲山公園、加思欄花園、得勝花園、華士古達嘉馬花園、黑沙環海濱公園、祐漢街市公園、藝園、黑沙環公園，氹仔的大潭山郊野公園、中央公園、湖畔花園、花城公園、紀念碑花園、十字花園、碼頭花園以及路環的石排灣郊野公園、黑沙公園、樹木園、路環山頂公園等。



拼搏

play





由教育暨青年局主辦、澳門田徑總會協辦的「第四十一屆學界田徑比賽」於3月舉行，共吸引了50間學校派出近2,200名運動員參加。一連三天10個組別共誕生99項冠軍，刷新18項大會紀錄。

田徑是世界上最為普及的體育運動之一，也是歷史最悠久的運動項目。四十多年來，學界田徑比賽讓更多學生參與運動，傳播體育文化，同時發掘具體體育潛能的運動員，為推動澳門田徑運動的發展作出努力。