

8

文化體育



澳門 400 多年來，華洋共處，多元文化，多種語言，不同價值觀念，各類宗教信仰、風俗和生活習慣在這片土地上相互影響、融合共存，逐漸發展成為澳門本身的獨特文化。所謂澳門文化，其實是傳統中華文化和以拉丁文化為特質的西方文化共存的並行文化，是以中華文化內涵為主、相容拉丁文化的具有多元色彩的共融文化。

在貫徹弘揚中華文化和保留澳門多元文化特色的方針政策下，特區政府舉辦不同表現形式的文化藝術活動，邀請澳門以及來自內地和世界各地的藝術團體在澳演出，讓觀眾有機會瞭解不同地方的歷史、社會和文化藝術，促進文化交流，也提高澳門居民的文化素質。另一方面，特區政府透過資助方式，協助民間社團和文化工作者舉辦各種形式的文化活動和藝術創作，豐富澳門居民的文化生活。

文化局

文化局是負責執行澳門特區文化領域所制定的整體目標的政府部門。文化局負責保護文化遺產，引領藝術審美，扶持民間社團，培育文化藝術人才，發展本土文化產業，並舉辦文藝節目、音樂會、展覽、研討會、音樂課程、舞蹈課程、戲劇課程、澳門拉丁城區幻彩大巡遊、澳門國際音樂節、澳門藝術節、中國文化遺產日、澳門青年音樂比賽、澳門視覺藝術年展等活動，還提供各項文化藝術的資助計劃和學術研究獎學金、出版刊物、支持研究和藝術進修等。

文化創意產業

文化局於 2010 年成立文化創意產業促進廳，積極開展各類推動澳門文化創意產業發展工作，包括文化創意產品的宣傳推廣和展銷活動、開展文化創意產業相關研究、協助制定文創產業發展政策框架和措施，以及廣泛收集本地文創業界的資料。現時，資料庫的資料已應用於商業配對，組織文創社團及公司參與本地及外地的文創展銷活動，推廣澳門的文化創意形象。

2016 年，繼續推出《C2 文創誌》、澳門文創地圖及其手機應用程式、2016 時裝設計樣版製作補助計劃、2016 原創歌曲專輯製作補助計劃、2016 電影長片製作支援計劃、2016 原創動畫短片製作補助計劃、「戀愛·電影館」試營運系列活動、主辦 2016 粵港澳電影創作投資交流會，以及塔石藝墟活動等。

文化產業基金

文化產業基金是根據澳門特區第 26/2013 號行政法規而設立，受社會文化司司長監督。文化產業基金的宗旨是運用其資源支持發展澳門特區文化產業的項目，推動經濟適度多元發展。批給資助的原則是以企業投資為主，基金扶持為輔。

扶持對象包括在澳門依法設立、且為稅務效力已在財政局登記的商業企業；如商業企業

主為自然人，其須為澳門特區居民；如商業企業主為法人，則該法人百分之五十以上的資本須由澳門特區居民擁有。

第二十七屆澳門藝術節

第二十七屆澳門藝術節於2016年4月30日至5月29日舉行，帶來27項節目，當中包括2項視覺藝術展覽。節目連同延伸活動共舉辦116場次，出票率近87%，售出逾15,335張門票。節目逾半數為本地創作，外地節目包括來自內地、香港、日本、葡萄牙、英國、美國、加拿大、南非、西班牙及瑞士等國家地區，有戲劇、當代舞蹈、越劇、繪本音樂劇場、溜冰舞蹈等，於澳門多個場所上演。該屆藝術節節目分為七大類別，包括「專題聚焦」、「新銳先鋒」、「跨界創作」、「閣府統請」、「傳統精萃」、「樂韻悠揚」及「視覺藝術」。適逢世界兩大文豪莎士比亞和湯顯祖逝世四百周年紀念，為向兩位文學巨匠致敬，引進由美國莎士比亞劇院公司演出的經典浪漫喜劇《仲夏夜之夢》為開幕節目，及南非第三世界失序藝團以歌劇形式呈獻莎士比亞四大悲劇之一《馬克白》作壓軸閉幕。澳門本地節目則包括舞蹈劇場《賞味期限》、濃縮莎劇《短打莎士比亞》、繪本音樂劇場《亂世童話》、《淨土之旅》音樂會等，形式多元創新。本地傳統節目包括非物質文化遺產的粵劇《紫釵記》和土生土語話劇《茶夢傳》等。免費戶外節目繼續深耕社區，加拿大溜冰舞蹈《冰上飛翔》、互動劇場《微觀莎士比亞》及《百藝看館》共超過2,500人次入場觀賞。

第三十屆澳門國際音樂節

第三十屆澳門國際音樂節於2016年10月1日至10月30日舉行，共20項節目，連同延伸活動共舉辦49場次，總出票率達93%，售出11,121張門票，來自海峽兩岸及港澳地區、美國、英國、意大利、法國、葡萄牙等表演團體，為觀眾帶來頂尖上乘的音樂盛會。該屆音樂節委約著名舞台導演吉安卡洛·莫納科與佈景服裝設計師威廉·奧蘭迪打造歌劇《杜蘭朵》，邀請本地藝文界菁英：劇作家李宇樑、作曲家劉晨晨、青年詩人袁紹珊，攜手製作首部澳門原創的實驗室內歌劇《香山夢梅》。其他演出包括維耶利·捷傑耶夫與馬林斯基劇院樂團、許可與柏林愛樂弦樂五重奏、打擊樂團Colin Currie Group、小提琴家陳銳、爵士樂手Roy Hargrove、顧忠山、包以正、謝明諺、陳漢聰，以及法多歌手Carminho等。此外，為鼓舞本地英才，該屆音樂節特別舉辦兩場《藝萃菁英》音樂會，由多位本地青年音樂家獻藝。適逢2016年為澳門國際音樂節三十周年，主辦單位舉辦了澳門國際音樂節論壇，並出版澳門國際音樂節三十周年紀念特刊及澳門國際音樂節三十周年紀念特輯。

澳門拉丁城區幻彩大巡遊

為慶祝澳門回歸祖國，文化局自2011年起每年均舉辦「澳門拉丁城區幻彩大巡遊」，藉以宣揚世遺景點特別是澳門拉丁城區的獨特魅力，建立澳門國際旅遊城市形象，全力打造「世界旅遊休閒中心」。現時大巡遊已成為澳門的標誌品牌節慶活動，每年均成功吸引市民、遊客

及藝術家共同參與。

2016年「澳門拉丁城區幻彩大巡遊」於12月4日舉行，參加的各國及本地藝術家近1,200人，本地VIVA大使約400人，主辦單位安排香港電視頻道播放大巡遊片段，進一步拓展大巡遊的知名度。澳門廣播電視股份有限公司當日全程進行直播，議事亭前地、三盞燈圓形地、黑沙環公園及高園街多個社區亦設有現場直播大屏幕，2016年通過現場參與大巡遊、觀看電視及多個社區大屏幕直播的觀眾人次逾12萬，成功促進澳門社區共融、城市旅遊及提升澳門文化形象。此外，該屆大巡遊特別與本地插畫師合作、推出文創公仔收養計劃等多項創新項目。

澳門樂團

澳門樂團成立於1983年，是文化局屬下的職業音樂表演團體，現已成為亞洲優秀的交響樂團，匯中西文化，演繹古今經典，在澳門市民及海外聽眾音樂文化生活中，扮演重要的角色。

2016年，澳門樂團於本地及外地演出音樂會共100場，入場觀眾約26,600人次。樂團除與當今音樂界實力非凡的音樂家合作外，還大力開拓新的演出空間及形式，將廣受歡迎的大型音樂製作包括多媒體電影音樂會等引進澳門，為樂迷帶來非凡的音樂演出。

澳門中樂團

澳門中樂團是文化局屬下的職業民族樂團，成立於1987年，一直致力服務澳門，深入社區、社團和學校，服務廣大市民；以擔當澳門政府的文化大使為己任，積極展示澳門獨有的中西交匯文化。

2016年，澳門中樂團應邀到西安，參加由文化部、陝西省人民政府共同主辦，陝西省文化廳承辦的「第十一屆中華人民共和國藝術節」，向西安市民呈獻《綻放澳門·樂動西安》音樂會。是年，澳門中樂團於本地及外地共舉行音樂會81場，觀眾達16,239人次。

第三十四屆澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動澳門古典音樂發展，為青少年提供寶貴的演出平台及學習機會，並提高他們的音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂、西樂及聲樂賽事。2016年舉辦的「第三十四屆澳門青年音樂比賽」屬中、西樂及聲樂組別的賽事，是屆比賽共收到506份報名表格，635人次參賽，邀請來自北京、上海、深圳、台灣、香港等地的音樂教育家及演奏家擔任專業評審，比賽於7月27日至8月5日在崗頂劇院及旅遊學院舉行初、中、高級別43項合共35場分組賽；分組賽共483人次獲獎；此外，8月7日於崗頂劇院舉行「特別大獎賽」，頒發10個獎項。

舊法院大樓黑盒劇場

舊法院大樓現設有臨時的展覽及表演空間。地面層為展覽廳，2016年進行7項展覽及藝文活動，吸引9,661人次參觀。設於一樓的黑盒劇場主要為小型戲劇及舞蹈演出而設，可容納90至120名觀眾。黑盒劇場空間靈活，可配合創作者的構想，裝置不同形式的座席和舞台區域。2016年在舊法院大樓黑盒劇場進行的演出達22項，共124場。

藝遊計劃

藝遊計劃於2016年11月推出，讓「藝遊人」以街頭展演的形式展示藝術技能，為本地藝文工作者拓建更多表演平台，推動大眾欣賞和參與文化藝術。計劃開放了南灣·雅文湖畔、龍環葡韻、大炮台花園三個「藝遊點」，供「藝遊人」表演。在11月至12月期間，文化局共發出116張藝遊人咭，在「藝遊點」進行展演的表演者近100人次，吸引觀眾近4,000人次駐足欣賞。

萬家喜慶賀猴年

「萬家喜慶賀猴年」新春系列活動於2016年2月7日（年廿九）至10日（年初三）農曆新年期間，由「上海民族藝術團」一行11人於塔石廣場、議事亭前地、氹仔消防局前地及祐漢街市公園進行7場演出，吸引觀眾近1萬人次於現場欣賞。另外亦於2月22日在盧廉若公園舉辦「萬家喜慶賀猴年」元宵賞燈晚會，現場設多項文藝表演及猜燈謎遊戲，本地演出人數約50人，吸引市民及遊客約500人次觀賞亮麗燈飾，歡度佳節。

HUSH!! 沙灘音樂會

為推動澳門流行音樂發展，文化局於2016年4月30日及5月1日勞動節在黑沙海灘舉行一連兩天合共長達15小時的「HUSH!! 沙灘音樂會」，邀請本地及外地多隊知名樂團呈獻多種形式的音樂。本地表演者共19個單位，外地共9個演出單位，總演出人數約150人。音樂會邀請來自厄瓜多爾、泰國、中國內地、台灣、香港的歌手及組合呈獻多種形式的音樂，包括搖滾、爵士樂、藍調、流行音樂、鄉村音樂、民歌、拉丁音樂、世界音樂等，為本地樂隊提供更大舞台的同時，藉此與外地樂隊表演交流。兩天的音樂會吸引約1.5萬人次參與。

黃昏音樂會

文化局於2016年6月至10月期間，每月逢第二個周末在氹仔龍環葡韻圓形劇場舉行「黃昏音樂會」，舉行5場，分別邀請來自美國、台灣以及澳門多位音樂人及樂隊，本地演出單位共11個，外地演出單位4個，總演出人數為33人。音樂類型包括葡萄牙及土生土語傳統音樂、原創流行音樂、爵士樂、搖滾樂、民歌及民謠等，總觀眾約1,450人次。

夏至音樂日

文化局於2016年6月19日在議事亭前地舉行《夏至音樂日－音樂匯演自由風》音樂會，由報名參演的20個本地單位上演連續10小時的音樂匯演，晚上由法國唱作歌手 Charles Baptiste 擔任壓軸表演嘉賓。演出者共113人，吸引約1萬人次欣賞。同時舉辦了延伸活動《夏至音樂日－YouTube 音樂三百秒》比賽，讓專業或業餘的音樂愛好者都能透過 YouTube 分享自己的音樂視頻，共24條影片參加比賽。

濠江月明夜之絲綢之路

國家文化部港澳台辦公室與文化局合辦、國家文化部及特區政府社會文化司支援，大型原創舞劇《濠江月明夜之絲綢之路》，於2016年9月16和17日在澳門文化中心綜合劇院上演2場，總出票率為55.7%，入場觀眾910人。

慶祝中華人民共和國成立六十七周年文藝晚會《笑傲江湖》

為慶祝中華人民共和國成立六十七周年，文化局與中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室文化教育部於2016年9月30日及10月1日合辦「慶祝中華人民共和國成立六十七周年文藝晚會」大型武俠雜技劇《笑傲江湖》，於澳門綜藝館演出3場；總出票率達100%，入場觀眾共2,559人。

第十九屆葡韻嘉年華

一年一度展示澳門葡語特色文化的「第十九屆葡韻嘉年華」，2016年10月28日至10月30日一連三日在氹仔龍環葡韻舉行，促進了居澳葡語社群與本地居民的互動與瞭解及本地旅遊業的發展。活動參與國家/地區共9個，參演的本地單位20個、外地單位6個以及10個居澳葡語社群攤位，演出者多達300人，吸引近2萬人次參與。

2016 除夕倒數活動

12月31日，於澳門西灣湖廣場和氹仔龍環葡韻分別舉行「2016 澳門除夕倒數演唱會」和「2016 氹仔除夕倒數晚會」，為市民送上連場精彩演出，迎接新年蒞臨。

「2016 澳門除夕倒數演唱會」以「文舞飛躍」為主題，由來自香港及台灣的實力派歌手張敬軒、丁噹、JW及7組本地音樂人為觀眾帶來別出心裁的歌舞演出，演出者約70人。當晚於議事亭前地、南灣湖水上活動中心，以及何鴻燊博士大馬路，設置大型電視屏幕，同時協辦單位澳廣視於中文台及中文電台作全程直播，收看觀眾逾15萬人次。演唱會共吸引4萬人次參與。

「2016 氹仔除夕倒數晚會」邀請香港著名歌手 Maria Cordero（肥媽）作壓軸演出嘉賓，連同澳門 11 個藝人及團體，演出者約 100 人。現場更設有澳洲、菲律賓、法國、印度、印尼、日本、緬甸及泰國共 8 個地區的主題攤位，展示居澳的外籍人士、僑裔的特色才藝、地道美食等，活動共吸引 4,500 人次參與。

視覺藝術展覽

由文化局主辦的視覺藝術展覽，目的為展示各地優秀的藝術作品，鼓勵澳門藝術家的創作，與市民共賞各類型的視覺藝術作品，促進各地的藝術交流。

文化資訊平台

「澳門特別行政區文化局網站」（www.icm.gov.mo）為文化局的官方網站，目的為廣大市民提供文化活動、演出、展覽、文物保護、推廣藝術教育、學術研究等多方面的文化服務資訊。設有澳門中央圖書館、澳門檔案館、澳門演藝學院、澳門博物館及塔石藝文館等文化設施的附屬網站，還提供澳門城市藝穗節、澳門藝術節、澳門國際音樂節及澳門拉丁城區幻彩大巡遊等重要的藝文活動的詳細資訊，2016 年網站瀏覽量約 4,408,530 人次。文化局還建立「澳門文化遺產網」（www.culturalheritage.mo）及「澳門藝術網」（www.macauart.net），以及為促進文化創意產業資訊交流，加深社會各界對文化創意產業的認識及其發展動向的「澳門文創網」（www.macaucci.com），2016 年網站瀏覽量分別為 249,054、366,732 及 661,868 人次。

文化講堂

《文化講堂》為一系列不同領域的專題文化講座，面向澳門學生推廣文化藝術普及與教育工作，提升創意思維及美學感知能力；計劃對象遍及高中至小學六年級學生。2016 年，《文化講堂》共舉辦 127 堂課堂，共 16 間學校參與，參加師生逾 3,500 人次。此外，《文化講堂》獲邀到澳門城市大學舉行「城堅炮利」、「一人之南音 BAND 友」及「劇場美學的想像」等多場講堂，向參與學生細說澳門炮台歷史、南音及劇場舞台設計，探討本土歷史與劇場設計的發展。

藝術種子

《藝術種子》計劃以澳門中小學教職人員為對象，提供藝術文化活動，讓教職人員瞭解多元化的文化課題。2016 年《藝術種子》共舉辦 5 場講座及 3 項活動，當中講座內容涵蓋電影、文創及教育等；8 月舉辦《文化講堂》導師培力工作坊。計劃有助透過教師增進澳門中、小學生對文化藝術的興趣與瞭解。

澳門演藝學院

澳門演藝學院從屬文化局，是一所培訓表演藝術人才的公立教育機構，以「專業與普及並重、藝術與生活共融」為宗旨，致力發掘及培養本地演藝人才，提升市民人文質素。學院設有舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，為市民提供系統性、規範性及延續性的演藝專業和普及課程，包括初中教育，舞蹈、音樂及戲劇範疇的職業技術高中教育以至演藝方面的持續教育。學院定期舉辦各類型舞蹈表演、音樂會和戲劇演出，為學生提供展示才華和積累舞台經驗的機會。2015/2016 學年有學生 2,233 人次，教師 150 名。

文化遺產保護

文化遺產保護工作一直以來是特區政府優先關注的項目之一。1984 年頒佈的第 56/84/M 號和 1992 年的第 83/92/M 號法令，規定對澳門具有文化價值的建築加以保護，2005 年「澳門歷史城區」登錄成為世界遺產，為進一步保護「澳門歷史城區」，2006 年，通過第 202/2006 號行政長官批示，擴大緩衝區範圍。2014 年 3 月 1 日《文化遺產保護法》正式生效，確立物質及非物質文化遺產的保護制度，包括評定機制、保護類型、範圍及賞罰制度等。

2016 年，全澳被列為被評定的不動產共有 128 項，分為紀念物、具建築藝術價值的樓宇、建築群及場所四大類，分佈於澳門半島、氹仔和路環；而非物質文化遺產項目則有 10 個。特區政府根據其不同的價值特徵，制定相應的保護措施，以弘揚及傳承傳統文化，積極維護澳門及其以多元文化匯聚共存為特徵的文化遺產。

澳門的非物質文化遺產

近年來，非物質文化遺產的保護受到普遍關注，聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》於 2006 年 9 月在澳門生效。同年「粵劇」、「涼茶製作技藝」由粵港澳三地聯合申報，入選第一批《國家非物質文化遺產名錄》。「木雕—澳門神像雕刻」於 2008 年 6 月成功入選第二批《國家非物質文化遺產名錄》，成為澳門首宗獨立申報成功的國家級項目。

2009 年 9 月，由粵港澳三地聯合申報的「粵劇」成功入選聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》。2011 年 5 月，澳門獨立申報的「南音說唱」、「澳門道教科儀音樂」、「魚行醉龍節」3 項目，入選第三批《國家級非物質文化遺產名錄》。2012 年 6 月，「澳門媽祖信俗」、「澳門哪咤信俗」、「土生葡人美食烹飪技藝」及「土生土語話劇」入選澳門非物質文化遺產項目。2014 年 12 月，「澳門媽祖信俗」、「澳門哪咤信俗」入選第四批《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。

至 2014 年底，澳門共有 10 個非物質文化遺產項目，其中 8 個項目列入《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》，1 個項目列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》。

學術研究獎學金

經社會文化司司長於第 13/2015 號批示核准後，文化局新《學術研究獎學金規章》於 2015 年 2 月 1 日起正式生效，旨在鼓勵開展關於澳門文化及澳門與中外交流具有原創性的學術研究，獎學金額分為 28 萬及 25 萬元。2016 年 10 月公佈該年度共有 3 人獲選。

澳門公共圖書館

澳門公共圖書館從屬文化局，1895 年創建。目前由澳門中央圖書館、何東圖書館、民政總署大樓圖書館、青洲圖書館、望廈圖書館、紅街市圖書館、氹仔圖書館、路環圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館、沙梨頭圖書館和流動圖書館組成，最新館藏總量為 1,034,673 冊（件），其中紙本書為 965,011 冊、多媒體視聽資料 54,891 件、電子書 10,687 種合共 14,771 冊，另有縮微資料館藏為 825 卷；現期報刊 991 種合共 4,558 份，當中包括雜誌 901 種合共 3,622 份、報紙 90 種合共 936 份；電子資源共 22 個資料庫，是現時全澳最大的公共圖書館網絡。2016 年接待讀者計 2,516,163 人次，借閱量為 468,716 冊（件），使用電子資源點擊次數為 921,784 次。

澳門公共圖書館提供的服務，包括圖書資料借閱、當期及逾期報刊閱覽、「澳門資料」參考諮詢、辦理讀者證、寬頻上網以及縮微資料、網上電子資源數據庫查閱、資料列印及影印；辦理申請國際標準書號（ISBN）、國際標準期刊號（ISSN）和國際標準錄音錄像資料代碼（ISRC）及收納法定呈繳刊物等。2016 年澳門公共圖書館增設更多自動化設備，方便讀者使用圖書館服務，包括自助借還書機、24 小時自助還書箱，以及自助影印設備等。澳門公共圖書館每年還會舉辦各種推廣閱讀及宣介圖書館服務的活動，並接待學校、團體參觀公共圖書館。

2016 年澳門公共圖書館所舉辦的閱讀推廣活動共 747 場次，共有 28,039 人次參與。

此外，澳門還有包括八角亭閱書報室在內的多間小型圖書館，以及各政府部門、高等院校的圖書館，藏書總量不斷增多。

澳門檔案館

澳門檔案館，是澳門地區總檔案館，主要職責是收集、整理、保管及保護本地區具歷史價值的檔案資源，並供社會大眾利用。現時，館內有檔案 5 萬餘案卷、圖像 7 萬多幅、書刊資料 1 萬餘冊，其載體以紙質為主，還包括相片、幻燈片、音像磁帶、光碟和實物等。此外，檔案語種以葡萄牙語居多；而館藏最早的檔案，可追溯至 1630 年。

塔石藝文館

塔石藝文館為一幢兩層高的大樓，建於 20 世紀 20 年代，是典型的澳門貴族家庭住宅，

分前後兩座。大樓改建後，前後座連成一體，地面層則是現時的塔石藝文館，主要舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，面積約 400 平方米。

藝文館與周邊同期的建築物組成別具特色的塔石區歷史建築群，是澳門法定文物建築之一。文化局用以舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，2016 年共接待 22,596 人次參觀。

澳門回歸賀禮陳列館

澳門回歸賀禮陳列館位於新口岸洗星海大馬路澳門藝術博物館旁。該館所在地原為 1999 年 12 月 20 日中、葡兩國政府進行澳門政權交接儀式的場館，該場館拆卸後，在原地點動工興建澳門回歸賀禮陳列館，紀念澳門回歸祖國此一世紀盛事。

澳門回歸賀禮陳列館由澳門藝術博物館管理，常設展覽有「回歸賀禮陳列展」及「劉羨冰捐贈回歸文獻展」；館內並設專題展覽廳，舉辦各類型展覽。2016 年共接待 223,522 人次參觀。

博物館

作為東西方文化交匯地的澳門，有着眾多風格獨特的博物館，包括澳門博物館、天主教藝術博物館、海事博物館、大賽車博物館、葡萄酒博物館和消防博物館等。

澳門博物館

澳門博物館坐落在著名的歷史遺跡大炮台上，大炮台為世界文化遺產「澳門歷史城區」的一部份，西側緊鄰大三巴牌坊。

澳門博物館是一間展示澳門歷史和多元文化的博物館，館內的展品以其豐富和深刻的歷史和文化內涵，展示數百年來澳門的歷史變遷，講述來自不同國家、具有不同文化背景的居民在澳門和平共處的生活。澳門博物館 1998 年 4 月 18 日建成啟用。

2016 年，全年共接待參觀者 404,515 人次，提供導賞服務 1,535 場計有 18,007 人次參與；另舉辦活動 22 場，共 1,600 人次參與。

大炮台迴廊

大炮台迴廊位於大炮台山東面山腳下，是連接望德堂步行區至大炮台的通道，對整片歷史城區的蓬勃發展有重要的促進作用，迴廊更充分利用空間，經常舉辦各類藝術展覽。

海事博物館

海事博物館於 1987 年設立，是澳門最早成立的博物館之一。博物館的主題既反映澳門歷

史與大海之間的密切聯繫，且系統地闡述中國和葡萄牙在海上交通史上的卓越成就，說明海洋對人類文化的重要性。

葡萄酒博物館

葡萄酒博物館於 1995 年開幕，介紹由公元前 10,000 年高加索時代到今天，特別是葡萄牙的葡萄酒釀製文化和發展。

大賽車博物館

大賽車博物館於 1993 年 11 月揭幕。館內各項展品由政府不同的部門及私人機構提供。博物館內收藏過去多屆曾經於東望洋跑道上馳騁的各款賽車，其中包括已故著名車手洗拿及車壇名將舒麥加當年參賽的戰車。除此之外，還展出了一系列極具紀念價值的罕有圖片及獎座。

澳門藝術博物館

澳門藝術博物館是澳門唯一以藝術及文物為主題的博物館，展覽面積逾 4,000 平方米，是澳門最大的視覺藝術展出場館。2016 年舉辦展覽逾 27 項及超過 592 項活動，包括研討會、講座、藝術課程、公眾工作坊、巡演及導賞員培訓等，2016 年接待 186,279 人次參觀。

典當業展示館

特區政府與民間合作的首個行業博物館－典當業展示館於 2003 年 3 月開幕，標誌着澳門新的文物保護模式的試行成功。該展示館原為「德成按」當舖，建於 1917 年，由當舖與貨樓兩部份組成。3 層高的當舖加上當舖文物，令觀眾認識昔日當舖的佈局與運作方式。

「德成按」修復項目於 2004 年 9 月獲「聯合國教科文組織亞太文化遺產保護獎嘉許獎」，並成為 2010 年上海世博會城市最佳實踐區案例，向國際展示澳門對歷史建築保護和再利用的成果。2016 年接待 59,246 人次參觀。

聖若瑟修院藏珍館

耶穌會會士於 1728 年創辦聖若瑟修院。近 300 年來，修院不但培訓眾多的天主教神職人員，還與澳門社會發展緊密相連，並對本土文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。

聖若瑟修院收藏不少典籍、油畫、聖像、禮儀用品等宗教文物，為了讓公眾有機會欣賞到這批珍貴的歷史藏品，特區政府文化局與修院及天主教澳門教區共同設立「聖若瑟修院藏珍館」，於 2016 年 10 月正式開放。

天主教藝術博物館與墓室

1990年至1995年間，澳門政府對昔日聖保祿大教堂（天主之母教堂）的遺址進行了考古發掘和修復，並在根據考證確定是聖保祿學院創辦人范禮安神父的墓地上興建了天主教藝術博物館和墓室。

國父紀念館

紀念館原是孫中山先生於1918年後為家人興建的寓所，是一幢富有回教色彩的建築物。自1958年起闢為國父紀念館。

林則徐紀念館

林則徐紀念館於1997年11月在蓮峰廟內落成，藉以稱頌林則徐不畏強權、勇敢禁煙的高尚品格。1839年9月3日，在廣東主持嚴禁鴉片的欽差大臣林則徐，與兩廣總督鄧廷楨在蓮峰廟接見澳葡理事官，宣佈恩威，申明禁令，嚴禁鴉片，行使了中國對澳門的主權。

消防博物館

消防博物館於1999年12月設立，位於鏡湖馬路的中央行動站內，公開讓市民和遊客參觀。2016年參觀人數達50,570人次。

土地暨自然博物館

民政總署轄下的土地暨自然博物館是路環島第一座博物館，位於路環石排灣郊野公園內，由當時的海島市市政廳籌建，並於1997年3月21日落成啓用，是一所具教學功能的文化設施。主要分「澳門自然地理」、「昔日離島農耕工具」、「澳門動物」、「澳門植物」和「模擬澳門紅樹林生態區」5個主題展區。

龍環葡韻

「龍環葡韻」是澳門八景之一，主要由5幢於1921年落成，具有歐陸色彩的建築物組成，曾為離島高級官員的官邸及土生葡人家庭住宅。20世紀80年代，澳葡政府旅遊司將建築物收購並重新粉飾。1992年，5幢建築獲評為具有建築藝術價值的建築群，政府將整個建築群進行徹底修復改建，1999年12月正式對外開放。2016年，特區政府為優化龍環葡韻，保持優美寧靜的環境，彰顯獨特的葡式風情，透過與各國駐澳領事館的合作，推出龍環葡韻綜合休閒項目。

2016年9月，龍環葡韻經整修後重新開放，5座建築由西向東分別為「葡韻生活館」、「匯

藝廊」、「創蒼館」、「風貌館」、「迎賓館」，當中前3間為展覽場館，後2間為休閒設施；透過結合特色展覽、露天表演及節慶活動等元素，龍環葡韻成為展示葡語國家文化，以至國際文化交流的舞台。2016年接待310,004人次參觀。

通訊博物館

通訊博物館設有郵政/集郵和電訊兩個常設展覽廳，從2006年起投入服務，積極運用多元化的形式，安排不同的休閒趣味活動，向本地學生、市民及旅客推廣科學普及的重要性，同時提倡集郵文化，使參觀者從不同的層面和角度欣賞郵票和認識生活中的科學。

在2016年，郵政、集郵和電訊展覽提供了29項專題導覽、7項科學示範專場、24個趣味工作坊和9項電子課程讓參觀者預約參加。2016年，通訊博物館的入場總人數為31,925人次，主要來自於學校及團體的預約參觀。在全年604次的預約參觀服務中，其中90.90%為導覽、工作坊或電子課程服務，9.10%為戶外及往校服務。

澳門科學館

澳門科學館於2009年12月開幕，2010年1月正式對外開放。科學館由著名建築師貝聿銘設計，是以教育為宗旨的公共文化設施，由展覽中心和天文館兩部份組成，館內的展覽設計注重參與性和趣味性。

澳門茶文化館

澳門茶文化館是澳門首座以茶文化為主題的專題展館，於2005年6月開幕。該館以不同形式的短期和長期展覽，以及舉辦各種茶文化活動，展現澳門茶文化以至中西方茶情風貌，協助推廣世界茶文化的知識和研究。2016年接待43,461人次參觀。

路氹歷史館

路氹歷史館於2006年5月開幕，前身為氹仔公署，建於1920年，佔地638平方米，樓分兩層，共設9個展室和禮品部。一樓主要透過路環出土文物、地下室石結構遺址、離島各村落的變化和宗教文化等文獻及實物，讓觀眾掌握早期路氹歷史與文化。二樓展覽主題各異，分別介紹前海島市政廳歷史、農業及部份手工業概況、路氹建築特色和路氹近年發展的方向。2016年接待54,950人次參觀。

養心堂

養心堂位於盧廉若公園內，建築於20世紀初期，是「娛園」（盧廉若公園舊稱）的組成部份之一。2011年重新修葺，後於5月正式開幕，展出盧家50件甚具歷史價值的物品，當中

包括照片、書信、自傳、手稿、唱片等。2016年共接待14,949人次參觀。

盧家大屋

盧家大屋為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族的舊居，為澳門少數現存完整的晚清豪門府第，約於1889年落成，居內保留大量精美的木石磚雕、灰塑陶藝和壁畫園景等，具典型的傳統中國嶺南民居建築風格。2016年接待261,552人次參觀。

鄭家大屋

鄭家大屋是中國近代名人鄭觀應的家族故居，鄭氏舉世聞名的《盛世危言》便在此完成。建築由鄭觀應之父鄭文瑞始建，其後鄭氏兄弟等人陸續拓建不斷擴大規模，大屋建造年份應在1869年之前。2010年2月，鄭家大屋正式對外開放，2016年共接待134,791人次參觀。

葉挺將軍故居

葉挺將軍故居是中國人民解放軍創建人、傑出軍事家葉挺將軍與家人在澳門的舊居，為樓高兩層的西式建築。該處保存了十多件彌足珍貴的故居原有傢具，包括木櫃、擺鐘、木床等生活用具及家居擺設等。2014年5月，故居正式對外開放，2016年接待18,794人次參觀。

崗頂劇院

始建於1860年的崗頂劇院，是中國第一座西式劇院，為昔日葡人社群聚會的重要場所。崗頂劇院設有前廳和演出廳，觀眾席呈蜆殼形排列，設置有276個座位。這座運作了150多年的劇院，至今仍為澳門一個受歡迎的演出場地，2016年在崗頂劇院進行的演出及活動超過69場，以音樂演出為主。而作為世遺景點之一，2016年接待近86,000人次參觀。

觀音蓮花苑

觀音蓮花苑坐落於新口岸填海區人工小島上，高32米，由一條長60米的引橋與陸地相連。觀音蓮花苑由觀音像和蓮花座兩部份組成，於1999年3月落成。2016年接待123,369人次參觀。

饒宗頤學藝館

饒宗頤教授是享譽國際的漢學家，文、藝、學三者兼備，是百年難得一遇的大師。饒教授與澳門因緣深厚，一直關心及支持本地的文化事業，捐贈書畫著作予澳門文博機構收藏。特區政府設立「饒宗頤學藝館」，於2015年8月11日正式對外開放。館址所在大樓原為民居

住宅，於 1921 年落成，1984 年被列入澳門受保護文物清單，秉承特區政府利用文物建築開設文化設施的保育方針。該館向公眾介紹饒教授的學藝成就，及推廣中國文化和藝術。「中流自在心——饒宗頤教授捐贈書畫展」同期於館內展出。2016 年接待 12,205 人次參觀。

東望洋炮台詢問處

為加強對東望洋炮台（包括聖母雪地殿聖堂及燈塔）文化價值的推廣，2015 年 6 月 30 日東望洋炮台詢問處正式向公眾開放。詢問處提供文化旅遊資訊查詢服務，設有東望洋燈塔建築模型、東望洋炮台介紹展覽以及聖母雪地殿聖堂壁畫修復工作回顧展覽，並設有遊客休憩區，環境舒服吸引不少遊客駐足。2016 年接待 127,738 人次參觀。

魯班先師木工藝陳列館

陳列館設於庇山耶街上架行會館內，該會館是澳門早期成立的行業會館之一，建於清道光二十年（1840 年），今為上架木藝工會會址。為頌揚魯班的貢獻，增進市民對傳統木工藝及行業會館的認識，文化局與上架木藝工會合作，對會館進行建築修復，並闢設「魯班先師木工藝陳列館」，介紹魯班的傳說與發明，又展示 80 多件傳統木工具及以傳統木工藝製作的建築構件等。2015 年 7 月，陳列館正式對外開放。2016 年接待 25,657 人次參觀。

沙梨頭更館

為展現昔日澳門打更行業的歷史，弘揚守望相助、服務社區的傳統價值，文化局和沙梨頭土地廟慈善會合作修復位於麻子街 52-54 號沙梨頭更館建築，重新展現建築立面及室內的壁畫和灰塑，並於 2015 年 12 月 18 日正式向公眾開放。展廳內展出水槍、更費收條、銀哨等與打更相關的用具，亦展示由澳門畫家創作的多幅更練形象繪畫，增加展覽的趣味性，多媒體室播放沙梨頭更館和氹仔太平館的口述訪問，彌足珍貴。2016 年接待 8,581 人次參觀。

澳門文化中心

澳門文化中心坐落於新口岸新填海區洗星海大馬路，於 1999 年 3 月落成啟用，由劇院大樓、藝術博物館大樓、文化中心廣場及澳門回歸賀禮陳列館組成。

澳門文化中心劇院大樓設有兩個表演場地，一個是有 1,076 座位的多功能綜合劇院（備有樂池），另一個是有 389 座位的小劇院。

2016 年，澳門文化中心舉辦了一連串精彩紛呈的節目，涵蓋舞蹈、音樂、戲劇、多媒體等不同範疇，共有 54 個節目、676 場表演 / 活動。此外，文化中心亦繼續為本地不同的單位提供文化設施及專業服務，全年包括文化中心及租戶主辦的節目在內共有 216 個、1,112 場表演 / 活動，全年入場 166,329 人次。

康體活動

特區政府致力推廣大眾體育，鼓勵居民共同參與各類康體活動，鍛鍊身體。承接「齊運動、健體魄」全民健身、終身體育的理念，引領市民建立健康的生活模式，進一步將運動生活化。同時，特區政府十分重視提高澳門體育競技水平，全力協助、推動澳門的體育社團舉辦和參與澳門和外地賽事。

大眾體育及競技體育協調發展，透過完善而現代化的體育設施，配合運動醫學的科學手段，創造優質的條件，讓市民大眾便利而科學地參與體育鍛鍊，提升生活素質。

體育局

體育局負責指導、鼓勵、協助及推動體育運動的開展，協力為體育發展創造必要條件，及協調體育社團實體之間的關係。

為配合特區政府體育運動的發展，以及理順公共行政架構職能的工作，特別是民政總署的康體範疇職權和澳門格蘭披治大賽車委員會的職權移至體育局，特區政府於 2016 年重組體育局的組織架構。

大型體育活動

澳門的大型體育活動包括澳門國際龍舟賽、澳門世界女排大獎賽、武林群英會、澳門高爾夫球公開賽、澳門格蘭披治大賽車和澳門國際馬拉松等。透過舉辦這些體壇盛事，協同推廣體育、文化、文創與旅遊。

2016 年澳門國際龍舟賽參賽的本地及海外隊伍有 168 支。

澳門世界女排大獎賽邀請中國、巴西、比利時和塞爾維亞等 4 支頂尖強隊參與。

武林群英會共有來自澳門及世界各地合共 16 個國家及地區約 1,600 名武術名家、運動員及愛好者參與。

澳門高爾夫球公開賽吸引 144 名來自世界各地的高爾夫球好手競逐。

第六十三屆澳門格蘭披治大賽車共有來自 34 個國家及地區的 200 名車手參與，是屆大賽車更獲得國際汽車聯會授權，首次同時舉辦兩項國際汽聯世界盃賽事，包括國際汽聯三級方程式世界盃和國際汽聯 GT 世界盃。

2016 年澳門國際馬拉松吸引 46 個國家及地區共 10,000 名運動員參與賽事。

大眾體育

2016 年，共有 406,179 人次參與 22 項由體育局舉辦的活動。該局還舉辦了 2,843 班大眾

體育健身興趣班，名額共 69,625 個。每年一度的暑期活動，2016 年共有名額 53,586 個，其中體育活動名額有 25,060 個，包括 129 個項目，分 851 班開展。

競技體育

體育局於 2016 年資助總會舉辦及參加了 390 項賽事、138 項培訓及 68 項國際聯會會議。2016 年澳門共有 10 個體育項目的 99 名運動員、教練員、青訓組教練及技術輔助人員團隊，於 11 項賽事中以非常出色的表現獲頒發獎金，同時有 21 個體育總會共 253 名運動員、教練員及技術輔助人員團隊獲頒發獎狀。

運動醫學

2016 年運動醫學中心為 7,665 人次提供醫療服務，以及參與 53 項賽事和活動的醫療援助，為 283 人次提供醫療服務。

2016 年運動醫學中心為市民提供體質測試服務有 1,702 人次，體育健康諮詢站的體質測試有 11,199 人次。

此外，有 6,200 人次參與由體育局與國家體育總局中國反興奮劑中心（CHINADA）合辦「反興奮劑拓展教育活動」，有 700 人次參與運動醫學中心所舉辦的培訓及講座。

體育/康體場地

隨着社會的發展，體育局不斷完善轄下的體育設施，朝多元化發展，迎合不同體育項目的需要。設施的分佈更以全方位照顧、方便全澳市民為原則，每個區域盡量設有一體育綜合體。

現時，澳門區主要的體育設施包括塔石體育館、得勝體育中心、巴坡沙體育中心、鮑思高體育中心、蓮峰體育中心、南灣湖水上活動中心、澳門綜藝館、南灣·雅文湖畔水上單車、何賢紳士大馬路自由波地、鴨涌河自由波地、黑沙環中街自由波地、黑沙環高利亞自由波地、永寧自由波地、青洲青翠自由波地、西灣湖景大馬路自由波地、孫中山泳池和新花園泳池。

氹仔區有奧林匹克體育中心、嘉模泳池、澳門科技大學足球/田徑運動場、澳門大學運動場（N9）、運動培訓中心、氹仔東北體育中心、湖畔大廈自由波地、氹仔中央公園自由波地及泳池。

路氹區則有澳門東亞運動會體育館、國際射擊中心、保齡球中心、網球學校、竹灣水上活動中心、黑沙水上活動中心、路環小型賽車場、黑沙公園泳池及體育設施、黑沙海灘自由波地、黑沙村自由波地、路環市區自由波地和竹灣泳池。以上皆由體育局管理。

此外，澳門也有不少屬於社團或私人的體育活動場地，如工人體育場及其他高爾夫球場等。

綜藝館

綜藝館是澳門最熱門的文娛體育活動舉辦場所。綜藝館於 1985 年 5 月 27 日啟用，第一館佔地面積 7,280 平方米，有 4,062 個單人座位。第一館另設有大堂及展覽館，可作展覽之用。

公共泳池和泳灘

游泳是澳門居民喜愛的康體活動之一。澳門的公共泳池包括新花園市政泳池、紀念孫中山公園泳池、竹灣泳池、黑沙公園泳池、氹仔中央公園泳池、蓮峰體育中心泳池、鮑思高體育中心泳池、巴波沙體育中心泳池、奧林匹克體育中心泳池和嘉模泳池等。

另外，供公眾使用的泳灘有黑沙海灘和竹灣海灘，由海事及水務局管理。

步行徑

澳門地勢北低南高，位於南部的氹仔島和路環島，共開闢 13 條林徑，總長約 33 公里。除方便撫育重植林區的樹苗外，密佈的道路網也可阻隔山火的蔓延和便於進入林區撲滅山火，更為居民享受自然之樂創造良好條件。

13 條步行徑包括九澳水庫環湖徑（1,550 米）、路環健康徑（1,225 米）、大潭山環山徑（4,000 米）、小潭山 2000 環山徑（2,300 米）、路環步行徑（8,100 米）、路環東北步行徑（4,290 米）、黑沙水庫家樂徑（2,650 米）、黑沙水庫健康徑（1,505 米）、黑沙龍爪角家樂徑（2,150 米）、九澳高頂家樂徑（1,490 米）、石排灣公園徑（1,680 米）、路環石面盆古道（約 1,500 米）和黑沙龍爪角海岸徑（1,200 米）。

公園

澳門面積不大，但公園特多，而且各具不同景致和風格，成為澳門這個旅遊城市的一大特色。公園除作為旅客遊玩的好去處，也是澳門居民晨運、休憩的理想場地。

松山市政公園

松山市政公園是澳門半島的「市肺」，是澳門具豐富自然資源的旅遊景點，也是澳門種植最多古老大樹的公園之一。

白鴿巢公園

又名賈梅士花園，是澳門歷史較悠久的花園之一。白鴿巢公園原是葡籍富商馬葵士的寓所，由於他喜養白鴿，鳥達數百，翱翔天際時景甚壯觀，棲於檐宇則遠觀若巢，遂得白鴿巢

此名。後闢為公園，其名沿用至今。

何賢公園

何賢公園位於友誼大馬路旁北側，以紀念澳門華人社團領袖何賢而得名，1993 年對外開放。

宋玉生公園

宋玉生公園位於友誼大馬路旁南側，以紀念澳門土生葡人社團領袖、前立法會主席宋玉生而得名，1996 年對外開放。

二龍喉公園

二龍喉公園位於松山山麓，19 世紀末澳葡政府將之作為總督夏日官邸。其後，花園為慈善家何東爵士購入，何氏後來將之贈予澳葡政府。花園中文名稱為何東花園，又稱二龍喉花園，後者名稱因花園鄰近的一口山泉而得名。

1997 年，登山纜車落成啟用，公園入口是登山纜車站，乘纜車可直達松山，方便遊人往來花園及松山之間。

盧廉若公園

盧廉若公園是澳門唯一具有蘇州園林風韻的名園。園內亭台樓閣，池塘石山，小橋飛瀑，曲徑迴廊，分佈其中，有如江南景色。

紀念孫中山市政公園

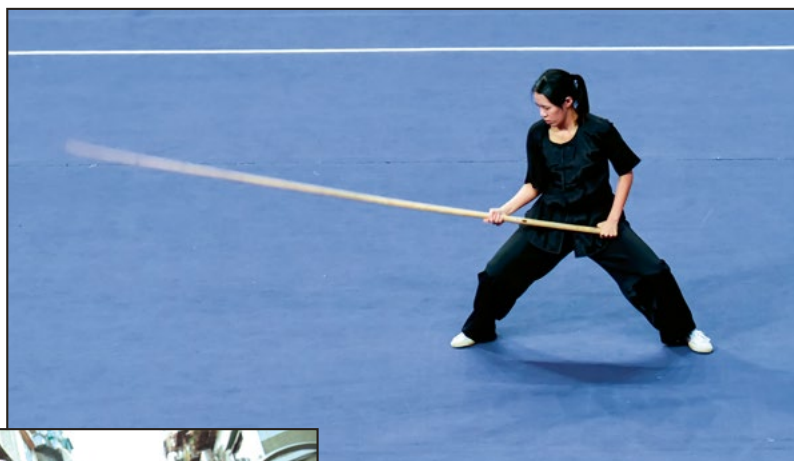
位於澳門北部青洲區，鄰近關閘。環繞公園中部有一條 500 米長的迴廊，是澳門所有公園中最長的迴廊，把園中大部份景觀連接一起。園內還有露天劇場、球場、體育設施及泳池等。公園內建有一座社區圖書館。

此外，澳門的公園還包括位於澳門半島上的望廈山市政公園、螺絲山公園、加思欄花園、得勝花園、華士古達嘉馬花園、黑沙環海濱公園、祐漢街市公園、藝園、黑沙環公園，氹仔的大潭山郊野公園、中央公園、湖畔花園、花城公園、紀念碑花園、十字花園、碼頭花園以及路環的石排灣郊野公園、黑沙公園、樹木園、路環高頂公園等。



武林群英會





武林群英會於8月11日至14日舉行。節目內容豐富，既有傳統武術表演、示範及教授、龍獅示範及龍獅體驗、武術論壇，又有中外武術名家匯演和武術套路比賽，重頭戲包括中外散打擂台爭霸戰、龍獅爭霸、武術龍獅瑞獸巡遊等。

精彩系列活動匯聚成體育、旅遊和文化相結合的嘉年華。

