

8

文化體育



澳門 400 多年來，華洋共處，多元文化，多種語言，不同價值觀念，各類宗教信仰、風俗和生活習慣在這片土地上相互影響、融合共存，逐漸發展成為澳門本身的獨特文化。所謂澳門文化，其實是傳統中華文化和以拉丁文化為特質的西方文化共存的並行文化，是以中華文化內涵為主、相容拉丁文化的具有多元色彩的共融文化。

在貫徹弘揚中華文化和保留澳門多元文化特色的方針政策下，特區政府舉辦不同表現形式的文化藝術活動，邀請澳門以及來自內地和世界各地的藝術團體在澳演出，讓觀眾有機會瞭解不同地方的歷史、社會和文化藝術，促進文化交流，也提高澳門居民的文化素質。另一方面，特區政府透過資助方式，協助民間社團和文化工作者舉辦各種形式的文化活動和藝術創作，豐富澳門居民的文化生活。

文化發展基金

文化發展基金根據經第 40/2021 號行政法規設立，受社會文化司司長監督，為一行政、財政及財產自治的公法人。文化發展基金的宗旨是配合澳門特區的文化政策，運用其資源支持發展文化及藝術領域的活動和交流、文化產業的項目，以及支持保護文化遺產的活動和項目。文化發展基金於 2023 年合共推出 11 個文化藝術、文化產業及文遺保護領域的資助計劃，批給活動及項目總數共 1,762 個，批給總金額 1.97 億元。

文化產業範疇方面，文化發展基金合共跟進 40 個文化產業項目的執行情況；當中完成執行的項目有 26 個，累計總投資額為 1.08 億元，34% 屬基金補貼，共創造就業職位 234 個。

在 26 個完成執行的項目中，有時裝設計項目於 2 年資助期內售出 3 萬多件自家品牌服裝，並開拓泰國市場；在助力文化旅遊發展方面，有項目在科學館舉辦為期半年的 360 度環形全景展覽，呈現澳門的城市景觀，吸引約 30 萬人次參觀。影視方面，浙江衛視及騰訊視頻在澳門取景拍攝兩期的綜藝節目，相關話題閱讀量超過 20 億次，兩期分別獲得衛視電視節目收視全國排名第三名及第四名。

文化藝術範疇方面，基金跟進 585 個完成的文化活動及項目，合共舉辦 2,825 場次的文化活動，服務提供人數 31,068 人次，覆蓋 548,535 人次的受眾。2023 年，基金推出「國家藝術基金配套計劃」，鼓勵澳門藝術機構和藝術工作者積極申報國家藝術基金，促進澳門文化藝術多元或專業化發展。

文遺保護範疇方面，2023 年基金推出「歷史建築維修資助計劃」，支持業權人為私人文物建築和具文化價值建築，定期開展結構檢查或檢測、實施外觀保養，提升歷史建築的保護。

另外，基金以公開招標方式出租「南灣，雅文湖畔」12 間商舖，連同廣場空間，打造藝文活動片區。同時，向 7 個澳門影視製作企業頒發「文化產業獎勵 - 優秀文產企業獎」，並與高等院校合辦培訓課程，持續協助業界提升商業營運知識。

文化局

文化局是負責執行澳門特區文化領域所制定的整體目標的政府部門。文化局負責保護文化遺產，引領藝術審美，扶持民間社團，培育文化藝術人才，發展本土文化產業，並舉辦文藝節目、音樂會、展覽、研討會、音樂課程、舞蹈課程、戲劇課程、澳門國際音樂節、澳門藝術節、澳門城市藝穗節、藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展、中葡文化藝術節、中國文化及自然遺產日、澳門青年音樂比賽、澳門視覺藝術年展等活動，並出版刊物及支持研究等。

文化局積極推動「以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地」的建設，弘揚中華文化，以中華優秀傳統文化凝聚人心，並加強文化遺產建築與非物質文化遺產的利用與傳播，發揮中葡文化交流源遠流長、人文資源豐富的優勢，推動粵港澳大灣區文旅融合發展，積極融入國家發展大局。

特區政府透過經第18/2019號行政法規修改第4/2014號行政法規設立「文化遺產委員會」，委員會作為澳門特區政府的諮詢機構，具職權依法就徵詢其意見的事項發表意見，以促進對文化遺產的保護。另經第42/2021號行政法規合併「文化諮詢委員會」和「文化產業委員會」，設立「文化發展諮詢委員會」，委員會為澳門特別行政區政府在制定文化領域相關政策、策略及措施的諮詢組織。兩委員會以全體會議及專責小組的形式運作，由文化局負責提供技術及行政支援。

文化資訊平台

「澳門特別行政區文化局網站」(www.icm.gov.mo)為文化局的官方網站，為廣大市民提供文化活動、演出、展覽、文物保護、推廣藝術教育、學術研究等多方面的文化服務資訊。設有澳門公共圖書館、澳門檔案館、澳門演藝學院、澳門博物館、澳門藝術博物館及澳門文化中心等文化設施的附屬網站，還提供澳門藝術節、澳門國際音樂節及塔石藝墟等重要的藝文活動的詳細資訊，2023年主網站瀏覽量約7,455,982人次。文化局還建立「澳門文化遺產網」(www.culturalheritage.mo)及「澳門世界遺產網」(www.wh.mo)，以及「澳門文創網」(www.macaucci.gov.mo)，2023年網站瀏覽量分別為286,796、940,153及421,781人次。

文化局設立多個新媒體平台帳號，傳遞藝文知識及提升「文化澳門」的城市形象。「IC Art 藝文棧」為文化局的Facebook官方專頁，2022年帖文瀏覽量約為15,254,284人次；另設官方微信服務號「澳門特區文化局」及訂閱號「澳門文化局 IC」，2023年帖文瀏覽量分別為131,622及228,350人次。

澳門特區政府於2023年4月下旬推出澳門活動網「享澳門」(www.enjoyMacao.mo)及「享澳門」小紅書帳號，8月下旬推出手機應用程式及微信小程序，分享澳門的節日慶典、展覽、演出、體育賽事和各式活動，讓市民及旅客及時瞭解澳門最新活動資訊。2023年「享澳門」小紅書筆記瀏覽量約為58,918人次。

文化遺產保護

澳門第一個文物保護法令始於 1976 年。1984 年和 1992 年陸續頒佈兩個法令，加強對文化遺產的保護。2014 年第 11/2013 號法律《文化遺產保護法》正式生效，進一步對文化遺產的保護範圍、保護方式、評定程序和標準，相關的法律責任和義務作出規範，並設立文化遺產委員會作為諮詢機構，明確澳門特區文化遺產保護制度。

至 2023 年底，全澳被列為被評定的不動產共有 159 項，分為紀念物、具建築藝術價值的樓宇、建築群及場所四大類，分佈於澳門半島、氹仔和路環。特區政府根據其不同的價值特徵，制定相應的保護措施，積極維護和弘揚澳門以多元文化共存為特徵的文化遺產。

澳門的非物質文化遺產

澳門數百年來中西文化交流互補，多元共存的生活方式、文化傳統、風俗習慣，形成了別具特色的非物質文化遺產，與物質文化遺產共同展現澳門中西文化和諧共融的文化面貌。

2006 年聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》在澳門生效，並在《文化遺產保護法》生效實施後，文化局持續開展非物質文化遺產的保護工作，積極推動本地非遺項目的識別、建檔、調查、研究、擬定清單及列入《非物質文化遺產名錄》工作。現時，澳門有 70 個項目列入非物質文化遺產清單。列入《非物質文化遺產名錄》的項目共有 12 個。

自國家級非物質文化遺產代表性項目名錄和代表性傳承人申報機制建立以來，澳門積極參與申報，響應國家對非遺的保護工作，提升澳門非遺項目的認受性和保護力度。現時，澳門有 11 個項目獲選列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，包括：粵劇、涼茶配製、木雕—神像雕刻、南音說唱、道教科儀音樂、魚行醉龍節、媽祖信俗、哪吒信俗、土生葡人美食烹飪技藝、土生土語話劇和土地信俗。被認定為國家級非物質文化遺產項目代表性傳承人共有 7 位，分別為：曾德衡—木雕（澳門神像雕刻）、吳炳銑—道教音樂（澳門道教科儀音樂）、吳詠梅（已歿）和區均祥—南音說唱、陳鍵銓—媽祖祭典（澳門媽祖信俗）、鄭權光和葉達—民間信俗（澳門哪吒信俗）。

2022 年 11 月，特區政府公佈第 85/2022 號社會文化司司長批示，核准《非物質文化遺產的管理指引》，就非物質文化遺產清單、名錄、保護單位、傳承人，以及支援措施等作出規範指引，加強保護和管理工作。澳門特區的公共部門、私人實體、社群、群體或個人，在開展非物質文化遺產保護和推廣工作時均須遵循相關規定。

根與魂—海南省非物質文化遺產表演

「根與魂—海南省非物質文化遺產展演」於 2023 年於 6 月 30 日在大炮台花園舉行開幕式，並在 7 月 1 日一連演出兩場，海南省非物質文化遺產表演團隊帶來 9 個海南國家級、省級非遺項目組成的海南傳統表演藝術展演節目，活動共約 560 人次參與。此外，「根與魂—海南省

非物質文化遺產展覽」由7月1日起至10月8日於澳門博物館舉行，共約136,794人次參觀。

文化創意產業

文化局於2010年成立文化創意產業促進廳，積極開展各項推動澳門文化創意產業發展工作，包括文創產品的推廣和展銷活動、開展文創產業相關研究、協助制定文創產業發展政策框架和措施，以及建立文創產業資料庫。

2023年，推出「澳門影像新勢力」、「劇透行動—電影劇本深化計劃」、「回音計劃·音樂創作營」等培育文創產業人才計劃；持續優化拍攝許可申請電子平台服務；「戀愛·電影館」及「澳門時尚廊」分別提供電影及時裝範疇服務；舉辦「當下·型匯—時裝設計樣版製作補助計劃作品匯演」，推出聯乘「大灣區」的時尚服裝展在橫琴舉行「澳門時尚快閃店」；舉辦塔石藝墟，「藝墟走進大灣區—廣州自力市集」、「澳門·橫琴藝墟」、「澳門藝墟@佛山嶺南天地」及荔枝碗船廠片区市集；組織業界參與內地文創產業園區，參加本地和外地文博交易會、授權展會及旅遊博覽會；推出「澳門炮竹業館藏文化品牌產品徵集計劃」及氹仔益隆炮竹廠舊址3號空間公開招標計劃。

藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展 2023

澳門大型國際文化藝術盛會「藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展2023」於2023年7月啟動，透過主場展、公共藝術展、城市館、特展、本地藝術家邀請展、本地策展計劃、高等院校藝術展和平行展八大板塊共31項、在28個地點舉行的多元藝術展覽，連同約600場周邊延伸活動，匯集來自20多個國家及地區超過200多位（組）藝術家/藝術機構參與，總參與觀眾人次突破1,600萬。

第三十三屆澳門藝術節

第三十三屆澳門藝術節於2023年4月28日至5月28日舉行，以「藝行致遠」為題，合共帶來19項節目及21項延伸活動，包括1項視覺藝術展覽及多項戲劇、戲曲、舞蹈及音樂演出。節目連同延伸活動超過100場次，總參與觀眾近50,000人次，新媒體及網絡平台宣傳觸及人數接近190萬人次。

節目包括中國著名舞蹈藝術家楊麗萍編導作品《春之祭》、葡萄牙當代舞團的《凝動時空》、劉方祺導演的舞台劇《解憂雜貨店》、上海話劇藝術中心與希臘團隊復刻的希臘悲劇《厄勒克特拉》、中國舞者小珂與法國編舞家傑羅姆·貝爾聯合創作《小珂》等。另外，為推動本地藝團邁向專業，本地節目佔比一半，包括多媒體粵劇長劇《天鴿·情》、結合虛擬實境（VR）及劇場演出的《給下一輪（虛擬）盛世的備忘錄2.0》、澳門與德國團隊合力創作舞蹈作品《寂寞俱樂部》等澳門本土土語話劇團成立三十周年紀念之作《砂煲罌罌嘉年華》作為閉幕作品；以及系列延伸活動及戶外節目《百藝看館》，為市民帶來豐富的藝術體驗。

第三十五屆澳門國際音樂節

第三十五屆澳門國際音樂節於2023年9月30日至10月30日舉行，以「悅逢盛典 樂聚此刻」為題，合共帶來16項節目及14項延伸活動，節目涵蓋歌劇、中西樂、葡萄牙法多、爵士樂等。節目連同延伸活動合計47場次，總參與觀眾近12,000人次，新媒體及網絡平台宣傳觸及人數超過400萬人次。是屆音樂節面向本地及大灣區的媒體進行推廣及線上發佈，部份節目獲中央廣播電視总台新媒體平台播出。

節目包括羅西尼兩幕歌劇《塞維利亞理髮師》；日本音樂大師久石讓的《久石讓的音樂未來》、《非凡傳奇》及《千與千尋》；德日鋼琴家愛麗絲·紗良·奧特的《生命的迴響》；《余隆與上海交響樂團》；英國國王歌手合唱團《樂禱時刻》及《傳頌永恆》；美國爵士女伶史黛西·肯特的《遠方的呢喃》等。音樂節開展多場講座、工作坊、社區推廣等延伸活動。

第五屆「相約澳門——中葡文化藝術節」

第四屆「相約澳門——中葡文化藝術節」於2023年10月至12月舉行，活動進一步擴大澳門作為中葡文化「主題遊樂園」的內涵和外延，串連「2023銀娛葡韻嘉年華」，推出中國與葡語國家藝術年展、中國與葡語國家電影展、葡萄牙法朵天王Camané與澳門中樂團音樂會、中葡繪本書展、銀娛社區傳統歌舞表演及葡萄酒品味工作坊共7大系列項目，近600位藝術家及演出者參與，落實深化澳門作為「中國與葡語國家文化交流中心」的建設，70場共吸引逾83,000人次參與。

2023 銀娛葡韻嘉年華

於2023年10月27日至29日舉行，展示來自安哥拉、巴西、佛得角、幾內亞比紹、果阿·達曼和第烏、莫桑比克、葡萄牙、聖多美和普林西比、帝汶及澳門土生葡人共10個居澳葡語社群設置的文化特色攤位，本地多隊葡語表演藝團帶來特色歌舞及音樂表演，而來自佛得角、葡萄牙及幾內亞比紹的演出單位同場獻技。三日活動共約23,000人次參與。

hush! 沙灘音樂會 x Yo~ga 城市瑜珈運動節 2023

由文化局與美高梅合辦，旅遊局、市政署、海事及水務局協辦的「hush! 沙灘音樂會 x Yo~ga 城市瑜珈運動節 2023」於2023年10月27日至11月5日在澳門當代藝術中心·海事工房2號、馬忌士前地及黑沙海灘舉行，匯聚海內外超過30個樂隊及音樂人舉辦共11項20場不同類型的音樂活動、延伸活動、工作坊，另設hush!市集展、音樂主題攤位、樂器體驗及手作攤位，並舉辦hush!300秒短片比賽，公開徵集藝術家設計及製作配合音樂會主題的戶外藝術裝置。此外，聯乘美高梅的全新綠色康養旅遊IP，為市民及旅客帶來耳目一新的跨界盛會，共同打造澳門一年一度的流行音樂盛事，活動合共吸引逾2.4萬人次參與。hush!部份活動透過網絡平台進行線上直播，觀看人次近13萬，社交媒體宣傳觸及接近128萬人次。

2023 年新春賀歲活動

「歡樂春節」系列活動—《2023 年新春賀歲活動》邀請陝西省歌舞劇院有限公司、陝西省民間藝術劇院有限公司及陝西省雜技藝術團於大年初一至年初三（1月22日至24日）期間在南灣·雅文湖畔、黑沙環公園、大炮台、三盞燈圓形地、路環意度亞馬忌士花園、媽閣廟前地及益隆炮竹廠舊址進行多場戶外社區賀歲演出活動，為城市增添節日氣氛與市民及遊客共同歡度佳節，活動約 8,000 人次參與。

濠江月明夜—大型舞劇《永不消逝的電波》

濠江月明夜—大型舞劇《永不消逝的電波》於 9 月 22 及 23 日在澳門上演兩場，該舞劇由上海歌舞團打造，是中國首部諜戰題材舞劇，入場觀眾合共 1,784 人次。

慶祝中華人民共和國成立七十四周年文藝晚會—大型原創雜技劇《大橋》

於 2023 年 9 月 30 日至 10 月 1 日上演，創作演出單位為南京市雜技團有限公司。透過高難度雜技，充分還原南京長江大橋建造的重要場景，結合舞蹈、話劇、影像等方式，塑造建設過程中的英雄群像及家國情懷。兩場入場觀眾合共 1,884 人次。

粵港澳粵劇群星匯

由廣東省文化和旅遊廳、香港特區政府文化體育及旅遊局、澳門特區政府文化局聯合主辦，於 2023 年 12 月 2 日在澳門上演，粵港澳三地粵劇界紅伶，包括廣東省的曾小敏、蔣文端、彭慶華、文汝清和黃春強，香港的龍貫天、李龍、新劍郎、鄧美玲、溫玉瑜和溫曜聲，澳門的彭熾權和曾慧聯合演出粵劇折子戲。參與觀眾約 2,617 人次。

2023 澳門除夕倒數演唱會

由文化局主辦，旅遊局、市政署及澳門廣播電視股份有限公司協辦，並由澳娛綜合度假股份有限公司呈獻煙花表演。活動於 2023 年 12 月 31 日在西灣湖廣場舉行，邀請巴西女歌手 Lia Sophia 壓軸獻唱，聯同澳門實力演出單位傾力演出，合共吸引逾 16,000 人次參與。

2023 氹仔除夕倒數晚會

於 12 月 31 日晚上在龍環葡韻舉行，邀請香港女歌手 JW 王灝兒壓軸獻唱，本地演出單位、居澳的菲律賓、印尼歸僑、緬甸及越南表演團體帶來一系列各具文化特色的展演；此外，現場設有居澳之澳洲、菲律賓、印度、印尼、緬甸及越南社群文化攤位。活動合共約 4,800 人次參與。

澳門文化中心節目

文化局持續為市民帶來多項國際大型演出，包括上海芭蕾舞團的經典舞劇《茶花女》、華語戲劇大師賴聲川作品《水中之書》等。為配合推動澳門文化產業發展，促進澳門文化旅遊體驗，分別於夏季及聖誕節期間，舉辦大型節目音樂劇《仙樂飄飄處處聞》及莫米克斯舞蹈奇藝坊《愛麗絲》，首度將售票上架到內地兩大線上票務平台，四項重點節目合共於文化中心綜合劇院上演 27 場，共接待 20,424 名觀眾入場欣賞。

《ARTmusing 童樂日》藝術嘉年華

文化局於 2023 年 8 月 25 至 27 日一連三晚於澳門文化中心廣場舉辦《ARTmusing 童樂日》藝術嘉年華，現場設有文創和美食攤位、特色表演、戶外電影播放、X-Game 區、特色佈置和打卡區等不同活動，讓市民旅客感受不一樣的戶外親子藝術體驗，活動吸引合共 15,472 人次進場參與。

文化深度遊·戲

「文化深度遊·戲」活動於 2022 年 11 月至 2023 年 4 月的周末舉行，活動邀請逾 150 組本地歌手、樂隊、組合、舞團及藝術團體，透過歌唱、舞蹈、互動劇場、音樂劇等，呈現多元的社區藝文體驗，各種不同形式的主題親子工作坊，帶給市民遊客多元的表演欣賞體驗。2023 年 1 月至 4 月合共舉辦 33 場活動，約 10,280 人次參與。

藝遊計劃

藝遊計劃讓「藝遊人」以街頭展演的形式展示藝術技能，為本地藝文工作者拓建更多表演平台，推動大眾欣賞和參與文化藝術。計劃開放了南灣·雅文湖畔、龍環葡韻、大炮台花園、媽閣廟前地、九澳聖母村、益隆炮竹廠舊址、荔枝碗船廠片區及新填巷廣場（福隆新街附近）共 8 個「藝遊點」，逢星期五至日及公眾假日供藝遊人表演。2023 年，新增「藝遊人咭」約 320 張，在藝遊點展演的表演者超過 600 人次，吸引觀眾超過 210,000 人次。

樂韻悠揚大三巴

文化局於 2023 年 1 月至 2 月逢周六傍晚、11 月 11 日及 12 月 25 日傍晚在大三巴牌坊前地舉辦「樂韻悠揚大三巴」音樂會，由澳門樂團及澳門中樂團輪番現場演奏經典樂曲，豐富澳門的文旅體驗，部份場次音樂會進行線上直播。2023 年共舉辦 16 場音樂會，現場及線上直播共吸引約 38,172 人次觀賞。

樂韻悠揚玫瑰堂

文化局於 2023 年 1 月至 2 月，逢周五傍晚在玫瑰堂舉辦「樂韻悠揚玫瑰堂」音樂會，由

澳門樂團及澳門中樂團輪番演奏經典樂曲。2023 年共舉辦 7 場音樂會，入場觀眾合共 887 人次。

澳門樂團有限公司

自 2022 年 2 月 1 日起，原屬文化局轄下的澳門樂團及澳門中樂團，改由特區政府全資擁有的澳門樂團有限公司負責營運，繼續提升專業水平，為市民和遊客帶來高質素及不同類型的音樂活動，包括持續舉辦年度音樂季音樂會，分別為澳門樂團 2022-23 音樂季、2023-24 音樂季；澳門中樂團 2022-23 音樂季及 2023-24 音樂季。

澳門樂團

澳門樂團成立於 1983 年，現已成為亞洲優秀的交響樂團，融匯中西文化，演繹古今經典，在澳門市民及海外聽眾音樂文化生活中，扮演重要的角色。樂團在音樂教育及社區推廣上不斷注入創意和活力，舉辦多套「愛音樂·愛分享」系列音樂會，親身步近校園、社區及弱勢社群，拓展古典音樂觀眾的層面。2023 年 1 月至 7 月，由特區政府文化局舉辦、澳門樂團有限公司承辦的澳門樂團 2022-23 樂季音樂會共 6 場，參與觀眾約 1,954 人次。2023 年 9 月至 12 月，由文化局、澳門樂團有限公司及六大綜合度假休閒企業（銀河娛樂集團、新濠博亞娛樂有限公司、美高梅、金沙中國有限公司、澳娛綜合度假股份有限公司、永利澳門有限公司）共同合辦的澳門樂團 2023-24 樂季音樂會共 10 場，參與觀眾約 3,859 人次。

澳門中樂團

澳門中樂團成立於 1987 年，一直致力服務澳門，深入社區、社團和學校，服務廣大市民；以擔當澳門政府的文化大使為己任，積極展示澳門獨有的中西交匯文化，向市民推廣中國傳統音樂與具有澳門特色的藝術文化。澳門中樂團持續在各校園及社區進行藝術教育、藝術推廣和藝術關懷音樂會，如《遊園聽曲》、《樂漫博物館》、《樂滿世遺》、《樂承傳》等；又與不同單位合作，拓展中樂觀眾。2023 年 1 月至 7 月，由文化局主辦、澳門樂團有限公司承辦的澳門樂團 2023-24 樂季音樂會共 25 場，參與觀眾約 3,968 人次。

文化傳播月 2023

文化傳播月於 2023 年 4 月舉行，以建築與自然美學、藝文空間、非遺技藝傳承、文化職業體驗等為主題的講座及藝文體驗活動，涵蓋世遺、非遺、文學、電影、劇場、音樂、建築等多個藝術文化範疇，並分別與不同機構組織社區專場，攜手將文化藝術帶入社區，與市民大眾一同認識澳門的文化潛力。其中「美學說」講座「當建築與自然相遇——中國建築的審美」由 2012 年普利茲克建築獎得主、中國美術學院建築藝術學院院長、教授王澐主持。「文化傳播月 2023」舉辦活動共 42 場，吸引近 3,000 人次報名，參與市民超過 1,100 人次，網絡平台

宣傳觸及觀眾人數合共逾 450,000 人次。

文化講堂

文化講堂是一個文化藝術普及計劃，以小班制的講座形式進行，內容涵蓋本土歷史、文化遺產、本土文化、文創產業、表演藝術、社區藝術、建築、音樂、動畫與街頭文化等範疇。2023 年，文化講堂除了走進校園進行互動講座外，更持續推廣至不同機構與社團，並進入社區舉辦多場公眾場，全年共舉辦 131 場活動，共有 5,208 人次參與。

澳門文化藝術青少年計劃

2023 年 6 月，首屆「澳門文化藝術青少年計劃」透過面試錄取 32 名年齡介乎 12 至 14 歲、就讀澳門初中的學員，接受為期 3 年的分階段培訓。初階課程於 2023 年 7 月啟動，由文化局專業工作人員教授，課程內容涵蓋澳門文化遺產、考古及博物館知識、視覺藝術鑒賞、檔案整理、文化傳播概念及演講技巧等。培訓也包括導賞觀摩、欣賞演出、實地考察、實踐活動及出外交流等活動體驗，課時合共 50 小時。有 31 名學員完成初階課程要求，獲頒為首屆「文化局學生文化大使」，其後兩年按計劃參與進階課程及活動。

第四十一屆澳門青年音樂比賽

澳門青年音樂比賽旨在推動澳門古典音樂發展，為青少年提供寶貴的演出平台及學習機會，提高他們的音樂修養和演奏水平。比賽設定單數年份舉辦鋼琴賽事、雙數年份舉辦中樂及西樂賽事。2023 年舉辦的「第四十一屆澳門青年音樂比賽」屬鋼琴組別賽事，逾 600 人次報名參與。比賽恢復疫情前「現場比賽及評分」的形式，進行了 15 個比賽組別共 23 場分組賽賽事，合共頒發 423 個獎項。「特別大獎賽」頒發了 3 個特別大獎，其中 1 人獲頒「文化局大獎」。

一帶一路文化系列講座

文化局自 2017 年開始舉辦一帶一路文化系列講座。2023 年邀請 4 位分別來自內地、韓國、新加坡及馬來西亞的「傳統手工藝」專家來澳，舉辦 4 場「匠藝之心——一帶一路文化系列講座」，共有 156 人次參與。

「People, Place, Purpose and Poetry」講座

文化局 11 月 28 日主辦「People, Place, Purpose and Poetry」講座，邀請國際建築大師、澳門新中央圖書館建築設計團隊、荷蘭 Mecanoo 建築師事務所的創始合夥人兼創意總監法蘭辛·荷本（Francine Houben）與澳門觀眾分享其建築設計作品及創作理念。

文化局網上書店

文化局網上書店自 2020 年推出，為澳門及海內外讀者提供簡單便捷的渠道，購買文化局精選出版物，類型涵蓋歷史、文學、視覺展覽、表演藝術、文化及學術研究等，語種包括繁體中文、簡體中文、葡萄牙文及英文，目前上架的出版物約 400 款。

視覺藝術展覽

由文化局主辦的視覺藝術展覽，目的為展示各地優秀的藝術作品，鼓勵澳門藝術家的創作，與市民共賞各類型的視覺藝術作品，促進各地的藝術交流。2023 年共舉辦本地視覺藝術類展覽 8 項，分別於龍環葡韻匯藝廊及風貌館、塔石藝文館、永福圍、澳門當代藝術中心·海事工房 1 號、市政牧場舊址（牛房）、澳門大學藝術博物館、益隆炮竹廠舊址和荔枝碗船廠片區等場館展出。

澳門演藝學院

澳門演藝學院成立於 1989 年，從屬澳門特區政府文化局。學院設有舞蹈學校、音樂學校及戲劇學校，是一所正規培訓表演藝術人才的公立機構，實行專業和普及藝術教育雙軌並行。透過開辦系統性、規範性及持續性的舞蹈、音樂和戲劇的藝術教育課程，提升市民的人文質素；通過設置舞蹈、音樂中學教育課程，培養知識型、創造型的演藝專才。目前，在學院學習的學生有 1,510 人次。

2022/2023 學年，教育及青年發展局與文化局聯合開辦全新表演藝術課程，整合資源優勢，協同培養澳門表演藝術人才。

澳門公共圖書館

澳門公共圖書館從屬文化局，1895 年創建。目前由澳門中央圖書館、何賢公園圖書館、議事亭藏書樓、何東圖書館、下環圖書館、沙梨頭圖書館、紅街市圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、青洲圖書館、望廈圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館、氹仔圖書館、石排灣圖書館和路環圖書館組成，最新館藏總量約為 108 萬件，包括紙本書為 101 萬冊、多媒體視聽資料 7 萬件，另有電子書 10,148 種，縮微資料館藏 848 種合共約 1,900 卷；現期報刊 727 種合共約 4,023 份，包括雜誌 628 種合共約 2,808 份、報紙 99 種合共約 1,215 份；電子資源共 26 個資料庫。2023 年接待讀者約 254.4 萬人次，借閱量約為 57 萬件，使用電子資源點擊次數約為 994,346 次。

澳門公共圖書館提供的服務，包括圖書資料借閱、當期及逾期報刊閱覽、「澳門資料」參考諮詢、辦理讀者證、寬頻上網以及縮微資料、網上電子資源數據庫查閱、資料列印及影印；辦理申請國際標準書號（ISBN）和國際標準錄音錄像資料代碼（ISRC）及執行「法定收藏制度」

以保存法定收藏本等。2023年申請國際標準書號769組。2023年，澳門公共圖書館持續優化圖書館空間，提供良好的閱讀環境；「我家圖書館」流動應用程式，增設線上電子繳費、辦理/續期讀者證、切換帳戶功能，方便市民使用公共圖書館服務。澳門公共圖書館每年還會舉辦推廣閱讀及宣介圖書館服務的活動，並接待學校、團體參觀公共圖書館。

2023年澳門公共圖書館舉辦的閱讀推廣活動超過900場次，近34萬人次參與。

此外，澳門還有包括八角亭閱書報室在內的多間小型圖書館，以及各政府部門、高等院校的圖書館，藏書總量不斷增多。

澳門檔案館

澳門檔案館是澳門特區政府文化局的從屬機構，主要職責是收集、整理、保管及保護本地區具歷史價值的檔案資源，並供社會大眾利用。現時，館內有檔案70,000餘案卷、圖像70,000多幅、書刊資料6,000多種，其載體以紙質為主，還包括相片、幻燈片、音像磁帶、光碟和實物等。此外，檔案語種以葡萄牙語居多；而館藏最早的檔案，可追溯至1630年。

塔石藝文館

塔石藝文館為一幢兩層高的大樓，建於20世紀20年代，分前後兩座。大樓改建後，前後座連成一體，地面層為塔石藝文館，主要舉辦視覺藝術展覽和各類文化活動，面積約500平方米。藝文館與周邊同期的建築物組成別具特色的塔石區歷史建築群，是澳門法定文物建築之一。2023年，藝文館共接待觀眾21,158人次。

舊法院大樓

舊法院大樓現設有臨時的展覽及表演空間。地面層為展覽廳，可進行展覽及各類型藝文活動。一樓的黑盒劇場主要為小型戲劇及舞蹈演出而設，配備基本舞台設備，可配合創作者的構想，裝置不同形式的座席和舞台區域，容納約90名觀眾。2023年首兩季在舊法院大樓進行的演出有11項共47場，展覽及其他藝文活動共7項，演出入場觀眾3,685人次，展覽及其他藝文活動共接待2,562人次。

崗頂劇院

始建於1860年的崗頂劇院，是中國第一座西式劇院。崗頂劇院設有前廳和演出廳，觀眾席呈蜆殼形排列，設置有276個座位。這座運作了150多年的劇院，至今仍為澳門受歡迎的演出場地，2023年演出及活動達266場，以音樂類演出和比賽為主，入場觀眾達9,672人次。作為世遺景點之一，2023年接待101,531人次參觀。

澳門當代藝術中心·海事工房 1 號

澳門當代藝術中心·海事工房 1 號（原稱嘉路士一世船塢機械室）位於媽閣區，是昔日政府船塢的機械部。海事工房 1 號曾展出各地優秀藝術家作品，又與表演藝術團體合作，舉辦實驗性表演藝術項目，並融合視覺藝術展覽。2023 年共接待 2,472 人次參觀。

澳門當代藝術中心·海事工房 2 號

澳門當代藝術中心·海事工房 2 號位於媽閣區，原為嘉路士一世船塢廠長辦公室。海事工房 2 號以免費借用方式，提供演出場地予本地社團及個人舉辦音樂及戲劇演出等相關活動。2023 年第一季及第二季場地借用作舉辦音樂及戲劇的排練、工作坊、演出及比賽等共 26 場，接待共 5,030 人次。

望廈山房

望廈山房位於美副將大馬路 55-69 號，前身為公務員宿舍，由獨棟小屋並排而成。文化局修復後保留其建築立面和外觀，維持前後院的空間特色，用作舉辦視覺藝術展覽和活動，推動社區藝術發展。2022 年底，以望廈山房作為試點，由文化產業基金推出歷史建築活化資助計劃。

市政牧場舊址（牛房）

市政牧場舊址最早於 1912 年興建，用作牛肉專賣承充商停放以及檢疫牛隻的地方，1924 年原址重建成現時的模樣，其後牧場於 1987 年遷往青洲，市政牧場一部份被改為貨倉，另一部份則被規劃為展覽空間。場館建築為兩幢平行的大型桁架結構的平房，紅褐色屋頂與土黃色牆身展現濃厚的葡式折衷主義建築風格特徵。2023 年共接待 2,636 人次參觀。

博物館及展覽廳

澳門回歸賀禮陳列館

澳門回歸賀禮陳列館位於新口岸凼星海大馬路澳門藝術博物館旁。該館所在地原為 1999 年 12 月 20 日中、葡兩國政府進行澳門政權交接儀式的場館，該場館拆卸後，在原地點動工興建澳門回歸賀禮陳列館，紀念澳門回歸祖國此一世紀盛事。

澳門回歸賀禮陳列館內，展出包括澳門藝術博物館管理的常設展覽「回歸賀禮陳列展」及教育及青年發展局管理的「青少年愛國愛澳教育基地」展區。2023 年，「回歸賀禮陳列展」接待 490,331 人次參觀，提供導賞服務 139 場，有 7,069 人次參與。

澳門博物館

澳門博物館坐落在著名的歷史遺跡大炮台上，大炮台為世界文化遺產「澳門歷史城區」的一部份，西側緊鄰大三巴牌坊。澳門博物館於 1998 年 4 月 18 日建成啟用，是一間展示澳門歷史和多元文化的博物館，館內的展品以其豐富和深刻的歷史和文化內涵，展示數百年來澳門的歷史變遷，講述來自不同國家、具有不同文化背景的居民在澳門和平共處的生活。2023 年舉辦 2 項專題展覽，全年共接待 602,890 人次參觀，提供導賞服務 1,218 場，17,302 人次參與；另舉辦活動 107 場，共 421,826 人次參與。

大炮台平台花園

大炮台平台花園位於著名的歷史遺跡大炮台上，可以環視澳門半島的風景，是澳門其中一個主要景點。公眾可經炮台東南牆上的正門入口進入，大門後兩側設有平房，當時作為軍事用房，現為旅遊設施。歷史上炮台平台上及其下層空間均設有軍事設施，如西面棱堡內之彈藥庫（現為澳門博物館陳列室）及儲水池等（現為博物館的內港展區）。2023 年大炮台平台花園作為歷史片區活化計劃的一部份，舉辦 3 場大型文娛活動，共 401,604 人次參與。

大炮台迴廊

大炮台迴廊位於大炮台山東面山腳下，是連接望德堂步行區至大炮台的通道，對整片歷史城區的蓬勃發展有重要的促進作用，迴廊的空間更得到充分利用，並舉辦各類藝術展覽。2023 年共 134,305 人次使用該設施。

澳門藝術博物館

澳門藝術博物館是澳門唯一以藝術及文物為主題的博物館，展覽面積逾 4,000 平方米，是澳門最大的視覺藝術展出場館。2023 年舉辦展覽 10 項，接待 338,995 人次參觀。562 場導賞服務有 11,555 人次參與；另舉辦線上線下活動 131 場，包括講座、表演及工作坊等，共 5,749 人次參與。

典當業展示館

特區政府與民間合作的、首個行業博物館—典當業展示館於 2003 年 3 月開幕，標誌着澳門新的文物保護模式的成功試行。該展示館原為德成按當舖，建於 1917 年，由當樓與貨樓兩部份組成。3 層高的當舖加上當舖文物，令觀眾認識昔日當舖的佈局與運作方式。

德成按修復項目，於 2004 年 9 月獲聯合國教科文組織亞太文化遺產保護獎嘉許獎，並成為 2010 年上海世博會城市最佳實踐區案例，向國際展示澳門對歷史建築保護和再利用的成果。2023 年接待 43,025 人次參觀。

聖若瑟修院藏珍館

耶穌會會士於 1728 年創辦聖若瑟修院。近 300 年來，修院不但培養眾多傑出的天主教神職人員，還與澳門社會發展緊密相連，並對本土文化、教育、藝術和慈善事業作出積極的貢獻。

聖若瑟修院收藏不少典籍、油畫、聖像、禮儀用品等宗教文物，為了讓公眾欣賞到這批珍貴的歷史藏品，文化局與修院及天主教澳門教區共同設立聖若瑟修院藏珍館，於 2016 年 10 月正式開放。2023 年共接待 10,498 人次參觀。

東望洋炮台、聖母雪地殿教堂及燈塔

東望洋炮台始建於 1622 年，因位於澳門半島最高的東望洋山而得名，炮台內的聖母雪地殿教堂約建於 1622 年，堂內供奉葡人的「雪地聖母」，東望洋燈塔建成於 1864 年，於次年正式啟用，為中國海岸第一座現代燈塔，1874 年燈塔因遭風暴襲擊受損，經重修後於 1910 年 6 月 29 日重新啟用至今。2015 年 6 月，東望洋炮台詢問處正式向公眾開放，加強對東望洋炮台、聖母雪地殿教堂及燈塔的文化價值推廣，為訪客提供旅遊諮詢服務。2023 年，線上 VR 導覽共 2,474 人次，線下共接待 240,953 人次參觀。

聖保祿學院天主之母教堂遺址

大三巴牌坊是原聖保祿學院天主之母教堂立面前壁，該教堂建於 1602 年至 1640 年間，原名為天主之母教堂，附屬於其旁的聖保祿學院。其後，教堂及學院建築均毀於 1835 年的大火。現時位於大三巴牌坊後的空間便是教堂的遺址。遺址內包括在 1996 年落成的天主教藝術博物館和墓室。

2023 年 3 月「時空穿梭，遊歷三巴」大三巴牌坊沉浸式數字體驗展推出完整體驗，讓公眾感受嶄新的澳門世遺數字文旅體驗。2023 年，展覽總入場人數為 39,472 人次，遺址線上 VR 導覽累計 2,187 人次，線下共接待 4,516,408 人次參觀。

天主教藝術博物館與墓室

1990 年至 1995 年間，澳門政府對昔日聖保祿大教堂（天主之母教堂）的遺址進行考古發掘和修復，在根據考證確定是聖保祿學院創辦人范禮安神父的墓地上，興建天主教藝術博物館和墓室。2023 年共接待 2,107,924 人次參觀。

高園街大坑遺跡保護展示區

文化局聯同中國社會科學院考古研究所，於 2010 年至 2012 年間，對聖保祿學院遺址東

側地段進行考古發掘，發現由人工開鑿而成的大型基岩坑，遺跡內出土數量豐富的陶瓷器、銅器和磚瓦類建築構件等，包括外銷的克拉克瓷器的殘片，時代均集中於明末清初、大多產自江西景德鎮民窯，該發現為澳門昔日作為海上絲綢之路重要中轉港及貿易據點的歷史提供實物佐證。大坑遺跡於 2021 年列作被評定的不動產，設立了保護展示區，同年 9 月 15 日正式開放。2023 年，高園街大坑遺跡保護展示區共接待 91,105 人次參觀。

大三巴哪吒展館

澳門哪吒信俗歷史悠久，2014 年列入《國家級非物質文化遺產代表性項目名錄》。2012 年在大三巴哪吒廟旁建成大三巴哪吒展館，介紹和展示「哪吒信俗」，展出與哪吒信俗相關的珍貴物品及文獻資料，促進該信俗的宏揚和推廣。2023 年，線上 VR 導覽共有 380 人次，線下共接待 128,333 人次參觀。

龍環葡韻

龍環葡韻是澳門八景之一，主要由 5 幢於 1921 年落成，具有歐陸色彩的建築物組成，曾為離島高級官員的官邸及土生葡人家庭住宅。20 世紀 80 年代，澳葡政府旅遊司將建築物收購並重新粉飾。1992 年，5 幢建築獲評為具有建築藝術價值的建築群，政府將整個建築群進行徹底修復改建，1999 年 12 月正式對外開放。2016 年，特區政府為優化龍環葡韻，保持優美寧靜的環境，彰顯獨特的葡式風情，透過與各國駐澳領事館的合作，推出龍環葡韻綜合休閒項目。

2016 年 9 月，龍環葡韻經整修後重新開放，5 座建築由西向東分別為葡韻生活館、匯藝廊、創蒼館、風貌館、迎賓館，當中 3 間為展覽場館，另 2 間為休閒設施；透過結合特色展覽、露天表演及節慶活動等元素，龍環葡韻成為展示葡語國家文化，以至國際文化交流的舞台。2023 年展覽場館接待 229,788 人次參觀。

路氹歷史館

路氹歷史館於 2006 年 5 月開幕，前身為氹仔公署，建於 1920 年，佔地 638 平方米，樓分兩層，共設 9 個展室和禮品部。一樓主要透過路環出土文物、地下室石結構遺址等實物，介紹早期路氹歷史與文化。二樓展覽主題各異，分別介紹前海島市政廳歷史、農業及部份手工業概況、路氹建築特色、離島各村落的變化和宗教文化及路氹近年發展的方向。2023 年接待 101,182 人次參觀。

冼星海紀念館

為紀念在澳門出生的人民音樂家冼星海，澳門特區政府設立冼星海紀念館，介紹冼星海

的生平事蹟，表彰他對國家所作的貢獻，傳揚他的音樂成就，為青少年樹立榜樣。冼星海紀念館位於俾利喇街 151-153 號，於 2019 年 11 月 23 日開幕，2023 年接待 8,990 人次參觀。

盧家大屋

盧家大屋為澳門著名商人盧華紹（盧九）家族的舊居，為澳門少數現存完整的晚清豪門府第，約於清光緒十五年（1889 年）落成，大宅既有晚清時期粵中民居的典型建築風格，同時以西方建築的裝飾元素作點綴，形成澳門融合中西文化特色的建築。2023 年，線上 VR 導覽累計瀏覽 1,170 人次，線下共接待 339,175 人次參觀。

鄭家大屋

鄭家大屋是中國近代名人鄭觀應的家族故居，鄭氏著名的《盛世危言》便在此完成。建築由鄭觀應之父鄭文瑞始建，建造年份應在 1869 年之前，是澳門少有的家族式建築群。2010 年 2 月，鄭家大屋完成修復對外開放，文化局利用鄭家大屋舉辦各類型文遺推廣活動，尤其推動青少年認識世界遺產。2018 年，鄭家大屋獲聯合國教科文組織亞太地區世界遺產培訓與研究中心（蘇州）授予「世界遺產青少年教育基地」稱號。2023 年，線上 VR 導覽共 2,799 人次，現場 AR 體驗共有 4,196 人次使用，線下共接待 87,104 人次參觀。

鄭觀應紀念館

鄭觀應紀念館分「維新思想」、「洋務實踐」、「百年變遷」及「慈善義舉」4 個展區，展出鄭觀應及其家族的相關文物，包括著作、文獻、書信、家族史料等，介紹鄭觀應的生平事蹟及其對近代中國民族企業發展所起的作用；同時介紹鄭氏家族的歷史，以及其家族對慈善事業作出的貢獻。2023 年因工程暫停開放。

葉挺將軍故居

葉挺將軍故居是中國人民解放軍創建人之一、傑出軍事家葉挺將軍與家人在澳門的舊居，為樓高兩層的西式建築。該處保存了十多件彌足珍貴的故居原有傢具，包括木櫃、擺鐘和木床等生活用具及家居擺設等。2014 年 5 月，故居正式對外開放，2023 年接待 27,468 人次參觀。

中西藥局（舊址）

中西藥局舊址位於草堆街 80 號，約建於 1892 年以前，是典型的下舖上居式舖屋，孫中山先生於 1893 年在上址開設藥局，是澳門歷史上最早記錄有華人開辦售賣西藥的藥店與西醫門診之一，大屋其後經過多次的租售及轉讓，曾用作道館、疋頭行等。至 2011 年由澳門特區

政府購入，進行修復工作，並因應活化需要增設相應的功能及公眾服務設施，至2016年中下旬完成修復工作，於12月闢作展示空間向公眾開放，2023年接待41,614人次參觀。

沙梨頭更館

沙梨頭更館是澳門僅存的昔日更館建築。文化局和沙梨頭土地廟慈善會合作，活化沙梨頭更館建築，作為展現澳門更練歷史及昔日華人社區文化的展示館。展示館於2015年12月18日對外開放。2023年共接待6,208人次參觀。

九澳聖母村

九澳聖母村是澳門僅存的癲瘋院舍舊址。澳門政府自1885年在此建院安置病患，上世紀三十年代重建並擴充成5間住屋及七苦聖母小堂。1966年，興建七苦聖母教堂。1963年，慈幼會意大利神父胡子義來此服務，與院友共同議決將癲瘋院更名為「聖母村」。社會工作局於1992年將女病患宿舍改建為九澳老人院，收容已痊癒的長者，九澳聖母村結束其醫療照料任務。

文化局於2016年起分階段對聖母村進行全面修復，2019年局部開放供市民使用。2021年11月6日起「盼望之地—澳門癲瘋病院舍歷史檔案展」在九澳聖母村常設展出。目前聖母村內4間小屋由社會工作局與民間機構合作，提供文化導賞、展覽、文娛、零售和簡單餐飲服務。2023年，共接待59,685人次。

益隆炮竹廠舊址

澳門炮竹業自二十世紀二十年代開始迅速發展，多間炮竹廠在氹仔設立，成為澳門舉足輕重的產業，作為重要的貿易出口品，在五十至七十年代全盛時期，炮竹業與氹仔民生和社區息息相關，在澳門經濟發展史中擔當重要角色。

現時具有近百年歷史的益隆炮竹廠舊址，面積超過2萬平方米，至今仍保留了昔日的工場佈局及環境，是澳門僅存且保存較為完整的炮竹工業遺址，反映澳門二十世紀傳統炮竹業的繁榮景象，是澳門近代手工業發展的見證。2022年12月23日正式對外開放園內參觀遊徑、展覽館及文創禮物店。2023年共接待173,675人次參觀。

荔枝碗船廠片區

荔枝碗船廠的建設始於上世紀五十年代，並於九十年代先後停止營運。荔枝碗船廠片區作為造船工藝的載體，是澳門僅存且保存較為完整的造船工業遺址，反映澳門昔日城市的發展進程及當時造船的行業和生活形態。2023年6月24日，荔枝碗船廠片區對外開放首階段活化之X11-X15地段，片區內設有展覽、表演空間及工作坊等，並設周末特色市集及月度黃昏音樂會。2023年共接待61,204人次參觀。

觀音蓮花苑

觀音蓮花苑坐落於新口岸填海區人工小島上，高 32 米，由一條長 60 米的引橋與陸地相連。觀音蓮花苑由觀音像和蓮花座兩部份組成，於 1999 年 3 月落成，得到聯合國教科文組織的支持，以提倡人與人和文明間的相互尊重和友誼。2023 年接待 43,690 人次參觀。

饒宗頤學藝館

饒宗頤教授是享譽國際的國學大師，與澳門因緣深厚，一直關心及支持澳門的文化事業，捐贈書畫著作予澳門文博機構收藏。特區政府設立饒宗頤學藝館，於 2015 年 8 月 11 日對外開放。館址所在大樓原為民居住宅，於 1921 年落成，1984 年被列入澳門受保護文物清單。該館主要向公眾介紹饒教授的學藝成就，推廣中國文化和藝術。2023 年接待 11,531 人次參觀，105 場導賞服務有 425 人次參與。

澳門文學館

澳門文學館位於荷蘭國大馬路 95 號 A、B 座，為具有典藏、展示、交流、研究功能的文學中心和創意空間，致力建立澳門文學形象及推動澳門文學的研究和發展。該館於 2022 年 9 月 17 日開幕，長期舉辦多元化的文化活動及展覽，同時亦提供部份空間予外界借用舉辦文學活動。2023 年共接待 16,771 人次參觀。

澳門文化中心

澳門文化中心坐落於新口岸新填海區洗星海大馬路，於 1999 年 3 月落成啟用，由劇院大樓、藝術博物館大樓、文化中心廣場、澳門回歸賀禮陳列館及 2023 年 7 月啟用的黑盒劇場大樓組成。

澳門文化中心劇院大樓設有兩個表演場地，一個是有 1,076 個座位的多功能綜合劇院（備有樂池），另一個是有 389 個座位的小劇院，新建的黑盒劇場大樓共有兩個場地，黑盒 I 可容納最多 140 名觀眾，黑盒 II 可容納最多 160 名觀眾。

2022 年，澳門文化中心繼續為本地不同的單位提供文化設施及專業服務，全年節目共有 255 個、937 場表演 / 活動，全年入場 158,783 人次。

國父紀念館

紀念館原是孫中山先生於 1918 年後為家人興建的寓所，是一幢富有回教色彩的建築物。自 1958 年起闢為國父紀念館。

林則徐紀念館

林則徐紀念館於 1997 年 11 月在蓮峰廟內落成，藉以稱頌林則徐不畏強權、勇敢禁煙的高尚品格。1839 年 9 月 3 日，在廣東主持嚴禁鴉片的欽差大臣林則徐，與兩廣總督鄧廷楨在蓮峰廟接見澳葡理事官，宣佈恩威，申明禁令，嚴禁鴉片，行使了中國對澳門的主權。

消防博物館

消防博物館於 1999 年 12 月設立，位於鏡湖馬路的中央行動站內，2023 年參觀人數達 50,206 人次。

海事博物館

海事博物館於 1987 年設立，是澳門首間專題博物館，館內展出反映澳門歷史與大海之間的密切聯繫，包括澳門漁村文化、海上貿易的黃金時期、二十世紀的港口情況等。另外，海事博物館系統地展示了中國和葡萄牙在海上交通史的卓越成就，體現中、西方航海技術的發展以及海洋對人類文化的重要性。2023 年全年參觀人數為 107,714 人次。

大賽車博物館

澳門大賽車博物館於 1993 年揭幕，2017 年 7 月閉館擴建，2021 年 6 月 1 日正式對外開放。擴建後的大賽車博物館樓高 4 層，總建築面積約 16,000 平方米，佈局着重「寓教於樂」，按不同賽事分設展覽區和體驗區，更藏有歷年來各類參賽車輛等，為參觀者提供澳門格蘭披治大賽車相關知識、娛樂、休閒和學習體驗。

2023 年，為持續豐富展覽元素及配合澳門格蘭披治大賽車 70 周年慶典，博物館與香港杜莎夫人蠟像館合作推出新設置 8 尊知名賽車手蠟像；增設格蘭披治電單車模擬器及「VR 360° 看賽車」新展項；於澳門格蘭披治大賽車賽事日期間，延長博物館開放時間。

2023 年澳門大賽車博物館共接待 132,331 名參觀者，包括 282 團共 6,951 名訪客。

通訊博物館

通訊博物館於 2006 年 3 月開幕，是集合郵政和電信科學實驗、具互動特色的博物館。2023 年提供 26 項郵政 / 集郵或電信的專題導覽、7 項科學示範專場、27 個趣味工作坊和 5 項電子課程讓學校和團體預約參加，全年總入場人數為 27,064 人次，預約參觀服務 431 次。通訊博物館也為未有預約的家庭和外地旅遊團提供不同的參觀服務；並透過舉辦各項專題展覽及年度比賽、參與社區活動和前往學校舉行特別活動，致力向市民大眾推廣集郵文化和普及電信科學知識。

澳門科學館

澳門科學館於 2009 年 12 月開幕，2010 年 1 月正式對外開放。科學館由著名建築師貝聿銘設計，是以教育為宗旨的公共文化設施，由展覽中心、天文館、會議中心三部份組成，館內的展覽設計注重參與性和趣味性。

2022 年，澳門科學館獲中國科學技術協會列入《2021-2025 年全國科普教育基地第一批認定名單》，成為港澳台地區首個獲得此殊榮的科技場館。同年，成為中國科學技術協會首批全國「科學家精神教育基地」，是港澳台地區唯一同時獲列入全國科普教育基地的科技場館。澳門科學館也是港澳台地區首個獲批加入中國科技文化場館聯合體的科技場館。

澳門科學館一向是居民及旅客的參觀熱點。2023 年，館方積極開展各類面向本地居民、學生及外地旅客的活動，訪客總數為 662,236 人次。

土地暨自然博物館

市政署轄下的土地暨自然博物館是路環島第一座博物館，位於路環石排灣郊野公園內，由當時的海島市市政廳籌建，並於 1997 年 3 月 21 日落成啓用，是一所具教學功能的文化設施。主要分「澳門自然地理」、「昔日離島傳統農耕及農村生活用具」、「澳門植物」和「爬蟲動物」等主題展區。

澳門茶文化館

澳門茶文化館是澳門首座以茶文化為主題的專題展館，於 2005 年 6 月開幕。該館以不同形式的短期和長期展覽，以及各種茶文化活動，展現澳門茶文化以至中西方茶情風貌，協助推廣世界茶文化的知識和研究。

盧廉若公園養心堂

養心堂位於盧廉若公園內，建築於 20 世紀初期，是娛園（盧廉若公園舊稱）的組成部份之一。2011 年重新修葺，後於 5 月正式開幕，展出盧家 50 件甚具歷史價值的物品，當中包括照片、書信、自傳、手稿和唱片等。

盧廉若公園春草堂

建於 20 世紀初，為一水榭廳堂，是園中建築的主體。1912 年 5 月，孫中山先生來澳，應主人邀請，曾在此處下榻，並會見澳門中葡知名人士。現春草堂闢為視覺藝術展覽場館。

澳門基本法紀念館

位於澳門新口岸畢仕達大馬路（綜藝館正門左側），透過館內不同展區介紹《基本法》在

澳門的成功實踐及其歷史進程，配套提供公眾駐場導賞、專場導賞、自助導賞機及掃描二維碼等四種類型的導賞教育。2023年共18,201人次入館參觀，另提供182場導賞教育活動。2023年11月22日起，閉館進行重整工程。

中華民族雕塑園

中華民族雕塑園是澳門唯一以民族雕塑為主題的展示園，園區有56座民族雕塑，展覽館展出民族物品等。2023年，共有10,671人次參觀園區及展覽館。2023年12月起，閉館進行佈置工作。

社區文康活動

市政署每年主辦及協辦多個節慶及文康活動、大眾興趣班組。2023年舉辦的活動包括「澳門情懷」系列、「花晨月夕」中秋晚會、茶文化推廣活動及284個大眾興趣班組，藉此豐富居民的餘暇生活，推動文化康體與社區生活相結合。

市政署持續優化各區活動中心。轄下10間活動中心包括祐漢活動中心、營地活動中心、下環活動中心、沙梨頭活動中心、筷子基活動中心、青洲坊活動中心、三盞燈活動中心、石排灣活動中心、九澳活動中心及黑橋活動中心，為居民提供舒適的室內休憩場地，全年累計超過76萬使用人次。

體育活動

特區政府致力推廣大眾體育，鼓勵居民共同參與各類體育活動，鍛鍊身體。承接「齊運動、健體魄」全民健身、終身體育的理念，引領市民建立健康的生活模式，進一步將運動生活化。同時，特區政府十分重視提高澳門體育競技水平，全力協助、推動澳門的體育社團舉辦和參與澳門和外地賽事。

大眾體育及競技體育協調發展，透過完善而現代化的體育設施，配合運動醫學的科學手段，創造優質的條件，讓市民大眾便利而科學地參與體育鍛鍊，提升生活素質。

體育局

體育局負責指導、鼓勵、協助及推動體育運動的開展，協力為體育發展創造必要條件，及協調體育社團實體之間的關係。

大型體育賽事

澳門的大型體育賽事包括澳門國際帆船賽、2023省港澳-兔年賀歲盃足球賽、澳門國際

十公里長跑賽、WTT 澳門冠軍賽、澳門國際龍舟賽、2023 FIBA 3X3 澳門大師賽、澳門高爾夫球公開賽、2023 大灣區 3X3 籃球賽、澳門格蘭披治大賽車、澳門國際馬拉松和 2023 中國網球巡迴賽職業級總決賽（澳門）暨全國網球單項錦標賽等。透過持續打造具吸引力的澳門特色體育旅遊品牌盛事，結合體育、旅遊和文化元素來增強體育盛事的品牌效應，以體育作為平台，推動澳門體育、旅遊以至各關聯產業的發展，發揮體育盛事的社會經濟效益，建立鮮明的「體育之城」形象。

2023 澳門國際帆船賽共 35 支帆船隊伍分別參與澳門盃、粵港澳大灣區盃以及雙體帆船國際邀請賽賽事。

2023 澳門國際十公里長跑賽，吸引近 10,000 名參賽者參與十公里及歡樂跑 2 項賽事。

2023 省港澳 - 兔年賀歲盃足球賽，邀請 2 支廣東球隊、1 支香港球隊及 1 支澳門聯賽球隊對賽，入場觀眾 2,600 人次。

2023 澳門國際龍舟賽三天分別舉行多項小龍及標準龍賽事，參賽隊伍近 200 支。

2023 FIBA 3x3 澳門大師賽，邀請 14 支來自世界各地的參賽隊伍在澳競逐殊榮。

WTT 澳門冠軍賽 2023 共有來自世界各地的 64 位頂尖球員參賽。

2023 大灣區 3X3 籃球賽，於廣州、深圳、橫琴粵澳深度合作區進行分站賽事，並在澳門舉行分站賽及總決賽，觀眾達 44,556 人次。

2023 澳門高爾夫球公開賽共有 144 名球手參與，包括 124 位來自亞巡賽排名頂尖的球員。

第七十屆澳門格蘭披治大賽車舉行了橫跨兩週共 6 天，合共舉行了 11 項賽事，共有 245 名車手參與，入場觀眾達 145,000 人次。

第四十二屆澳門國際馬拉松，吸引共 12,000 名參賽者參與馬拉松、半程馬拉松及迷你馬拉松 3 項賽事。

2023 中國網球巡迴賽職業級總決賽（澳門）暨全國網球單項錦標賽，雲集年度國內積分排名前 16 名的男、女子網球運動員來澳參賽，參賽運動員、技術官員、教練及隨行人員約 1650 人次，現場觀眾約 1,350 人次，通過 CCTV 國家級媒體平台進行全國直播。

大眾體育

2023 年，共有 54,257 人次參與 19 項由體育局舉辦的活動。局方還舉辦了 2,583 班大眾體育健身興趣班，名額共 56,632 個。每年一度的暑期活動，2023 年共有名額 43,606 個，其中體育活動名額有 19,791 個，包括 105 個項目，共 719 班。

競技體育

體育局於 2023 年資助各體育總會舉辦及參加了 335 項賽事、139 項培訓。

2023年澳門共有10個體育項目的126名運動員、教練員及技術輔助人員團隊，於賽事中以出色的表現獲頒發獎金，同時有19個體育總會共298名運動員、教練員及技術輔助人員團隊獲頒發獎狀。

為配合和推動澳門競技體育長遠發展，位於路氹城區的「運動員培訓及集訓中心」已投入使用，為運動員提供優質的訓練配套設施，令運動員培訓系統得到更完善及專業化的支援。

運動醫學

2023年運動醫學中心為11,012人次提供醫療服務，以及參與27項賽事和活動的醫療援助，為998人次提供醫療服務。同時，為市民提供體質測試服務895人次，體育健康諮詢站的體質測試3,333人次。

此外，有1,775人次參與由體育局與國家體育總局反興奮劑中心（CHINADA）合辦的「反興奮劑拓展教育活動」。

體育/康體場地

公共體育設施網絡

體育局於2006年設立「公共體育設施網絡」。網絡內的體育設施廣泛分佈於澳門各區，是市民日常進行體育鍛煉的場所，是培養精英運動員的基地，也是進行大型體育活動的平台。

現時，澳門區主要的體育設施包括塔石體育館、得勝體育中心、巴坡沙體育中心、鮑思高體育中心、蓮峰體育中心、南灣湖水上活動中心、澳門綜藝館、南灣·雅文湖畔水上單車、何賢紳士大馬路自由波地、鴨涌河自由波地、黑沙環中街自由波地、黑沙環高利亞自由波地、永寧自由波地、西灣湖景大馬路自由波地、孫中山泳池和新花園泳池、望廈體育中心、新橋籃球場、鏡平中學露天籃球場、何東中葡小學綜合運動室、廣大中學露天籃球場。

氹仔區有奧林匹克體育中心、嘉模泳池、氹仔東北體育中心、湖畔大廈自由波地、氹仔中央公園自由波地及泳池、澳大運動場及綜合體育館、澳門工聯氹仔湖畔綜合服務中心。

路氹區則有澳門東亞運動會體育館、國際射擊中心、保齡球中心、網球學校、竹灣水上活動中心、黑沙水上活動中心、路環小型賽車場、黑沙公園泳池及體育設施、黑沙海灘自由波地和竹灣泳池。

上述的體育設施，除部份由體育局管理之外，也有機構透過合作方式，加入「公共體育設施網絡」，開放體育設施讓市民使用，充分善用資源。

此外，澳門也有不少屬於社團或私人的體育活動場地及高爾夫球場等。

公共泳池和泳灘

游泳是澳門居民喜愛的康體活動之一。澳門的公共泳池包括新花園泳池、孫中山泳池、

竹灣泳池、黑沙公園泳池、氹仔中央公園泳池、鮑思高體育中心泳池、巴坡沙體育中心泳池、蓮峰體育中心泳池、奧林匹克體育中心游泳館、嘉模泳池和澳大綜合體育館泳池。

另外，供公眾使用的泳灘有黑沙海灘和竹灣海灘，由海事及水務局管理。

步行徑

澳門地勢北低南高，位於南部的氹仔島和路環島，共開闢 16 條步行徑，總長約 37 公里。除方便撫育重植林區的樹苗外，密佈的道路網也可阻隔山火的蔓延和便於進入林區撲滅山火，更為居民享受自然之樂創造良好條件。

16 條步行徑包括松山健康徑（1,200 米）、望廈山健康徑（1,000 米）、九澳水庫環湖徑（1,550 米）、路環健康徑（1,250 米）、大潭山步行徑（4,000 米）、小潭山 2000 環山徑（2,300 米）、路環步行徑（8,100 米）、路環東北步行徑（4,290 米）、黑沙水庫家樂徑（2,650 米）、黑沙水庫健康徑（1,505 米）、黑沙龍爪角家樂徑（2,250 米）、九澳高頂家樂徑（1,490 米）、石排灣郊野公園徑（1,680 米）、路環石面盆古道（約 1,375 米）、黑沙龍爪角海岸徑（1,200 米）和金像步行徑（1,150 米）。

公園

澳門面積不大，但公園特多，而且各具不同景致和風格，成為澳門這個旅遊城市的一大特色。公園除作為旅客遊玩的好去處，也是澳門居民晨運、休憩的理想場地。

松山市政公園

松山市政公園是澳門半島的「市肺」，是澳門具豐富自然資源的旅遊景點，也是澳門種植最多古老大樹的公園之一。

白鴿巢公園

又名賈梅士花園，是澳門歷史較悠久的花園之一。白鴿巢公園原是葡籍富商馬葵士的寓所，由於他喜養白鴿，鳥達數百，翱翔天際時景甚壯觀，棲於檐宇則遠觀若巢，遂得白鴿巢此名。後闢為公園，其名沿用至今。

何賢公園

何賢公園位於友誼大馬路旁北側，以紀念澳門華人社團領袖何賢而得名，1993 年對外開放。市政署於 2019 年特意把設於氹仔大潭山的中華民族雕塑園遷往何賢公園。

宋玉生公園

宋玉生公園位於友誼大馬路旁南側，以紀念澳門土生葡人社團領袖、前立法會主席宋玉生而得名，1996年對外開放。

二龍喉公園

二龍喉公園位於松山山麓，19世紀末澳葡政府將之作為總督夏日官邸。其後，花園為慈善家何東爵士購入，何氏後來將之贈予澳葡政府。花園中文名稱為何東花園，又稱二龍喉花園，後者名稱因花園鄰近的一口山泉而得名。

1997年，登山纜車落成啟用，公園入口是登山纜車站，乘纜車可直達松山，方便遊人往來公園及松山之間。

2023年，以自然叢林探險作主題的二龍喉公園兒童遊樂場建造完成，位處士多烏拜斯大馬路魯彌士主教幼稚園旁邊，在幼稚園教學活動以外的時間，會安排公眾開放，以體現友善校園與社區設施共享。

盧廉若公園

盧廉若公園是澳門唯一具有蘇州園林風韻的名園。園內亭台樓閣，池塘石山，小橋飛瀑，曲徑迴廊，分佈其中，有如江南景色。

紀念孫中山市政公園

位於澳門北部青洲區，鄰近關閘。環繞公園中部有一條500米長的迴廊，是澳門所有公園中最長的迴廊，把園中大部份景觀連接一起。園內還有露天劇場、綜合球場、康體設施、泳池及圖書館等。

此外，澳門的公園還包括位於澳門半島上的望廈山市政公園、螺絲山公園、加思欄花園、得勝花園、華士古達嘉馬花園、黑沙環海濱公園、祐漢街市公園、藝園、黑沙環公園、燒灰爐公園、望德樓平台花園、水塘公園、林茂塘臨時休憩區及觀音像海濱休憩區、氹仔的大潭山郊野公園、氹仔中央公園、花城公園、紀念碑花園、碼頭花園以及路環的石排灣郊野公園、石排灣綜合社區大樓天台花園、黑沙公園、黑沙海灘公園、路環山頂公園等。



藝文薈澳



大型國際文化藝術盛會「藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展2023」於2023年7月啟動，透過八大板塊共31項、在28個地點舉行的多元藝術展覽，連同約600場周邊延伸活動，匯集來自20多個國家及地區超過200多位（組）藝術家／藝術機構參與，打造國際雙年展品牌，為世遺名城提供深度與趣味兼備的文化旅遊新體驗。



