

8

文化體育



澳門 400 多年來，華洋共處，多元文化，多種語言，不同價值觀念，各類宗教信仰、風俗和生活習慣在這片土地上相互影響、融合共存，逐漸發展成為澳門本身的獨特文化。所謂澳門文化，其實是傳統中華文化和以拉丁文化為特質的西方文化共存的並行文化，是以中華文化內涵為主、相容拉丁文化的具有多元色彩的共融文化。

在貫徹弘揚中華文化和保留澳門多元文化特色的方針政策下，特區政府舉辦不同表現形式的文化藝術活動，邀請澳門以及來自內地和世界各地的藝術團體在澳演出，讓觀眾有機會瞭解不同地方的歷史、社會和文化藝術，促進文化交流，也提高澳門居民的文化素質。另一方面，特區政府透過資助方式，協助民間社團和文化工作者舉辦各種形式的文化活動和藝術創作，豐富澳門居民的文化生活。

文化局

文化局是負責執行澳門特區文化領域所制定的整體目標的政府部門。文化局負責保護文化遺產，引領藝術審美，扶持民間社團，培育文化藝術人才，發展本土文化產業，並舉辦文藝節目、音樂會、展覽、研討會、音樂課程、舞蹈課程、戲劇課程、澳門國際幻彩大巡遊、澳門國際音樂節、澳門藝術節、澳門城市藝穗節、中國文化遺產日、澳門青年音樂比賽、澳門視覺藝術年展等活動，還提供各項文化藝術的資助計劃和學術研究獎學金、出版刊物、支持研究和藝術進修等。

文化創意產業

文化局於 2010 年成立文化創意產業促進廳，積極開展各項推動澳門文化創意產業發展工作，包括文創產品的推廣和展銷活動、開展文創產業相關研究、協助制定文創產業發展政策框架和措施，以及建立文創產業資料庫。現時，資料庫的資料已應用於商業配對，組織文創社團及公司參與海內外的文創展銷活動，推廣澳門文創產業形象。

2017 年，「戀愛·電影館」正式啟用；參與「粵港澳電影工作會議」、「廣東電影年會」及舉辦「粵港澳電影創作投資交流會」等項目，推動「粵港澳大灣區」電影行業合作；透過跨部門協作推出「南灣·雅文湖畔」文創商鋪公開招標計劃；由文化局與旅遊學院合作推出《視覺藝術市場營銷與管理課程》，積極培養視藝營銷管理人才。

文化產業基金

文化產業基金是根據澳門特區第 26/2013 號行政法規而設立，受社會文化司司長監督。文化產業基金的宗旨是運用其資源支持發展澳門特區文化產業的項目，推動經濟適度多元發展。批給資助的原則是以企業投資為主，基金扶持為輔。

扶持對象包括在澳門依法設立、且為稅務效力已在財政局登記的商業企業；如商業企業主為自然人，其須為澳門特區居民；如商業企業主為法人，則該法人百分之五十以上的資本

須由澳門特區居民擁有。

第二十八屆澳門藝術節

第二十八屆澳門藝術節於2017年4月28日至5月31日舉行，帶來25項節目，當中包括1項視覺藝術展覽。節日連同延伸活動共舉辦120場次，出票率近八成，售出13,524張門票。節目逾半數為本地創作，外地節目包括來自美國、內地、冰島、德國、日本、葡萄牙、比利時、荷蘭及西班牙等國家地區，有戲劇、舞蹈、京劇、聲景劇場、戶外體驗劇場等，於澳門多個場所上演。該屆藝術節節目以「異托邦」為題，探索空間多樣可能。世界知名的美國比爾·提·瓊斯現代舞團的《樂舞之夜》及《致侄子的信》，為藝術節揭開序幕；閉幕鉅獻為契訶夫的《海鷗》。澳門本地節目則包括改編澳門文學獎作品的聲景劇場《甲戌風災》、肢體劇場《遷移者之歌》、戲劇《虛域》及兒童音樂劇《星光下的蛻變》等。本地傳統節目包括非物質文化遺產的粵劇《女兒香》及《梁山伯與祝英台》和土生土語話劇《風來運轉》等。一系列延伸活動及免費戶外節目《百藝看館》繼續深耕社區，共吸引約2,500人次參與及觀賞。

第三十一屆澳門國際音樂節

第三十一屆澳門國際音樂節於2017年9月28日至10月30日舉行，共17項節目，連同延伸活動共舉辦44場次，總出票率達97%，售出10,301張門票，來自意大利、南非、德國、俄羅斯、美國、奧地利、葡萄牙、韓國、內地、香港及澳門的表演團體，為觀眾帶來頂尖上乘的音樂盛會。意大利都靈皇家歌劇院製作開幕歌劇佐丹奴四幕歌劇《安德烈·謝尼爾》，並邀請維也納愛樂樂團演出閉幕音樂會。此外，澳門國際音樂節與以色列歌劇院攜手製作格魯克三幕歌劇《奧菲歐與尤麗迪西》，於大炮台的戶外舞台上演，更邀請本地藝文界精英：劇作家李宇樑、作曲家劉晨晨、青年詩人袁紹珊，重新以獨幕歌劇編製《香山夢梅》。其他演出包括布萊梅德意志室內愛樂、Novus 弦樂四重奏、鋼琴家 Lukas Geniušas、Soweto Gospel Choir、爵士歌手 Jazzmeia Horn、el fog（藤田正嘉）以及歌手蘇永康等。為鼓舞本地英才，特別舉辦兩場《藝萃菁英》音樂會，由本地小提琴演奏者羅晴瑤、鋼琴演奏者王舒蓉、豎琴演奏者梁卓媛及大提琴演奏者何川獻藝。

第十六屆澳門城市藝穗節

第十六屆澳門城市藝穗節於2017年1月13日至22日舉行。是屆藝穗節籌組23個精彩節目，共70場演出，出票率達89%，觀眾人次接近3,000人。另設6項周邊活動如工作坊、講座、藝評及首次舉行的藝術節慶交流會等。節目包括本地創作，外地節目及本地與外地合作的節目，外地藝術家來自海峽兩岸、布拉格、巴勒斯坦、葡萄牙、愛爾蘭、比利時、香港、日本等地。演出多元化，包括戲劇、舞蹈、音樂劇場、形體及生活藝術等。一連十天於澳門多個別具特色的場所進行，包括於髮型屋上演《巧手理髮師》、何族崇義堂上演《巴勒斯坦大飯店》、九澳聖母村上演《愛與死的證言》、大三巴遺址廣場上演《生之葬禮》、卡拉OK上演

《Seven 嘢》、藝術花園上演《五個女人》及於小學、童軍總會、婆仔屋庭園和東方基金會花園等上演《流動廚房》。另外，《「節慶圍城」亞洲節慶交流會》邀請包括新加坡、馬尼拉、馬來西亞、深圳、香港、台北的藝術節慶及駐場計劃策劃人分享其節慶特色，助本地藝團瞭解如何跳出澳門，伸延動線。

2017澳門國際幻彩大巡遊

2017年「澳門拉丁城區幻彩大巡遊」更名為「澳門國際幻彩大巡遊」，配合全新巡遊路線，活動於12月17日順利舉行，澳門及海外巡遊隊伍途經大三巴街、賣草地街、板樟堂前地、議事亭前地、羅結地巷、大堂街、大堂斜巷、南灣大馬路、南灣湖景大馬路、何鴻燊博士大馬路，並匯聚在西灣湖廣場，上演充滿嘉年華派對氣氛的回歸慶典。大巡遊有49個本地藝團、15個外地藝團，共約1,300藝術家參與，配合媒體覆蓋，觀眾人數達20萬。

澳門樂團

澳門樂團成立於1983年，是文化局屬下的職業音樂表演團體，現已成為亞洲優秀的交響樂團，匯中西文化，演繹古今經典，在澳門市民及海外聽眾音樂文化生活中，扮演重要的角色。

2017年，澳門樂團於本地及外地演出音樂會共102場，入場觀眾約29,000人次。樂團全面及多元化地向觀眾展現古今中外音樂經典；同時，樂團步近校園、社區及弱勢社群，讓觀眾近距離體驗音樂藝術。

澳門中樂團

澳門中樂團是文化局屬下的職業民族樂團，成立於1987年，一直致力服務澳門，深入社區、社團和學校，服務廣大市民；以擔當澳門政府的文化大使為己任，積極展示澳門獨有的中西交匯文化。

2017年，澳門中樂團應巴林文化局的邀請，出赴巴林王國為「中國文化周」活動作開幕演出，同時成為中國駐巴林大使館「六十八周年國慶招待晚會」的音樂表演團體，此行加強澳門與一帶一路國家的文化發展、促進中巴藝術交流，以及開拓中樂團未來的發展方向。是年，澳門中樂團於本地及外地共舉行音樂會84場，觀眾達17,087人次。

第三十五屆澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動澳門古典音樂發展，為青少年提供寶貴的演出平台及學習機會，並提高他們的音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂、西樂及聲樂賽事。2017年舉辦的「第三十五屆澳門青年音樂比賽」屬鋼琴組別的賽事，

是屆比賽共開設 16 個比賽項目，719 人次參賽，邀請來自海峽兩岸、香港及美國等地的音樂教育家及演奏家擔任專業評審，比賽於 7 月 22 日至 30 日在澳門科學館及旅遊學院舉行初、中、高級別 16 項合共 23 場分組賽；分組賽共 487 人次獲獎；此外，8 月 3 日於旅遊學院舉行「特別大獎賽」，頒發 4 個特別大獎，其中 1 人獲頒「文化局大獎」。

金雞報曉迎春福－新春系列活動

「金雞報曉迎春福－新春系列活動」於 2017 年 1 月 27 日（年三十）至 30 日（年初三）農曆新年期間，由廣東連南瑤族民族藝術團在塔石廣場、議事亭前地、鄭家大屋、北帝廟前地、祐漢街市公園進行共 7 場演出，將連南瑤族的新年慶祝氣氛呈獻觀眾眼前，吸引市民及遊客約 8,000 人次觀賞，歡度佳節。

HUSH!! 沙灘音樂會

為推動澳門流行音樂發展，文化局於 2017 年 4 月 30 日及 5 月 1 日，在黑沙海灘舉行兩場合共長達 15 小時的「HUSH!! 沙灘音樂會」，邀請來自澳門、內地、香港、台灣、日本、韓國以及新加坡的歌手及組合帶來無間斷的戶外音樂演出，音樂風格包括搖滾、金屬、電子、迷幻、流行等，打造出熱情奔放的音樂盛事，本地表演者共 15 個單位，外地共 10 個演出單位，總演出人數約 130 人。兩天的音樂會吸引約 1,4000 人次參與。

慶祝中華人民共和國成立六十八周年文藝晚會《花木蘭》

慶祝中華人民共和國成立六十八周年，文化局與中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室文化教育部分辦、體育局協辦，重慶雜技藝術團演出，於 2017 年 9 月 30 日及 10 月 1 日在澳門綜藝館演出 2 場「慶祝中華人民共和國成立六十八周年文藝晚會」大型雜技劇《花木蘭》，總出票率達 87%，入場觀眾共 1,535 人。

第二十屆葡韻嘉年華

展示澳門葡語特色文化的「第二十屆葡韻嘉年華」，2017 年 10 月 19 日至 10 月 22 日一連四日在氹仔龍環葡韻舉行，讓參加者進一步認識各個葡語國家或地區濃厚的文化底蘊。活動參與國家/地區共 10 個，參演的本地單位 21 個、外地單位 9 個以及 10 個居澳葡語社群攤位，演出者多達 300 人，吸引近 25,000 人次參與。

2017 除夕倒數活動

12 月 31 日，於澳門西灣湖廣場和氹仔龍環葡韻分別舉行「2017 澳門除夕倒數演唱會」和「2017 氹仔除夕倒數晚會」，為市民送上連場精彩演出，迎接新年蒞臨。

「2017 澳門除夕倒數演唱會」，由來自丹麥的殿堂級組合 Michael Learns To Rock、香港人氣組合 Dear Jane、韓國饒舌女歌手 Kisum 連同澳門歌手歐陽日華，以歌聲、音樂及舞蹈與市民共同迎接新一年的蒞臨。當晚於議事亭前地及南灣湖水上活動中心設置大型電視屏幕，澳廣視於中文台及中文電台作全程直播，演唱會共 4 萬人次參與。

「氹仔除夕倒數晚會」帶來一連串合家歡活動供大眾參與。晚會邀請香港歌影視名人蔣志光及多個澳門演出單位演出。現場更設有澳洲、韓國、菲律賓、印度、印尼、緬甸及泰國共 7 個地區的主題攤位，展示居澳的外籍人士、僑裔的特色才藝、地道美食等，活動共吸引 4,300 人次參與。

視覺藝術展覽

由文化局主辦的視覺藝術展覽，目的為展示各地優秀的藝術作品，鼓勵澳門藝術家的創作，與市民共賞各類型的視覺藝術作品，促進各地的藝術交流。2017 年共舉辦視覺藝術類展覽 18 項，分別於塔石藝文館、海事工房 1 號—當代藝術中心、民政總署畫廊、大炮台迴廊和盧廉若公園春草堂等場館展出。

藝遊計劃

藝遊計劃讓「藝遊人」以街頭展演的形式展示藝術技能，為本地藝文工作者拓建更多表演平台，推動大眾欣賞和參與文化藝術。計劃開放了南灣·雅文湖畔、龍環葡韻、大炮台花園 3 個「藝遊點」，逢星期五至日及公眾假日供「藝遊人」表演。2017 年，新增「藝遊人咭」超過 180 張，在「藝遊點」進行展演的表演者近 300 人次，吸引觀眾近 17,000 人次駐足欣賞。

文化資訊平台

「澳門特別行政區文化局網站」(www.icm.gov.mo) 為文化局的官方網站，目的為廣大市民提供文化活動、演出、展覽、文物保護、推廣藝術教育、學術研究等多方面的文化服務資訊。設有澳門中央圖書館、澳門檔案館、澳門演藝學院、澳門博物館及塔石藝文館等文化設施的附屬網站，還提供澳門城市藝穗節、澳門藝術節、澳門國際音樂節及澳門國際幻彩大巡遊等重要的藝文活動的詳細資訊，2017 年網站瀏覽量約 5,457,981 人次。文化局還建立「澳門文化遺產網」(www.culturalheritage.mo) 及「澳門世界遺產網」(www.wh.mo)，以及為促進文化創意產業資訊交流，加深社會各界對文化創意產業的認識及其發展動向的「澳門文創網」(www.macaucci.gov.mo)，2017 年網站瀏覽量分別為 299,728 和 213,203 及 813,189 人次。

文化講堂

《文化講堂》為一系列不同領域的專題文化講座，旨在普及文化藝術與進行教育工作，提升學員的創意思維及美學感知能力；計劃主要對象為小學六年級至高中學生，現正逐步拓展

至社區不同群眾。2017年，《文化講堂》除了走進校園，進行小班制的互動講座外，更積極推廣至不同機構與社團，包括行政公職局、澳門監獄、少年感化院、盲人重建中心、SY青年部落和下環社區中心等，並進入社區舉辦多場公眾場，向參與學生和市民細說澳門本土歷史、音樂、戲劇、藝術行政等不同文化藝術的發展，全年共舉辦219場講座與導賞活動，總參與人次超過5,800人。

藝術種子

《藝術種子》計劃以澳門中小學教職人員為對象，提供藝術文化活動，讓教職人員瞭解多元化的文化課題。2017年《藝術種子》共舉辦6場活動，當中包括講座、導賞和工作坊，內容涵蓋歷史、音樂及戲劇等。計劃有助透過教師增進澳門中、小學生對文化藝術的興趣與瞭解。

澳門演藝學院

澳門演藝學院從屬文化局，是一所培訓表演藝術人才的公立教育機構，以「敬藝、尚美、博雅、精進」為院訓，以「專業與普及並重、藝術與生活共融」為宗旨，致力培養本地演藝人才，提升市民人文質素。學院設有舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，提供系統性、規範性及延續性的演藝專業和普及課程，包括初中教育，舞蹈、音樂及戲劇範疇的職業技術高中教育以及普及教育。學院定期舉辦各類型舞蹈表演、音樂會和戲劇演出，為學生提供展示才華和積累舞台經驗的機會。學院現有就讀學生2,300人次。

文化遺產保護

文化遺產保護工作一直以來是特區政府優先關注的項目之一。1984年頒佈的第56/84/M號和1992年的第83/92/M號法令，規定對澳門具有文化價值的建築加以保護，2005年「澳門歷史城區」登錄成為世界遺產，為進一步保護「澳門歷史城區」，2006年，通過第202/2006號行政長官批示，擴大緩衝區範圍。2014年3月1日《文化遺產保護法》正式生效，確立物質及非物質文化遺產的保護制度，包括評定機制、保護類型、範圍及賞罰制度等。

至2017年底，全澳被列為被評定的不動產共有137項，分為紀念物、具建築藝術價值的樓宇、建築群及場所四大類，分佈於澳門半島、氹仔和路環；而列入非物質文化遺產項目則有15項。特區政府根據其不同的價值特徵，制定相應的保護措施，以弘揚及傳承傳統文化，積極維護澳門及其以多元文化匯聚共存為特徵的文化遺產。

澳門的非物質文化遺產

非物質文化遺產的保護受到普遍關注，聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》於2006年9月在澳門生效。同年「粵劇」、「涼茶配製」由粵港澳三地聯合申報，入選第一

批《國家級非物質文化遺產名錄》(2014年以後改稱為《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》)。「木雕—澳門神像雕刻」於2008年6月成功入選第二批《國家級非物質文化遺產名錄》，成為澳門首宗獨立申報成功的國家級項目。

2009年9月，由粵港澳三地聯合申報的「粵劇」成功入選聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》。2011年5月，澳門獨立申報的「南音說唱」、「澳門道教科儀音樂」、「魚行醉龍節」3項目，入選第三批《國家級非物質文化遺產名錄》。2014年12月，「澳門媽祖信俗」、「澳門哪咤信俗」入選第四批《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。

2017年9月，文化局公佈首批列入非物質文化遺產清單的項目，共15項，包括：粵劇、涼茶配製、木雕—神像雕刻、南音說唱、道教科儀音樂、魚行醉龍節、媽祖信俗、哪咤信俗、土生土語話劇、土生葡人美食烹飪技藝、土地信俗、朱大仙信俗、搭棚工藝、苦難善耶穌聖像出遊及花地瑪聖母聖像出遊。

學術研究獎學金

文化局「學術研究獎學金」旨在鼓勵開展關於澳門文化及澳門與中外交流具有原創性的學術研究，獎學金金額分為28萬及25萬元。2017年有5人獲選。

澳門公共圖書館

澳門公共圖書館從屬文化局，1895年創建。目前由澳門中央圖書館、何東圖書館、民政總署大樓圖書館、青洲圖書館、望廈圖書館、紅街市圖書館、氹仔圖書館、路環圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館、沙梨頭圖書館和流動圖書館組成，最新館藏總量約為998,000件，包括紙本書為927,000冊、多媒體視聽資料56,000件、電子書11,000種合共15,000冊，另有縮微資料館藏848種合共約1,000卷；現期報刊950種合共約5,000份，包括雜誌854種合共約4,000份、報紙96種合共約1,000份；電子資源共24個資料庫。2017年接待讀者計2,543,000人次，借閱量為484,000件，使用電子資源點擊次數約為1,100,000次。

澳門公共圖書館提供的服務，包括圖書資料借閱、當期及逾期報刊閱覽、「澳門資料」參考諮詢、辦理讀者證、寬頻上網以及縮微資料、網上電子資源數據庫查閱、資料列印及影印；辦理申請國際標準書號（ISBN）、代辦國際標準期刊號（ISSN）和國際標準錄音錄像資料代碼（ISRC）及執行「法定收藏制度」以保存法定收藏本等。2017年申請國際標準書號637組，申請代辦國際標準期刊號21組及申請代辦國際標準錄音錄像資料代碼7組。2017年澳門公共圖書館增設更多自助化設備，方便讀者使用圖書館服務，包括自助借還書機、24小時自助還書箱，以及自助影印設備等。澳門公共圖書館每年還會舉辦各種推廣閱讀及宣介圖書館服務的活動，並接待學校、團體參觀公共圖書館。

2017 年澳門公共圖書館舉辦的閱讀推廣活動共 644 場次，共有 17,000 人次參與。

此外，澳門還有包括八角亭閱書報室在內的多間小型圖書館，以及各政府部門、高等院校的圖書館，藏書總量不斷增多。

澳門檔案館

澳門檔案館，是澳門地區總檔案館，主要職責是收集、整理、保管及保護本地區具歷史價值的檔案資源，並供社會大眾利用。現時，館內有檔案 50,000 餘案卷、圖像 70,000 多幅、書刊資料 10,000 餘冊，其載體以紙質為主，還包括相片、幻燈片、音像磁帶、光碟和實物等。此外，檔案語種以葡萄牙語居多；而館藏最早的檔案，可追溯至 1630 年。

塔石藝文館

塔石藝文館為一幢兩層高的大樓，建於 20 世紀 20 年代，是典型的澳門貴族家庭住宅，分前後兩座。大樓改建後，前後座連成一體，地面層則是現時的塔石藝文館，主要舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，面積約 400 平方米。

藝文館與周邊同期的建築物組成別具特色的塔石區歷史建築群，是澳門法定文物建築之一。文化局用以舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，2017 年共接待 24,837 人次參觀。

舊法院大樓

舊法院大樓現設有臨時的展覽及表演空間。地面層為展覽廳，可進行展覽及各類型藝文活動。設於一樓的黑盒劇場主要為小型戲劇及舞蹈演出而設，配備基本舞台設備，而且空間靈活，可配合創作者的構想，裝置不同形式的座席和舞台區域，容納 50 至 120 名觀眾。2017 年在舊法院大樓進行的演出達 38 項，共 143 場，展覽及其他藝文活動共 12 項，觀眾及參觀者超過 17,500 人次。

崗頂劇院

始建於 1860 年的崗頂劇院，是中國第一座西式劇院。崗頂劇院設有前廳和演出廳，觀眾席呈蠅殼形排列，設置有 276 個座位。這座運作了 150 多年的劇院，至今仍為澳門受歡迎的演出場地，2017 年演出及活動超過 146 場，以音樂演出為主。而作為世遺景點之一，2017 年接待近 96,000 人次參觀。

海事工房1號—當代藝術中心

海事工房 1 號—當代藝術中心（原稱嘉路士一世船塢機械室）位於媽閣區，是昔日政府

船塢的機械部，在澳門歷史上具有其特殊的歷史意義。海事工房 1 號定期邀請各地優秀的藝術家展出作品，並與表演藝術團體合作，舉辦實驗性表演藝術項目，融合視覺藝術展覽及表演藝術，讓該區以新的面貌呈現澳門的創造力，推動本地藝文發展。2017 年共接待 12,327 人次參觀。

博物館及展覽廳

澳門回歸賀禮陳列館

澳門回歸賀禮陳列館位於新口岸洗星海大馬路澳門藝術博物館旁。該館所在地原為 1999 年 12 月 20 日中、葡兩國政府進行澳門政權交接儀式的場館，該場館拆卸後，在原地點動工興建澳門回歸賀禮陳列館，紀念澳門回歸祖國此一世紀盛事。

澳門回歸賀禮陳列館由澳門藝術博物館管理，常設展覽有「回歸賀禮陳列展」及「劉羨冰捐贈回歸文獻展」；館內並設專題展覽廳，舉辦各類型展覽。2017 年共接待 294,344 人次參觀。

澳門博物館

澳門博物館坐落在著名的歷史遺跡大炮台上，大炮台為世界文化遺產「澳門歷史城區」的一部份，西側緊鄰大三巴牌坊。

澳門博物館是一間展示澳門歷史和多元文化的博物館，館內的展品以其豐富和深刻的歷史和文化內涵，展示數百年來澳門的歷史變遷，講述來自不同國家、具有不同文化背景的居民在澳門和平共處的生活。澳門博物館 1998 年 4 月 18 日建成啟用。

2017 年舉辦 2 項專題展覽，全年共接待參觀者 454,677 人次，提供導賞服務 1,534 場，17,877 人次參與；另舉辦活動 146 場，共 3,295 人次參與。

大炮台迴廊

大炮台迴廊位於大炮台山東面山腳下，是連接望德堂步行區至大炮台的通道，對整片歷史城區的蓬勃發展有重要的促進作用，迴廊的空間更得到充分利用，經常舉辦各類藝術展覽。2017 年共接待 232,216 人次參觀。

海事博物館

海事博物館於 1987 年設立，是澳門最早成立的博物館之一。博物館的主題既反映澳門歷史與大海之間的密切聯繫，且系統地闡述中國和葡萄牙在海上交通史上的卓越成就，說明海洋對人類文化的重要性。

葡萄酒博物館

葡萄酒博物館於 1995 年開幕，介紹由公元前 10,000 年高加索時代到今天，特別是葡萄牙的葡萄酒釀製文化和發展。

（為配合大賽車博物館擴建工程，葡萄酒博物館於 2017 年 7 月 1 日起對外關閉直至另行通知。）

大賽車博物館

大賽車博物館於 1993 年 11 月揭幕。館內各項展品由政府不同的部門及私人機構提供。博物館內收藏過去多屆曾經於東望洋跑道上馳騁的各款賽車，其中包括已故著名車手冼拿及車壇名將舒麥加當年參賽的戰車。除此之外，還展出了一系列極具紀念價值的罕有圖片及獎座。

（為配合大賽車博物館擴建工程，博物館於 2017 年 7 月 1 日起對外關閉直至另行通知。）

澳門藝術博物館

澳門藝術博物館是澳門唯一以藝術及文物為主題的博物館，展覽面積逾 4,000 平方米，是澳門最大的視覺藝術展出場館。2017 年舉辦展覽 23 項及 545 場導賞服務，計有 15,588 人次參與；另舉辦活動 187 場及 2 項有獎遊戲，共 29,432 人次參與，包括藝術課程、講座、工作坊、演示、巡演及音樂會等；2017 年接待 237,434 人次參觀。

典當業展示館

特區政府與民間合作的首個行業博物館－典當業展示館於 2003 年 3 月開幕，標誌着澳門新的文物保護模式的成功試行。該展示館原為德成按當舖，建於 1917 年，由當舖與貨樓兩部份組成。3 層高的當舖加上當舖文物，令觀眾認識昔日當舖的佈局與運作方式。

德成按修復項目於 2004 年 9 月獲聯合國教科文組織亞太文化遺產保護獎嘉許獎，並成為 2010 年上海世博會城市最佳實踐區案例，向國際展示澳門對歷史建築保護和再利用的成果。2017 年接待 31,058 人次參觀。

聖若瑟修院藏珍館

耶穌會會士於 1728 年創辦聖若瑟修院。近 300 年來，修院不但培養眾多傑出的天主教神職人員，還與澳門社會發展緊密相連，並對本土文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。

聖若瑟修院收藏不少典籍、油畫、聖像、禮儀用品等宗教文物，為了讓公眾有機會欣賞到這批珍貴的歷史藏品，文化局與修院及天主教澳門教區共同設立聖若瑟修院藏珍館，於2016年10月正式開放。2017年共接待15,997人次參觀。

天主教藝術博物館與墓室

1990年至1995年間，澳門政府對昔日聖保祿大教堂（天主之母教堂）的遺址進行了考古發掘和修復，並在根據考證確定是聖保祿學院創辦人范禮安神父的墓地上興建了天主教藝術博物館和墓室。

國父紀念館

紀念館原是孫中山先生於1918年後為家人興建的寓所，是一幢富有回教色彩的建築物。自1958年起闢為國父紀念館。

林則徐紀念館

林則徐紀念館於1997年11月在蓮峰廟內落成，藉以稱頌林則徐不畏強權、勇敢禁煙的高尚品格。1839年9月3日，在廣東主持嚴禁鴉片的欽差大臣林則徐，與兩廣總督鄧廷楨在蓮峰廟接見澳葡理事官，宣佈恩威，申明禁令，嚴禁鴉片，行使了中國對澳門的主權。

消防博物館

消防博物館於1999年12月設立，位於鏡湖馬路的中央行動站內，公開讓市民和遊客參觀。2017年參觀人數達49,190人次。

土地暨自然博物館

民政總署轄下的土地暨自然博物館是路環島第一座博物館，位於路環石排灣郊野公園內，由當時的海島市市政廳籌建，並於1997年3月21日落成啓用，是一所具教學功能的文化設施。主要分「澳門自然地理」、「昔日離島農耕工具」、「澳門動物」、「澳門植物」和「模擬澳門紅樹林生態區」5個主題展區。

龍環葡韻

龍環葡韻是澳門八景之一，主要由5幢於1921年落成，具有歐陸色彩的建築物組成，曾為離島高級官員的官邸及土生葡人家庭住宅。20世紀80年代，澳葡政府旅遊司將建築物收購並重新粉飾。1992年，5幢建築獲評為具有建築藝術價值的建築群，政府將整個建築群進行

徹底修復改建，1999年12月正式對外開放。2016年，特區政府為優化龍環葡韻，保持優美寧靜的環境，彰顯獨特的葡式風情，透過與各國駐澳領事館的合作，推出龍環葡韻綜合休閒項目。

2016年9月，龍環葡韻經整修後重新開放，5座建築由西向東分別為葡韻生活館、匯藝廊、創薈館、風貌館、迎賓館，當中前3間為展覽場館，後2間為休閒設施；透過結合特色展覽、露天表演及節慶活動等元素，龍環葡韻成為展示葡語國家文化，以至國際文化交流的舞台。2017年接待468,784人次參觀。

通訊博物館

澳門郵電局轄下的通訊博物館是集文化、科學和技術特性的互動型博物館。

為鼓勵更多本地市民在餘暇時間遊樂博物館，由2017年7月1日起，凡出示澳門居民身份證、本地或國際教師證、澳門導遊及見習導遊證、國際博物館協會會員證、社會工作局「願老咭」和「殘疾評估登記證」的參觀者都免收入場費用。旅客或未能出示任何證明者收取個人門票10元；15人或以上團體參觀每位收費7元；持國際或本地學生證者收費5元，澳門學生預約參觀團及3歲以下小童入場免費。

澳門科學館

澳門科學館於2009年12月開幕，2010年1月正式對外開放。科學館由著名建築師貝聿銘設計，是以教育為宗旨的公共文化設施，由展覽中心和天文館兩部份組成，館內的展覽設計注重參與性和趣味性。

澳門茶文化館

澳門茶文化館是澳門首座以茶文化為主題的專題展館，於2005年6月開幕。該館以不同形式的短期和長期展覽，以及舉辦各種茶文化活動，展現澳門茶文化以至中西方茶情風貌，協助推廣世界茶文化的知識和研究。2017年接待35,134人次參觀。

路氹歷史館

路氹歷史館於2006年5月開幕，前身為氹仔公署，建於1920年，佔地638平方米，樓分兩層，共設9個展室和禮品部。一樓主要透過路環出土文物、地下室石結構遺址、離島各村落的變化和宗教文化等文獻及實物，讓觀眾掌握早期路氹歷史與文化。二樓展覽主題各異，分別介紹前海島市政廳歷史、農業及部份手工業概況、路氹建築特色和路氹近年發展的方向。2017年接待75,602人次參觀。

盧廉若公園養心堂

養心堂位於盧廉若公園內，建築於 20 世紀初期，是娛園（盧廉若公園舊稱）的組成部份之一。2011 年重新修葺，後於 5 月正式開幕，展出盧家 50 件甚具歷史價值的物品，當中包括照片、書信、自傳、手稿和唱片等。2017 年共接待 13,385 人次參觀。

盧廉若公園春草堂

建於 20 世紀初，為一水榭廳堂，是園中建築的主體。1912 年 5 月，孫中山先生來澳，應主人邀請，曾在此處下榻，並會見澳門中葡知名人士。現春草堂闢為視覺藝術展覽場館。2017 年共接待 61,245 人次參觀。

盧家大屋

盧家大屋為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族的舊居，為澳門少數現存完整的晚清豪門府第，約於 1889 年落成，居內保留大量精美的木石磚雕、灰塑陶藝和壁畫園景等，具典型的傳統中國嶺南民居建築風格。2017 年接待 300,666 人次參觀。

鄭家大屋

鄭家大屋是中國近代名人鄭觀應的家族故居，鄭氏舉世聞名的《盛世危言》便在此完成。建築由鄭觀應之父鄭文瑞始建，其後鄭氏兄弟等人陸續拓建不斷擴大規模，大屋建造年份應在 1869 年之前。2010 年 2 月，鄭家大屋正式對外開放，2017 年共接待 115,356 人次參觀。

葉挺將軍故居

葉挺將軍故居是中國人民解放軍創建人、傑出軍事家葉挺將軍與家人在澳門的舊居，為樓高兩層的西式建築。該處保存了十多件彌足珍貴的故居原有傢具，包括木櫃、擺鐘和木床等生活用具及家居擺設等。2014 年 5 月，故居正式對外開放，2017 年接待 20,171 人次參觀。

觀音蓮花苑

觀音蓮花苑坐落於新口岸填海區人工小島上，高 32 米，由一條長 60 米的引橋與陸地相連。觀音蓮花苑由觀音像和蓮花座兩部份組成，於 1999 年 3 月落成。2017 年接待 82,501 人次參觀。

饒宗頤學藝館

饒宗頤教授是享譽國際的漢學家，文、藝、學三者兼備，是百年難得一遇的大師。饒教

授與澳門因緣深厚，一直關心及支持本地的文化事業，捐贈書畫著作予澳門文博機構收藏。特區政府設立饒宗頤學藝館，於 2015 年 8 月 11 日正式對外開放。館址所在大樓原為民居住宅，於 1921 年落成，1984 年被列入澳門受保護文物清單。該館主要向公眾介紹饒教授的學藝成就，及推廣中國文化和藝術。曾先後舉辦「中流自在心－饒宗頤教授捐贈書畫展」及「君子愛蓮花－饒宗頤教授百歲華誕書畫作品展」。2017 年接待 13,494 人次參觀。

東望洋炮台詢問處

加強對東望洋炮台（包括聖母雪地殿聖堂及燈塔）文化價值的推廣，2015 年 6 月 30 日東望洋炮台詢問處正式向公眾開放。詢問處提供文化旅遊資訊查詢服務，設有東望洋燈塔建築模型、東望洋炮台介紹展覽以及聖母雪地殿聖堂壁畫修復工作回顧展覽，並設有遊客休憩區，環境舒服吸引不少遊客駐足。

魯班先師木工藝陳列館

陳列館設於庇山耶街上架行會館內，該會館是澳門早期成立的行業會館之一，建於清道光二十年（1840 年），今為上架木藝工會會址。為頌揚魯班的貢獻，增進市民對傳統木工藝及行業會館的認識，文化局與上架木藝工會合作，對會館進行建築修復，並闢設魯班先師木工藝陳列館，介紹魯班的傳說與發明，又展示 80 多件傳統木工具及以傳統木工藝製作的建築構件等。2015 年 7 月，陳列館正式對外開放。

沙梨頭更館

為展現昔日澳門打更行業的歷史，弘揚守望相助、服務社區的傳統價值，文化局和沙梨頭土地廟慈善會合作修復位於麻子街 52-54 號沙梨頭更館建築，重新展現建築立面及室內的壁畫和灰塑，並於 2015 年 12 月 18 日正式向公眾開放。展廳內展出水槍、更費收條、銀哨等與打更相關的用具，亦展示由澳門畫家創作的多幅更練形象繪畫，增加展覽的趣味性，多媒體室播放沙梨頭更館和氹仔太平館的口述訪問，彌足珍貴。

民政總署畫廊

民政總署大樓位於議事亭前地，是該區主要的建築物。前身為市政廳，建於 1784 年，後曾多次重修，目前規模是 1874 年重修時形成。位於大堂側翼的民政總署畫廊，1985 年投入使用，前身是辦公樓，後來改為畫廊，經常舉辦東西方傳統及當代藝術展覽。2017 年共接待 186,942 人次參觀。

澳門文化中心

澳門文化中心坐落於新口岸新填海區冼星海大馬路，於 1999 年 3 月落成啟用，由劇院大

樓、藝術博物館大樓、文化中心廣場及澳門回歸賀禮陳列館組成。

澳門文化中心劇院大樓設有兩個表演場地，一個是有 1,076 座位的多功能綜合劇院（備有樂池），另一個是有 389 座位的小劇院。

2017 年，澳門文化中心舉辦了一連串精彩紛呈的節目，涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、多媒體等不同範疇，共有 53 個節目、577 場表演 / 活動。此外，文化中心亦繼續為本地不同的單位提供文化設施及專業服務，全年包括文化中心及租戶主辦的節目在內共有 204 個、1,049 場表演 / 活動，全年入場 154,095 人次。

康體活動

特區政府致力推廣大眾體育，鼓勵居民共同參與各類康體活動，鍛鍊身體。承接「齊運動、健體魄」全民健身、終身體育的理念，引領市民建立健康的生活模式，進一步將運動生活化。同時，特區政府十分重視提高澳門體育競技水平，全力協助、推動澳門的體育社團舉辦和參與澳門和外地賽事。

大眾體育及競技體育協調發展，透過完善而現代化的體育設施，配合運動醫學的科學手段，創造優質的條件，讓市民大眾便利而科學地參與體育鍛鍊，提升生活素質。

體育局

體育局負責指導、鼓勵、協助及推動體育運動的開展，協力為體育發展創造必要條件，及協調體育社團實體之間的關係。

大型體育活動

澳門的大型體育活動包括澳門國際龍舟賽、澳門世界女排大獎賽、武林群英會、澳門高爾夫球公開賽、澳門格蘭披治大賽車和澳門國際馬拉松。透過舉辦這些體壇盛事，協同推廣體育、文化、文創與旅遊。

2017 年澳門國際龍舟賽參賽的本地及海外隊伍有 167 支。

澳門世界女排大獎賽邀請中國、美國、意大利和土耳其等 4 支頂尖強隊參與。

武林群英會共有來自澳門及世界各地合共 26 個國家及地區約 1,500 名武術名家、運動員及愛好者參與。

澳門高爾夫球公開賽吸引 144 名來自世界各地的高爾夫球好手競逐。

第六十四屆澳門格蘭披治大賽車共有來自 31 個國家及地區的 165 名車手參與，並有 1,186 名記者和來自 33 間電視台直播和轉播賽事。是屆大賽車更獲得國際汽車聯會授權，同時舉辦國際汽聯三級方程式世界盃、GT 世界盃及世界房車錦標賽等主要賽事。

第三十六屆澳門國際馬拉松吸引 53 個國家及地區共 12,000 名運動員參與賽事。

大眾體育

2017 年，共有 388,352 人次參與 21 項由體育局舉辦的活動。該局還舉辦了 2,778 班大眾體育健身興趣班，名額共 66,917 個。每年一度的暑期活動，2017 年共有名額 53,178 個，其中體育活動名額有 25,241 個，包括 131 個項目，分 842 班開展。

競技體育

體育局於 2017 年資助總會舉辦及參加了 392 項賽事、131 項培訓及 63 項國際聯會會議。

2017 年澳門共有 10 個體育項目的 80 名運動員、教練員、青訓組教練及技術輔助人員團隊，於 15 項賽事中以非常出色的表現獲頒發獎金，同時有 17 個體育總會共 181 名運動員、教練員及技術輔助人員團隊獲頒發獎狀。

運動醫學

2017 年運動醫學中心為 6,395 人次提供醫療服務，以及參與 43 項賽事和活動的醫療援助，為 307 人次提供醫療服務。

2017 年運動醫學中心為市民提供體質測試服務有 2,016 人次，體育健康諮詢站的體質測試有 9,386 人次。

此外，有 3,924 人次參與由體育局與國家體育總局中國反興奮劑中心（CHINADA）合辦「反興奮劑拓展教育活動」，有 486 人次參與運動醫學中心所舉辦的培訓及講座。

體育/康體場地

隨着社會的發展，體育局不斷完善轄下的體育設施，朝多元化發展，迎合不同體育項目的需要。設施的分佈更以全方位照顧、方便全澳市民為原則，每個區域盡量設有一體育綜合體。

現時，澳門區主要的體育設施包括塔石體育館、得勝體育中心、巴坡沙體育中心、鮑思高體育中心、蓮峰體育中心、南灣湖水上活動中心、澳門綜藝館、南灣·雅文湖畔水上單車、何賢紳士大馬路自由波地、鴨涌河自由波地、黑沙環中街自由波地、黑沙環高利亞自由波地、永寧自由波地、青洲青翠自由波地、西灣湖景大馬路自由波地、孫中山泳池和新花園泳池。

氹仔區有奧林匹克體育中心、嘉模泳池、澳門科技大學足球/田徑運動場、澳門大學運動場（N9）、運動培訓中心、氹仔東北體育中心、湖畔大廈自由波地、氹仔中央公園自由波地及泳池。

路氹區則有澳門東亞運動會體育館、國際射擊中心、保齡球中心、網球學校、竹灣水上活動中心、黑沙水上活動中心、路環小型賽車場、黑沙公園泳池及體育設施、黑沙海灘自由波地、黑沙村自由波地和竹灣泳池。以上皆由體育局管理。

此外，澳門也有不少屬於社團或私人的體育活動場地，如工人體育場及其他高爾夫球場等。

公共泳池和泳灘

游泳是澳門居民喜愛的康體活動之一。澳門的公共泳池包括新花園泳池、孫中山泳池、竹灣泳池、黑沙公園泳池、氹仔中央公園泳池、鮑思高體育中心泳池、巴波沙體育中心泳池、奧林匹克體育中心游泳館、嘉模泳池和澳大綜合體育館泳池等。

另外，供公眾使用的泳灘有黑沙海灘和竹灣海灘，由海事及水務局管理。

步行徑

澳門地勢北低南高，位於南部的氹仔島和路環島，共開闢 13 條林徑，總長約 33 公里。除方便撫育重植林區的樹苗外，密佈的道路網也可阻隔山火的蔓延和便於進入林區撲滅山火，更為居民享受自然之樂創造良好條件。

13 條步行徑包括九澳水庫環湖徑（1,550 米）、路環健康徑（1,225 米）、大潭山環山徑（4,000 米）、小潭山 2000 環山徑（2,300 米）、路環步行徑（8,100 米）、路環東北步行徑（4,290 米）、黑沙水庫家樂徑（2,650 米）、黑沙水庫健康徑（1,505 米）、黑沙龍爪角家樂徑（2,150 米）、九澳高頂家樂徑（1,490 米）、石排灣郊野公園徑（1,680 米）、路環石面盆古道（約 1,500 米）和黑沙龍爪角海岸徑（1,200 米）。

公園

澳門面積不大，但公園特多，而且各具不同景致和風格，成為澳門這個旅遊城市的一大特色。公園除作為旅客遊玩的好去處，也是澳門居民晨運、休憩的理想場地。

松山市政公園

松山市政公園是澳門半島的「市肺」，是澳門具豐富自然資源的旅遊景點，也是澳門種植最多古老大樹的公園之一。

白鴿巢公園

又名賈梅士花園，是澳門歷史較悠久的花園之一。白鴿巢公園原是葡籍富商馬葵士的寓

所，由於他喜養白鴿，鳥達數百，翱翔天際時景甚壯觀，棲於檐宇則遠觀若巢，遂得白鴿巢此名。後闢為公園，其名沿用至今。

何賢公園

何賢公園位於友誼大馬路旁北側，以紀念澳門華人社團領袖何賢而得名，1993 年對外開放。

宋玉生公園

宋玉生公園位於友誼大馬路旁南側，以紀念澳門土生葡人社團領袖、前立法會主席宋玉生而得名，1996 年對外開放。

二龍喉公園

二龍喉公園位於松山山麓，19 世紀末澳葡政府將之作為總督夏日官邸。其後，花園為慈善家何東爵士購入，何氏後來將之贈予澳葡政府。花園中文名稱為何東花園，又稱二龍喉花園，後者名稱因花園鄰近的一口山泉而得名。

1997 年，登山纜車落成啟用，公園入口是登山纜車站，乘纜車可直達松山，方便遊人往來花園及松山之間。

盧廉若公園

盧廉若公園是澳門唯一具有蘇州園林風韻的名園。園內亭台樓閣，池塘石山，小橋飛瀑，曲徑迴廊，分佈其中，有如江南景色。

紀念孫中山市政公園

位於澳門北部青洲區，鄰近關閘。環繞公園中部有一條 500 米長的迴廊，是澳門所有公園中最長的迴廊，把園中大部份景觀連接一起。園內還有露天劇場、球場、體育設施及泳池等。公園內建有一座社區圖書館。

此外，澳門的公園還包括位於澳門半島上的望廈山市政公園、螺絲山公園、加思欄花園、得勝花園、華士古達嘉馬花園、黑沙環海濱公園、祐漢街市公園、藝園、黑沙環公園、氹仔的大潭山郊野公園、中央公園、湖畔花園、花城公園、紀念碑花園、十字花園、碼頭花園以及路環的石排灣郊野公園、黑沙公園、樹木園、路環高頂公園等。



風之驕子







滑浪風帆是一項極具挑戰性的水上活動。黑沙海灘是進行滑浪風帆活動的好地方。這項活動吸引不少市民，特別是青少年參加。

滑浪風帆由帶有穩向板的滑板、有萬向節的桅桿、帆和帆桿組成。運動員利用自然風力，站到板上，透過帆桿操縱帆使滑板產生速度在水面上行駛，以及借助改變帆的受風角度和滑板的重心，控制滑板在水上的方向。

乘風破浪帶來的刺激和挑戰，是滑浪風帆愛好者最大的滿足，「滑浪風帆的經驗，讓我們明白到，人生並非一帆風順，縱然前方有驚濤駭浪，也要勇往直前。」